

Недопуск адвоката к доверителю как знаковое нарушение права на защиту

**Дорошева Анастасия Александровна,
магистр Московского государственного
юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)**
Mayak88@yandex.ru

В настоящей статье автором рассматриваются проблемы, связанные с недопуском адвоката к своему подзащитному. В ходе исследования были выделены две условные категории недопуска: «документарный», заключающийся в недопуске адвоката в силу отсутствия какого-либо специального документа, подтверждающего его право на участие в деле, помимо ордера и адвокатского удостоверения, и «физический», связанный с умышленным учинением преград на пути к своему доверителю (к примеру, закрытие дверей). Также предлагается примерный алгоритм действий адвокатского сообщества и силовых ведомств по допуску адвоката к доверителю в здания органов внутренних дел, что может быть дополнено теорией и практикой. Вместе с тем автор пытается дать собственное определение термину «недопуск адвоката к своему подзащитному».

Ключевые слова: адвокат, полиция, право на защиту, профессиональные права адвокатов.

Denial of the Attorney's Access to the Grantor as a Significant Violation of the Right to Defense

Dorosheva Anastasia A.
Master of the Kutafin Moscow State Law University (MSAL)

The article focuses on the issues of non-admission of an advocate to his client. Therefore, the author divided these violations into two categories: “documentary encroachment” including prohibition by the state authorities for the advocate to visit his client without special permit and “physical encroachment” which concludes intentionally putting obstacles for the advocate, including, for example, locking entrance doors. In conclusion, the author created advocate and law enforcement agencies’ plan of action in cases, when advocates are not allowed to visit their clients. Moreover, the author makes effort to define term “non-admission of the advocate to his client”.

Keywords: advocate, police, right to defense, professional rights of advocates.