



DOI: 10.18572/1813-1190-2017-8-3-9

Квазиотступное как способ уклонения от исполнения издательского лицензионного договора: правовой анализ и рекомендации по защите авторских прав

Скобликов П.А.*

Цель. В российском книгоиздательском бизнесе появилась новация. В договорную практику внедряется юридическая конструкция, которая в тексте соглашения обозначается как «отступное», но, по сути, им не является, поэтому такую конструкцию будет правильно назвать квазиотступным. Квазиотступное позволяет издателю в любой момент немотивированно отказаться от исполнения издательского лицензионного договора. Для подавляющего большинства авторов издательский лицензионный договор есть договор присоединения. Это означает, что, если новация будет поддержана судами, диктат издательств над авторами приобретет тотальный характер. Отсюда вытекает необходимость осуществления системного анализа правовых оснований для применения указанной новации, а также правовых и иных последствий ее широкого внедрения в издательскую практику.

Методология: представляет собой совокупность общенаучных и частно-научных методов: диалектический материализм, анализ, синтез, дедукция, формально-юридический метод, сравнительно-правовой метод, изучение документов, включенное наблюдение, мысленный эксперимент, правовой эксперимент, интервьюирование.

Выводы. Сделаны выводы о том, что с внедрением квазиотступного диктат издателей над авторами приобретет тотальный характер, а также о противоречии конструкции квазиотступного действующему законодательству и позициям высших судов по сходным вопросам. Также делается вывод о необходимости в целях общественного прогресса ослабления диктата книгоиздателей над авторами. Предлагаются рекомендации авторам и их представителям по защите авторских прав и законных интересов в суде, если издатель не выпускает книгу и аргументирует свой отказ ссылкой на квазиотступное, обосновываются правовые позиции для судов, рассматривающих соответствующие дела.

Научная и практическая значимость. Проведенное исследование позволит дополнить и усовершенствовать действующее национальное законодательство, сформировать позитивную судебную практику по рассмотренной проблеме, поможет авторам книг защитить свои права и законные интересы, даст импульс для корректировки позиции государства в области книгоиздания.

Ключевые слова: отступное, нарушение авторских прав, односторонний отказ от исполнения обязательства, судебная защита авторских прав, присуждение к исполнению обязанности в натуре, нарушение права на обнародование произведения, компенсация морального вреда, издательский лицензионный договор, существенные условия договора, незаключенность договора, ничтожная сделка, диктат издателей над авторами, монополизация книжного рынка, срок выпуска произведения в свет, последствия уплаты неустойки.

Quasi Compensation as Means of Avoidance of Publishing License Agreement Performance: Legal Analysis and Copyright Protection Recommendations

Skoblikov P.A.**

Purpose. In treaty practice implemented legal construction. This construction is being introduced in the text of the agreement is referred to as release-money, but, in fact, it is not, therefore, such a construction would be properly called quasi-release-money. Quasi-release-money allows the publisher at any time without justification to abandon the publishing license agreement. Publishing license agreement is a treaty of accession for the vast majority of authors. This means that if innovation is supported by courts a dictate over the authors publishers acquire total nature. Hence the need for the implementation of system analysis of legal grounds for the application of this innovation, as well as legal and other implications of its widespread adoption in publishing practices.

Methods: research methodology is a combination of general and private scientific methods: dialectical materialism, analysis, synthesis, deduction, formal-legal method, comparative law method, examination of documents, participant observation, thought experiment, legal experiment, interviewing.

Results. The article grounded three main output. The first. With the introduction of the quasi-release-money dictatorship over the authors publishers acquire total nature. The second. Construction of quasi-release-money is contrary to current legislation and positions of higher courts on similar issues. The third. To societal progress must weaken the dictates of book publishers over the authors. The article offers recommendations to authors and their representatives on the protection of authors rights and legal interests in the court, if the Publisher releases book and argues its refusal to link to quasi-release-money. Also in the article justified legal positions for ships to deal with relevant affairs.

* СКОБЛИКОВ ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ, доктор юридических наук, avtor@lawinfo.ru

** SKOBLIKOV PETR A., Doctor of Law





Scientific and practical significance. *The study would complement and improve national legislation, establish positive jurisprudence on the issue considered. The study also helps book authors to protect their rights and legitimate interests, will give impetus for adjusting the position of the State in the field of book publishing.*

Key words: *release-money, violation of the rights of authors, the unilateral refusal to perform an obligation, judicial protection of copyrights, the awarding to the performance of duties in nature, the violation of the right to disclosure of works, compensation of moral harm, the publishing license agreement, the essential conditions of the contract, non-contractuality, null transaction, publishers dictate over the authors, monopolization of the book market, dates of release works in light, implications of the payment of a penalty.*

