



Национальная культура и искусство в становлении и развитии культуры общества

Ульянова Наталия Борисовна,
доцент кафедры архитектуры Национального исследовательского университета
Московского государственного строительного университета (НИУ МГСУ),
член Союза художников России, Московского союза художников,
кандидат педагогических наук, доцент
ulyanova_nataliya@list.ru

Статья посвящена проблеме сохранения национальной культуры и искусства. Особое внимание уделяется памятникам архитектуры, культурному и историческому наследию Российской Федерации. Рассматриваются актуальные вопросы развития культурных традиций и народного искусства. Анализируются исторические возможности и закономерности развития народного искусства, а также его влияние на современную культуру. Рассматриваются аспекты воспитательного процесса как одного из граней народного искусства. Определяются проблема и пути ее решения в отношении сохранения культурного наследия. Выделена проблема развития заповедных зон и территорий с объектами исторического наследия. Результаты проведенного исследования могут быть применены при создании социальных, культурно-исторических, художественных проектов.

Ключевые слова: национальная культура, искусство, фольклор, культурное наследие, исторические ценности.

National Culture and Art in the Establishment and Development of Culture of the Society

Natalia B. Ulyanova
Associate Professor of the Department of Architecture
of the Moscow State University of Civil Engineering (National Research University)
Member of the Association of Artists of Russia, the Association of Artists of Moscow
PhD (Pedagogy), Associate Professor

The article is devoted to the problem of preserving national culture and art. Particular attention is paid to architectural monuments, cultural and historical heritage of the Russian Federation. Topical issues of the development of national culture and art are considered. The historical possibilities and patterns of development of folk art, as well as its influence on modern culture are analyzed. The aspects of the educational process as one of the facets of folk art are considered. The problem and the ways of its solution in relation to the preservation of cultural heritage are determined. The problem of development of protected areas and territories with objects of historical heritage is highlighted. The results of the research can be applied to the creation of social, cultural — historical, art projects.

Keywords: national culture, art, folklore, cultural heritage, historical values.