



О правомерности проставления отметки «на правах рукописи» на диссертациях и авторефератах

Близнец Иван Анатольевич,

заведующий кафедрой авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин Российской государственной академии интеллектуальной собственности (РГАИС), академический директор Научно-образовательного центра интеллектуальной собственности и цифровой экономики, доктор юридических наук, профессор
info@rgiis.ru

Витко Вячеслав Станиславович,

кандидат юридических наук
VVitko@it.ru

Цель статьи заключается в выявлении правового содержания отметки (грифа) «на правах рукописи» и правомерности размещения такой отметки на диссертациях и авторефератах диссертаций, представляемых на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук. **Методология:** при проведении исследования использовались общенаучные методы: функциональный, структурный анализ, синтез — и частно-научные приемы: формально-юридический, сравнительно-правовой. **Выводы.** Указание на бумажных носителях автореферата и диссертации отметки «на правах рукописи» образует две правовые коллизии: 1) между нормами права, установленными Гражданским кодексом РФ, и правилами подзаконного акта — положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842; 2) между правилами, установленными различными статьями одного и того же подзаконного акта, относящимися к одному и тому же вопросу. **Научная и практическая значимость.** В статье обоснована целесообразность внесения изменений в пункты 15, 25 и 27 положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

Ключевые слова: отметка «на правах рукописи», постановление о порядке присуждения ученых степеней, диссертация, автореферат, правовая коллизия, авторское право.

On the Legality of Placing of a ‘Manuscript Copyright’ Note on Theses and Author`s Abstracts

Bliznets Ivan A., Head of the Department of Copyright, Related Rights and Private Law Disciplines of the Russian State Academy of Intellectual Property (RSAIP), Academic Director of the Scientific and Educational Center of Intellectual Property and Digital Economy, LL.D., Professor

Vitko Vyacheslav S., PhD (Law)

Purpose. The purpose of the article is to identify the legal content of the note ‘published version of a manuscript’ and the legality of putting such a note on theses and abstracts of thesis submitted for the degree of Candidate and Doctor of Science. **Methodology:** the used research methods include common scientific tools such as functional, structural analysis, synthesis, and private scientific techniques: formal legal and comparative legal. **Conclusions.** The designation of the note ‘published version of a manuscript’ on hard-copy abstract and thesis forms two legal conflicts: 1) between the rules of law established by the Civil Code of the Russian Federation and rules of the bylaw — the ‘Regulations on the Awarding of Academic Degrees’ approved by Resolution No. 842 of the Government of the Russian Federation, dated September 24, 2013; 2) between the rules established by different articles of the same bylaw related to the same issue. **Discussion.** The article substantiates the feasibility of amending Paragraph (15), (25) and (27) of the ‘Regulations on the Awarding of Academic Degrees’ approved by Resolution No. 842 of the Government of the Russian Federation, dated September 24, 2013.

Keywords: note ‘published version of a manuscript’, regulations on the awarding of academic degrees, thesis, abstract, legal conflict, copyright.