DOI: 10.18572/2070–2159-2021-2-47-51

Музыка как отражение современного процесса глобализации

Иванченко Татьяна Васильевна,
профессор кафедры теории и истории музыки
Московского государственного института культуры,
кандидат педагогических наук
logo-ritm@mail.ru

В статье рассматриваются проблемы существования музыкального искусства в современном обществе. Автор акцентирует внимание на сложности взаимоотношений российской академической музыки со слушателями и ее положении в контексте глобальной коммерциализации культуры. Делается вывод о необходимости государственной поддержки современных композиторов, и намечаются возможные пути ее реализации.

Ключевые слова: музыка, культура, искусство, коммерция, глобализация, интонационный словарь, композитор, слушатель, государство.

Music as a Reflection of the Modern Process of Globalization

Ivanchenko Tatiana V.
Professor of the Department of Theory and History of Music
of the Moscow State Institute of Culture
PhD in Pedagogy

The article deals with the problems of the existence of musical art in modern society. The author focuses on the complexity of the relationship of Russian academic music with listeners and its position in the context of the global commercialization of culture. The conclusion is made about the need for state support of contemporary composers and possible ways of its implementation are outlined.

Keywords: music, culture, art, commerce, globalization, intonation dictionary, composer, listener, state.