

Соавторы как субъекты авторского права

Ульбашев Алим Хусейнович,
преподаватель Французского университетского колледжа
при Московском государственном университете (МГУ)
имени М.В. Ломоносова,
кандидат юридических наук
alim-ulbashev@mail.ru

Ульбашев А.Х.

Соавторы как субъекты авторского права

Настоящая статья посвящена гражданско-правовому институту соавторства. По мнению автора статьи, соавторство следует понимать не как особый режим объекта гражданских прав (результата интеллектуальной деятельности), а как совокупность прав и обязанностей соавторов, образующих в своем единстве правовое положение соавторов. Особое внимание уделяется проблеме осуществления прав соавторами при использовании результатов интеллектуальной деятельности. Автор отмечает, что немногочисленность судебной практики по данной категории дел свидетельствует не об успешности и эффективности этой сферы правового регулирования, а о неразвитости общественных отношений по соавторству. В этой связи, в отличие от западных стран, в России возможные споры между соавторами разрешаются неправовыми способами. В заключение сделан вывод о необходимости дальнейшего совершенствования законодательства о соавторстве.

Ключевые слова: творчество, соавторство, основания возникновения соавторства, осуществление прав соавторами, соглашение о соавторстве.

Ulbashev Alim Kh., Lecturer of the French University College under the Lomonosov Moscow State University (MSU), PhD (Law)

Co-Authors as Copyright Subjects

This article is devoted to the private-law institute of co-authorship. According to the author's point of view, co-authorship is not a specific copyright regime but a set of the co-author's rights and obligations, directly related to his legal status. Particular attention is paid to the exercise of the co-authors' rights. The author suppose that the small number of cases on co-authorship issues in the national judicial practice testify not to the success and effectiveness of this area of legal regulation but to the underdevelopment of co-authorship in Russia. Today, possible disputes between co-authors are mostly resolved by non-legal means. In conclusion, author indicates the need for further improvement of the legislation on co-authorship.

Keywords: creativity, co-authorship, grounds for co-authorship, exercise of co-authors' rights, co-authorship agreement.