



DOI: 10.18572/2070-2159-2022-1-45-49

Мера ответственности за нарушение музыкальных прав

Киреенко Владимир Александрович,
аспирант первого курса Российского нового университета
v-kireenko1996@yandex.ru

В данной статье автор дает краткую характеристику мерам ответственности в области нарушений прав на музыкальные произведения, которые являются объектом авторского права. При перечислении мер и способов ответственности за нарушение законодательства в области охраны произведений автор обращает внимание на пробелы как в гражданском, так и в административном, уголовном законодательстве, поднимает вопрос о необходимости нововведений в законодательном процессе по поводу мер ответственности в области охраны и защиты авторских прав на музыкальные произведения. Также автор статьи обращает внимание на необходимость усовершенствования как гражданского, так и административного и уголовного законодательств по вопросам, связанным с мерами ответственности в области нарушений прав автора в соответствии с современными стандартами, появлением и развитием технических новинок.

Ключевые слова: музыкальное произведение, авторское право, мера ответственности, нарушение прав автора, гражданское законодательство, административное законодательство, уголовное законодательство.

The Liability for Violation of Music Rights

Vladimir A. Kireenko

1st Year Postgraduate Student of the Russian New University

In this article, the author gives a brief description of the measures of responsibility in the field of violations of rights to musical works, which are the subject of copyright. When listing measures and methods of responsibility for violation of legislation in the field of protection of works, the author draws attention to gaps in both civil and administrative, criminal legislation, raises the question of the need for innovations in the legislative process regarding measures of responsibility in the field of protection and protection of copyright rights to musical works. Also, the author of the article draws attention to the need to improve both civil and administrative and criminal legislation on issues related to measures of responsibility in the field of violations of the author's rights in accordance with modern standards, the emergence and development of technical innovations.

Keywords: musical work, copyright, measure of responsibility, violation of the author's rights, civil law, administrative law, criminal law.