DOI: 10.18572/2070–2159-2022-2-43-46

Синтез народного и профессионального музыкального искусства как фактор сохранения русской национальной культуры

Иванченко Татьяна Васильевна,
профессор кафедры теории и истории музыки
Московского государственного института культуры,
кандидат педагогических наук
logo-titm@mail.ru

В статье ставится вопрос о сохранении народного музыкального творчества в эпоху глобализации, когда национальные культуры постепенно теряют свою идентичность, принадлежность к определенной этнической группе. Автор считает, что решить эту проблему можно в диалоге с профессиональным композиторским творчеством, и приводит ряд интересных примеров синтеза народного и профессионального искусства.

Ключевые слова: народная музыка, фольклор, культура, профессиональная музыка, композитор, произведение, национальная идентичность.

Synthesis of Popular and Professional Musical Art as a Factor of Preservation of Russian National Culture

Tatyana V. Ivanchenko
Professor of the Department of Theory and History of Music
of the Moscow State University of Culture and Arts
PhD (Pedagogy)

The article raises the question of the preservation of folk music in the era of globalization, when national cultures are gradually losing their identity, belonging to a certain ethnic group. Th e author believes that it is possible to solve this problem in a dialogue with professional compositional creativity and gives a number of interesting examples of the synthesis of folk and professional art.

Keywords: folk music, folklore, culture, professional music, composer, work, national identity.