



DOI: 10.18572/2070-2159-2021-1-44-49

## Особенности перемещения объектов культурного наследия с применением карнета АТА

Хапугина Дарья Вадимовна,  
аспирант Юридического института  
Владимирского государственного университета  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых  
dasha\_hapugina@mail.ru

Стрельцов Роман Сергеевич,  
доцент кафедры Юридического института  
«Финансовое право и таможенная деятельность»  
Владимирского государственного университета  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых,  
кандидат экономических наук, доцент  
roman-streltsov@yandex.ru

В статье проанализированы особенности перемещения объектов культурного наследия с применением карнета АТА, позволяющих производить временный ввоз товаров для реализации целей выставочной, конкурсной деятельности, организации и проведения культурных и других мероприятий. Кроме того, в рамках данной статьи определены проблемы применения карнетов АТА, а также рассмотрены перспективы дальнейшего развития таможенного оформления товаров, подпадающих под категорию «объекты культурного наследия», с применением карнета АТА, возможности перехода на использование карнетов АТА в электронной форме.

**Ключевые слова:** карнет АТА, таможенное оформление, перспективы карнета АТА, проблемы применения карнета АТА, цифровая таможня, объекты культурного наследия.

### Peculiarities of Transfer of Cultural Heritage Objects Using ATA Carnet

Khapugina Darya V.  
Postgraduate Student of the Law Institute  
of the Vladimir State University

Streltsov Roman S.  
Associate Professor of the Department of Financial Law and Customs  
of the Law Institute of the Vladimir State University  
PhD (Economics), Associate Professor

The article analyzes the features of the movement of cultural heritage objects using the ATA carnet, which allows for the temporary import of goods for the implementation of the goals of exhibition, competitive activities, organization and conduct of cultural and other events. In addition, within the framework of this article, the problems of using ATA carnets are identified, as well as prospects for the further development of customs clearance of goods falling under the category of 'cultural heritage objects' using the ATA

