



Цифровые трансформации HR-процессов в учреждениях культуры (на примере Централизованной библиотечной системы Юго-Востока Москвы)

Анферов Антон Алексеевич,
начальник отдела документационного и кадрового обеспечения
Государственного бюджетного учреждения
культуры города Москвы «Централизованная библиотечная система
Юго-Восточного административного округа»
aa_anferov@cbsuvao.ru

Работа современных библиотек напрямую связана с процессами цифровизации, осуществляемыми во всех сферах жизни в условиях глобализации, что особо ярко было представлено в условиях пандемии коронавируса. Переход на цифровые стандарты связан не только с работой самого библиотечного учреждения, но и с работой профильных отделов, отвечающих за его ресурсный потенциал, в первую очередь отдела кадров. Цифровизация в сфере культуры выступила значительным вызовом для ее работников, до сих пор не появилась определенность в отношении к ней в обществе. С одной стороны, наблюдается ряд положительных моментов, проявляющихся в оптимизации принятия решений и реализации поставленных задач. Однако, оценивая цифровизацию в библиотечной деятельности, с критической оценкой выступают как российские, так и зарубежные эксперты, сотрудники библиотек. В рамках статьи будут рассмотрены основы цифровизации в сфере культуры, нормативно-правовое регулирование данной отрасли в Российской Федерации, текущие тренды библиотечной деятельности и отражение цифровых процессов на организации кадровой политики учреждения на примере ГБУК г. Москвы «Централизованная библиотечная система Юго-Восточного административного округа».

Ключевые слова: библиотеки, кадры, культура, нормативно-правовые акты, цифровизация, экспертиза, HR-менеджмент.

Digital Transformations of HR Processes in Cultural Institutions (on the Example of the Centralized Library System of the South-East of Moscow)

Anferov Anton A.
Head of the Department of Documentation and Personnel Support
of the State Budgetary Institution Culture of Moscow
«Centralized Library System
of the South-Eastern Administrative District»

The work of modern libraries is directly related to the processes of digitalization carried out in all spheres of life in the context of globalization, which was especially clearly presented in the context of the coronavirus pandemic. The transition to digital standards is associated not only with the work of the library institution itself, but also with the work of specialized departments responsible for its resource potential, primarily the personnel department. Digitalization in the field of culture has become a significant challenge for its employees, and there is still no certainty about the attitude to it in society. On the one hand, there are a number of positive aspects that

