

Природа гражданско-правового обязательства: философские основания

*Рыженков Анатолий Яковлевич,
профессор кафедры гражданского права и процесса
Калмыцкого государственного университета,
доктор юридических наук, профессор
4077778@list.ru*

Рыженков А.Я. Природа гражданско-правового обязательства: философские основания

Статья посвящена понятию гражданско-правового обязательства. Делается вывод, что природу обязательства следует связывать не столько с правоотношением, сколько с основаниями его возникновения — с тем, что принято именовать «юридическими фактами». На основе феноменологических идей немецкого философа А. Райнаха выделяются следующие свойства обязательства: оно выступает основанием для появления прав и обязанностей у двух или более лиц; оно не является ни переживанием, ни идеей; оно характеризуется свойством неполноты; одним из его частных случаев является обещание. Сам термин «исполнение обязательства» указывает на то, что исходный предмет обладает некоторой незавершенностью. Исполнение — это процесс, придающий ему полноту. Формулируется итоговое определение: обязательство есть вызванное перформативным текстом правовое состояние одностороннего или обоюдного властвования.

Ключевые слова: обязательство, правоотношение, обещание, исполнение, перформатив, власть.

Ry'zhenkov Anatoly Ya., Professor of the Department of Civil Law and Procedure of the Kalmyk State University, Doctor of Law, Professor. **The Nature of a Civil Law Obligation: Philosophical Grounds**

The article is devoted to the concept of civil liability. It is concluded that the nature of the obligation should be associated not so much with the legal relationship, but with the reasons for its occurrence — with what is commonly referred to as “legal facts”. On the basis of phenomenological ideas of the German philosopher A. Reinach the following properties of obligation are allocated: it acts as the basis for emergence of the rights and duties at two or more persons; it is neither experience, nor idea; it is characterized by property of incompleteness; one of its private cases is the promise. The very term “performance” indicates that the original subject has some incompleteness. Execution is a process that gives it fullness. The final definition is formulated: the obligation is a legal state of unilateral or mutual domination caused by the performative text.

Keywords: obligation, legal relationship, promise, performance, power.