

DOI: 10.18572/2072-442X-2021-3-25-27

# К вопросу об определении пригодности электрофотографических копий подписей и рукописных записей в качестве объектов судебно-почерковедческого исследования\*

**Пошвин Алексей Леонидович,**

старший преподаватель кафедры судебной экспертизы и криминалистики

Центрального филиала Российского государственного университета правосудия

*poschvin@mail.ru*

Возможность исследования почерка по электрофотографическим копиям остается спорной, в связи с чем необходимо обоснование пригодности такого рода объекта почерковедческой экспертизы для экспертного анализа. В статье рассматриваются признаки, позволяющие определить возможность установления исполнителя рукописи при наличии исключительно копий документов. Автор обосновывает мнение о возможности и рациональности почерковедческого исследования электрофотографических копий рукописей и подписей.

**Ключевые слова:** копия, подпись, рукописные записи, судебно-почерковедческая экспертиза.

The possibility for handwriting study using electrophotographic copies remains questionable, thus, the justification of the admissibility of such handwriting examination for the expert analysis is needed. The article reviews attributes allowing determination of the possibility for the establishment of the author of a manuscript exclusively based on document copies. The author justifies the opinion on the possibility and expediency of a handwriting study of electrophotographic copies of manuscripts and signatures.

**Keywords:** copy, signature, handwritten notes, forensic handwriting examination.

\* On the Determination of the Admissibility of Electrophotographic Copies of Signatures and Handwritten Notes as Objects of a Forensic Handwriting Study

*Poshvin Aleksey L., Senior Lecturer of the Department of Forensic Examination and Criminalistics of the Central Branch of the Russian State University of Justice*