



Цифровая культура регионального музея: опыт трансформации*

Горлова Ирина Ивановна,

директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, доктор философских наук, профессор

ii.gorlova@gmail.com

Бычкова Ольга Ивановна,

начальник отдела комплексных проблем изучения культуры

Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, кандидат экономических наук, доцент

bychkovaoi@mail.ru

Костина Наталья Анатольевна,

ведущий специалист отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала

Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, кандидат педагогических наук, доцент

kostnat72@mail.ru

В настоящее время при большом количестве исследований цифрового про-странства крупнейших российских столичных музеев недостаточно разработанной сферой является вопрос цифровой трансформации практик, связанных с региональ-ным музейным дискурсом Юга России. С другой стороны, управление цифровыми процессами в музейной сфере территории должно формировать единое цифровое пространство региональной культуры. Сегодня можно констатировать, что такие механизмы еще фактически не действуют. Поэтому целью исследования является изучение состояния и уровня развития процессов информатизации музеев Южно-го региона на основе анализа цифровой культуры в деятельности музейных учреж-дений. Изучение состояния использования цифровых ресурсов для решения задач цифровизации музеев дает инструментарий экспертам музейной сферы Юга России для разработки модели обновления деятельности, которая бы наилучшим образом трансформировала цифровое музейное пространство в данном регионе.

Ключевые слова: региональный музей, цифровая культура, цифровая транс-формация, Юг России, цифровые ресурсы.

Digital Culture of a Regional Museum: Transformation Experience

Irina I. Gorlova

Director of the Southern Branch of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage

Doctor of Philosophy, Professor

Olga I. Bychkova

Head of the Department of Complex Cultural Studies of the Southern Branch of the Likhatchev Russian Research Institute

for Cultural and Natural Heritage

PhD (Economics), Associate Professor

Natalya A. Kostina

Leading Specialist of the Department of Complex Cultural Studies of the Southern Branch of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage

PhD (Pedagogy), Associate Professor

Currently, with a large number of studies of the digital space of the largest Russian capital museums, an insuffi- ciently developed area is the issue of digital transformation of practices associated with the regional museum discourse of the South of Russia. On the other hand, the management of digital processes in the museum sphere of the territory should form a single digital space of regional culture. Today it can be stated that such mechanisms do not actually work yet. Th erefore, the purpose of the study is to study the state and level of development of the processes of informatization of museums in the Southern region based on the analysis of digital culture in the activities of museum institutions. Studying the state of using digital resources to solve the problems of digitalization of museums provides a toolkit for experts in the museum sector of the South of Russia to develop a model for updating activities that would best transform the digital museum space in the region.

Keywords: regional museum, digital culture, digital transformation, South of Russia, digital resources.

*Статья подготовлена в рамках выполнения государственного задания Южного филиала ФГБНИУ «Рос- сийский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева» по теме 24 «Региональная культура и культурная политика: стратегии развития и опыт позитивных практик Юга России».