

DOI : 10.18572/1812-3805-2019-7-3-10

Символика преамбулы Судебников XV–XVI вв.

*Переладов Константин Геннадьевич,
доцент кафедры теории и истории государства и права,
конституционного права
Новосибирского государственного университета,
кандидат исторических наук
perseya007@yandex.ru*

Статья посвящена анализу вступительной части правовых Кодексов Московского и Русского Царства (7006/1497, 7058/1550, 7097/1589 гг.). Анализ преамбул проводится в контексте слага норм канонического и государственного права средневекового московского права через призму института официальных патрональных святых и иконографического культа Богородицы и Иисуса Христа-Пантократора. Это позволяет выйти на логику принятия, датировку Кодексов и проложить дальнейшую перспективу исследования важнейших норм государственного права.

Ключевые слова: Судебники, Иван III, Иван IV, Федор Иоаннович, законодательство Московской Руси, каноническое право, государственное право, симфония властей, Русская православная церковь.

Symbolics of the Preamble to the Codes of Laws of the XV to the XVI Century

*Pereladov Konstantin G.
Associate Professor of the Department of Theory and History of State and Law,
Constitutional Law of the Novosibirsk State University
Candidate of Historical Sciences*

The article is devoted to the analysis of the introductory part of the legal Codes of the Moscow and Russian Kingdoms (7006/1497, 7058/1550, 7097/1589). The analysis of the preamble is carried out in the context of the fusion of the norms of canonical and state law of medieval Moscow law through the prism of the Institute of official patron saints and the iconographic cult of the virgin and Jesus Christ-Pantocrator. This allows us to reach the logic of adoption, Dating Codes, and pave the way for further research of the most important rules of state law.

Keywords: *sudebnik, Ivan III, Ivan IV, Fedor Ioannovich, legislation of Moscow Russia, Canon law, state law, symphony of authorities, Russian Orthodox Church.*