

DOI: 10.18572/1812-3929-2022-2-40-46

## Борьба за международное признание права человека на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является



**МАТВЕЕВ АНТОН ГЕННАДЬЕВИЧ,**  
профессор кафедры гражданского права  
Пермского государственного национального  
исследовательского университета,  
доктор юридических наук, доцент

✉ la-musica@yandex.ru

### **Борьба за международное признание права человека на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является**

Право на защиту моральных и материальных интересов автора относится к культурным правам человека. Оно признается в п. 2 ст. 27 Всеобщей декларации прав человека и в п. 1 «с» ст. 15 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах. Принятие п. 2 ст. 27 Всеобщей декларации прав человека вызвало множество дискуссий и разногласий между представителями континентальной и англо-американской традиций права в 1947–1948 годах. Формулировка права на защиту моральных и материальных интересов автора основана на поправке выдающегося французского юриста и правозащитника Рене Кассена. В свою очередь, поправка Р. Кассена была заимствована из ст. 13 Американской декларации прав и обязанностей человека от 2 мая 1948 г. В статье сделан вывод, что успех признания во Всеобщей декларации прав человека права на защиту моральных и материальных интересов автора обусловлен прежде всего согласованной позицией многочисленных латиноамериканских государств, а также Франции и Китая.

**Ключевые слова:** автор, права человека, авторское право, моральные интересы, имущественные интересы, Рене Кассен.

**Anton G. Matveev**, Professor of the Department of Civil Law of the Perm State University, LL.D., Associate Professor

### **The Struggle for the International Recognition of the Right of an Individual to Protection of Moral and Financial Interests Being the Result of Scientific, Literary or Artistic Works Authored by Such Individual**

The right to the protection of the moral and material interests of the author is a cultural human right. This right is recognized in paragraph 2 of Art. 27 of the Universal Declaration of Human Rights and in paragraph 1 (c) of Art. 15 of the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights. Adoption of paragraph 2 of Art. 27 of the Universal Declaration of Human Rights sparked much debate and controversy between representatives of the Continental and Anglo-American legal traditions in 1947–1948. The formulation of the right to the protection of the moral and material interests of the author is based on an amendment by the eminent French lawyer and human rights activist René Cassin. In turn, R. Kassen's amendment was borrowed from Art. 13 of the American Declaration of the Rights and Duties of Man, May 2, 1948. The success of the recognition in the Universal Declaration of Human Rights of the right to the protection the moral and material interests of the author is primarily due to the agreed position of numerous Latin American states, as well as France and China.

**Keywords:** author, human rights, copyright law, moral interests, material interests, René Cassin.