



DOI: 10.18572/1813-1190-2017-12-13-16

О конституционных правах и обязанностях в стихах (опыт применения лекции-образа по дисциплине «Правоведение»)

Колоткина О.А., Ягофарова И.Д.*

Цель. Лекция-образ представляет собой особую разновидность лекции-визуализации, которая может быть использована в образовательном процессе, в частности при преподавании студентам неюридических вузов базовой дисциплины «Правоведение» и ее отдельных тем, в частности «Конституционные права и обязанности». Использование традиционных методик обучения праву не всегда может вызвать познавательный интерес обучающихся к правовой информации, представленной в форме текстуального выражения в нормах действующего законодательства. Лекция-образ, содержащая элементы наглядности, за счет создания нового творческого образа правовой информации способна качественно дополнить имеющийся арсенал методов обучения праву, способствуя повышению уровня правовой культуры обучающихся. **Методология:** диалектика, анализ, синтез, наблюдение, системный метод, методы преобразования объекта. **Выводы.** Во-первых, лекция-образ представляет собой инновационное внедрение творческой формы перекодирования правовой информации с целью формирования познавательной активности у студентов, не обладающих должным уровнем правовой подготовки. Во-вторых, развитие педагогической мысли не может быть статично, что позволяет искать новые методики преподавания в высшей школе с учетом контингента и направления обучения. В-третьих, лекция-образ, выступающая в качестве компромиссного варианта между классической лекцией и лекцией-визуализацией, нуждается в ее обособлении и наполнении самостоятельным содержанием с использованием элементов творческого подхода к перекодированию текста норм действующего законодательства. В-четвертых, лекция-образ не должна рассматриваться в качестве инструмента искажения правовой информации, так как преследует цель донести данную информацию в новой форме до обучающихся с максимальным приближением к первоначальному смыслу перекодированных норм права. **Научная и практическая значимость.** Проведенное исследование может дополнить систему существующих методик обучения праву. На примере использования лекции-образа показана эффективность процесса перекодирования правовой информации в другие формы с целью формирования познавательной активности обучающихся.

Ключевые слова: правоведение, методики обучения праву, лекция-визуализация, лекция-образ, перекодирование информации, конституционные права и обязанности.

On Constitutional Rights and Obligations in Verse (Experience of Image Lecture Application in the Legal Science Course)

Kolotkina O.A., Yagofarova I.D.**

Purpose. Lecture-image is a special kind of lecture-visualization, which can be used in the educational process, particularly in teaching students not law schools basic disciplines "Law" and specific topics, i.e., "Constitutional rights and duties". The use of traditional methods of teaching law might not always cause cognitive interest of students to legal information, presented in the form of textual expressions in the current legislation. Lecture-the image containing the elements of clarity, through the creation of a new creative way legal information is able qualitatively to complement the existing Arsenal of methods of teaching of law, contributing to the increase of level of legal culture of students. **Methodology:** dialectics, analysis, synthesis, observation, systematic method, transformation methods of the object. **Conclusions.** First, the lecture represents an innovative implementation of creative forms of re-encoding of legal information, with the purpose of formation of cognitive activity in students who do not have proper level of legal training. Second, the development of pedagogical thought can not be static, allowing you to search for new methods of teaching in the higher school taking into account contingent and fields of study. Third, the lecture-image, serving as a compromise between the classical lecture and lecture-visualization, in need of its isolation and content independent content using the elements of creative approach to the recoding of the text of the current legislation. Fourth, the lecture-the image should not be seen as a tool of distortion of legal information, as aims to convey this information in a new form to students with the closest approximation to the original meaning of the re-coded norms. **Scientific and practical significance.** The study can complement the existing system methods of teaching law. The use of the lecture of the image shown the effectiveness of the transcoding process legal information in other forms, with the purpose of formation of cognitive activity of students.

Keywords: jurisprudence, methods of teaching of law, lecture-visualization, lecture, image, recoding of information, constitutional rights and responsibilities.

* КОЛОТКИНА ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА, доцент кафедры конкурентного права и антимонопольного регулирования Уральского государственного экономического университета, кандидат юридических наук, доцент, oks-kolotkina@yandex.ru

ЯГОФАРОВА ИНАРА ДАМИРОВНА, доцент кафедры конкурентного права и антимонопольного регулирования Уральского государственного экономического университета, кандидат юридических наук, доцент, vaina3@yandex.ru

** КОЛОТКИНА ОКСАНА А., Assistant Professor of the Department of Competition Law and Anti-Monopoly Regulation of the Ural State University of Economics, Candidate of Legal Sciences, Assistant Professor

ЯГОФАРОВА ИНАРА Д., Assistant Professor of the Department of Competition Law and Anti-Monopoly Regulation of the Ural State University of Economics, Candidate of Legal Sciences, Assistant Professor

