

Правовая культура в дискурсивной практике метамодерна

Медушевская Наталья Федоровна,
профессор кафедры философии Московского университета
Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя,
доктор юридических наук, доцент
Sapfo2@yandex.ru

В статье рассматривается новая культурная парадигма метамодерна, возникшая в эпоху посткапитализма и провозгласившая осцилляцию между модерном и постмодерном. Правовая культура в условиях метамодерна все больше акцентирует иррациональное в праве. Метамодерн ориентирует правовую культуру на новую чувственность, на субъекта, для которого существующее законодательство есть неправое. В силу утверждения идеологии постправды в правовой культуре стираются грани между законным и незаконным, дозволенным и недозволенным. Метамодернизм противоречив, но при этом он констатирует усталость от неопределенности права с целью повернуться лицом к глубине индивида с его правовыми чувствами и переживаниями.

Ключевые слова: модерн, постмодерн, метамодерн, правовая культура, постправда.

The Legal Culture in the Discursive Practice of Metamodernity

Medushevskaya Natalya F.
Professor of the Department of Philosophy of the Kikot Moscow University
of the Ministry of Internal Affairs of Russia
LL.D., Associate Professor

The article considers a new cultural paradigm of metamodern, which arose in the era of post-capitalism and proclaimed the oscillation between modern and post-modern. Legal culture in the conditions of metamodern increasingly emphasizes the irrational in law. Metamodern focuses legal culture on a new sensuality, on a subject for which the existing legislation is wrong. Due to the establishment of the ideology of post-truth in the legal culture, the lines between legal and illegal, permitted and forbidden are blurred. Metamodernism is contradictory, but it states tiredness from the uncertainty of law in order to turn to face the depths of an individual with his legal feelings and emotions.

Keywords: modern, postmodern, metamodern, legal culture, post-truth.