

DOI: 10.18572/1812-3929-2022-2-15-28

# Имплементация цифровых технологий в правовое регулирование оборота результатов интеллектуальной деятельности и совершенствование защиты прав их авторов

**ГОНЧАРОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ,**

профессор кафедры гражданского и международного частного права Волгоградского государственного университета, доктор юридических наук, профессор



**ИНШАКОВА АГНЕССА ОЛЕГОВНА,**

заведующая кафедрой гражданского и международного частного права Волгоградского государственного университета, почетный работник сферы образования Российской Федерации, доктор юридических наук, профессор

**МАТЫЦИН ДЕНИС ЕВГЕНЬЕВИЧ,**

научный сотрудник кафедры предпринимательского права, арбитражного и гражданского процесса Волгоградского государственного университета, доцент кафедры гражданского права и процесса Волжского филиала Международного юридического института

✉ goncharova.sofia@gmail.com, ainshakova@list.ru, ppagp@volsu.ru

**Гончаров Александр Иванович, Иншакова Агнесса Олеговна, Матыцин Денис Евгеньевич**  
**Имплементация цифровых технологий в правовое регулирование оборота результатов интеллектуальной деятельности и совершенствование защиты прав их авторов**

Цифровые технологии «Индустрии 4.0» приходят на помощь авторам, помогая им защитить свои произведения, в этой связи имеют перспективы технологии blockchain и смарт-контракты в сочетании. Первоначально blockchain использовался в дистанционных финансовых технологиях, но в настоящее время очевидно, что распределенный реестр, данные в котором практически не поддаются искажению и который обеспечивает высокий уровень защиты архивируемой информации, может быть полезен для множества сфер общественных отношений. В области авторского права для blockchain также нашлось применение: существуют веб-платформы, которые предоставляют услуги по депонированию объектов авторских прав. На таких интернет-сайтах авторы могут подтвердить свой приоритет, указывая, что имели первоначальный доступ к произведению в определенный момент времени, а использование смарт-контрактов предоставляет возможность распоряжения произведениями и получения авторского вознаграждения. В статье авторами представлена экспериментальная модель имплементации цифровых технологий в правовое регулирование оборота результатов интеллектуальной деятельности и совершенствование защиты прав их авторов.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, blockchain, смарт-контракты, Интернет, интеллектуальная деятельность, результаты, объекты, авторские права, защита прав.

**Aleksandr I. Goncharov**, Professor of the Department of Civil and Private International Law of the Volgograd State University, LL.D., Professor

**Agnessa O. Inshakova**, Head of the Department of Civil and Private International Law of the Volgograd State University, Honored Worker of Education of the Russian Federation, LL.D., Professor

**Denis E. Matytsin**, Research Scientist of the Department of Entrepreneurial Law, Arbitral and Civil Procedure of the Volgograd State University, Associate Professor of the Department of Civil Law and Procedure of the Volzhsky Branch of the International Law Institute

**Implementation of Digital Technologies in the Legal Regulation of Intellectual Property Circulation and the Improvement of Copyright Protection**

Digital technologies of Industry 4.0 come to the aid of authors, helping them to protect their works, in this regard, blockchain technologies and smart contracts in combination have prospects. Initially, blockchain was used in remote financial technologies but at present, it is obvious that a distributed registry, the data in which is practically not susceptible to distortion, and which provides a high level of protection of archived information, can be useful for many areas of public relations. There is also an application for blockchain in the field of copyright: there are web platforms that provide services for depositing copyright objects. On such Internet sites, authors can confirm their priority by indicating that they had initial access to the work at a certain point in time, and the use of smart contracts provides an opportunity to dispose of works and receive royalties. In the article, the authors present an experimental model of the implementation of digital technologies in the legal regulation of the turnover of the results of intellectual activity and the improvement of the protection of the rights of their authors.

**Keywords:** digital technologies, blockchain, smart contracts, Internet, intellectual activity, results, objects, copyright, protection of rights.