
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

DOI: 10.18572/0134-2398-2022-3-44-52

О СОДЕРЖАНИИ ПОНЯТИЯ ФОРМЫ В АВТОРСКОМ И ПАТЕНТНОМ ПРАВЕ

АННОТАЦИЯ

Авторами сделана попытка выработать критерий, позволяющий отграничить произведение дизайна как объект авторского права от промышленного образца как объекта патентного права.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: произведение, форма изложения мысли, промышленный образец, внешний вид изделия.

ABSTRACT

The authors make an attempt at the development of a criterion to demarcate design as a copyright object from an industrial prototype as a patent law object.

KEYWORDS: piece of work, idea presentation form, industrial design, product appearance.

Близнец Иван Анатольевич,
*заведующий кафедрой интеллектуальной собственности
Московского университета имени А.С. Грибоедова,
доктор юридических наук, профессор
bliznets@mail.ru*

Витко Вячеслав Станиславович,
*доцент кафедры интеллектуальной собственности
Московского университета имени А.С. Грибоедова,
кандидат юридических наук
vitko_v_s@mail.ru*