

DOI: 10.18572/1812-3929-2022-2-52-55

Технология deepfake в праве интеллектуальной собственности



РАХМАТУЛИНА РИММА ШАМИЛЬЕВНА,
доцент Департамента правового регулирования
экономической деятельности Юридического факультета
Финансового университета при Правительстве Российской Федерации,
кандидат юридических наук, доцент

✉ rimin@mail.ru

Рахматулина Римма Шамильевна

Технология deepfake в праве интеллектуальной собственности

Статья посвящена исследованию технологии deepfake. С помощью такой технологии создаются, на взгляд автора, производные объекты интеллектуальной собственности. Сгенерированный контент из одного изображения и видео может быть признан пародией, в отличие от другого, который синтезируется из множества изображений и видео.

Ключевые слова: технология deepfake, технология искусственного интеллекта, производные персонажи, пародия, объекты авторского права, объекты смежных прав.

Rimma Sh. Rakhmatulina, Associate Professor of the Department of Legal Regulation of Economic Operations of the Law Faculty of the Financial University under the Government of the Russian Federation, PhD (Law), Associate Professor

The Deepfake Technology in Intellectual Property Law

The article is devoted to the study of deepfake technology. In the author's opinion, derivative objects of intellectual property are created with the help of this technology. The generated content from one image and video can be recognized as a parody, unlike another, which is synthesized from a variety of images and videos.

Keywords: deepfake technology, artificial intelligence technology, derived characters, parody, copyright objects, objects of related rights.