

Использование стороной защиты приема визуализации при представлении доказательств и изложении позиции в судебном разбирательстве по уголовному делу

Лизунов Антон Сергеевич,
адвокат адвокатской конторы Приокского района
города Нижнего Новгорода Нижегородской областной коллегии адвокатов,
преподаватель кафедры уголовного-правовых дисциплин
Волжского государственного университета водного транспорта
antonsergeevichlizunov@yandex.ru

В статье проанализирована возможность использования стороной защиты приема визуализации при представлении доказательств и изложении позиции в судебном разбирательстве по уголовному делу. Отмечен межотраслевой характер данного направления исследования, которое представляет интерес для научной визуализации, криминалистики, когнитивной психологии, уголовного процессуального права. Раскрыты содержание визуализации в судебном разбирательстве, взаимосвязь внешней визуализации (процесса воспроизведения информации с помощью различных демонстрационных средств и методов) и внутренней визуализации (процесса познания, т.е. осмысления, воспроизведения, оценки, и запоминания информации в сознании). Приведены средства внешней визуализации, с помощью которых достигается убеждение и внушение суду и присяжным позиции защиты. Рассмотрены проблемные аспекты внедрения данного тактического приема в практику осуществления защиты по уголовному делу в стадии судебного разбирательства, среди которых имеют место как проблемы технического характера, связанные с отсутствием необходимого оборудования в российских судах, так и проблемы, обусловленные обвинительным уклоном суда, и отсутствием должной юридической регламентации возможности воспроизведения защитником презентаций при представлении доказательств и обосновании своей позиции. Сделано суждение о перспективах использования стороной защиты приема визуализации в уголовном процессе в настоящее время.

Ключевые слова: визуализация в уголовном процессе, право на защиту, криминалистическое обеспечение судебного разбирательства, присяжные заседатели, обвинительный уклон, тактика защиты.

The Use of the Visualization Technique by the Defense in Presentation of Evidence and Statement of the Position in Criminal Case Proceedings

Lizunov Anton S.
Attorney at the Law Office of the Prioksky District
of Nizhny Novgorod of the Nizhny Novgorod Regional Bar Association
Lecturer of the Department of Criminal and Legal Disciplines
of the Volga State Academy of Water Transport

The article analyzes the possibility of using visualization by the defense side when presenting evidence and stating a position in a criminal proceeding. The cross-sectoral nature of this area of research is noted, which is of interest for scientific visualization, forensic science, cognitive psychology, and criminal procedural law. The content of visualization in court proceedings, the relationship between external visualization (the process of reproducing information using various demonstration means and methods) and internal visualization (the process of cognition, i.e., comprehending, reproducing, evaluating, and storing information in consciousness) are disclosed. The means of external visualization are given, with the help of which persuasion and suggestion to the court and the jury of the position of the defense are achieved. The problematic aspects of the introduction of this tactical technique into the practice of defense in a criminal case at the stage of trial are considered. Among which there are both technical problems associated with the lack of the necessary equipment in the Russian courts, and the problems caused by the accusatory bias of the court, and the lack of proper legal regulation of the possibility of a defense attorney playing presentations when providing evidence and substantiating his position. A judgment is made about the prospects for the use by the defense side of the reception of visualization in criminal proceedings at the present time.

Keywords: visualization in criminal proceedings, the right to defense, forensic support of the trial, jurors, accusatory bias, defense tactics.