



DOI: 10.18572/1812-3910-2020-6-27-33

К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ПРАВЕ ОТДЕЛЬНЫХ САНКЦИЙ, ЗАИМСТВОВАННЫХ ИЗ АНГЛО-АМЕРИКАНСКОГО ПРАВА (НА ПРИМЕРЕ ТАК НАЗЫВАЕМОЙ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОМПЕНСАЦИИ В АВТОРСКОМ ПРАВЕ)

**Каминская Елена Ивановна,
доцент кафедры международного частного
и гражданского права имени С.Н. Лебедева
Московского государственного института
международных отношений (Университет)
Министерства иностранных дел Российской Федерации
(МГИМО МИД России),
кандидат юридических наук
e.i.kaminskaya@mail.ru**

В статье в сравнительно-правовом аспекте рассматриваются условия применения отдельных специальных видов ответственности в гражданском праве и авторском праве Российской Федерации и Соединенных Штатов Америки. Проводится сравнение мотивации обращения к такой санкции, как законодательно установленные убытки (альтернативная компенсация, statutory damages), оснований ее применения судами. Детально рассматриваются особенности применения ее в российском и американском праве. Особое внимание уделяется исследованию правовой природы законодательно установленных убытков. В этих целях к рассмотрению привлекается также режим применения такой специфической санкции англо-американского права, как заранее оцененные убытки (liquidated damages). Со сравнительно-правовых позиций комментируются практика применения российскими судами альтернативной компенсации и история ее толкования высшими судебными инстанциями. Делаются практические выводы в отношении отечественной правоприменительной практики на этот счет.

Ключевые слова: авторское право, способы защиты, нарушения исключительных прав, санкции, компенсация, убытки, законодательно установленные убытки, заранее оцененные убытки.

ON THE APPLICATION OF SOME SANCTIONS LEVERAGED FROM THE ENGLISH-AMERICAN LAW IN THE NATIONAL LAWS (ON THE EXAMPLE OF THE SO-CALLED ALTERNATIVE COMPENSATION IN COPYRIGHT)

**Kaminskaya Elena I.
Senior Lecturer of the S.N. Lebedev Department
of Private International and Civil Law
of the Moscow State Institute of International Relations (University)
of the Ministry of Foreign Affairs
of the Russian Federation (MGIMO University)
PhD (Law)**

Article focuses on special remedies under copyright law as applicable either by Russian courts as by American courts. Special attention is drawn to such problems as ratio to refer to the said remedies, fundamental basis along with formal conditions of protection as well as grounds for liability. Statutory damages under American law are compared to its domestic companion relief as liquidated damages are and, on the other hand, to so-called alternative compensation, loan remedy applicable under Russian law taken in its historical motion. Comparative study allows clear up the legal nature of the latter remedy and thus manifest legislative deficiencies to be met and, as the case may be, specify practical problems Russian courts are confronted to when applying it. Trends resulting therefrom are particularly debated.

Keywords: copyright, legal remedies, infringements of intellectual property rights, special civil sanctions, monetary compensation, loss or damage, statutory damages, liquidated damages.