



DOI: 10.18572/2070-2108-2022-4-14-17

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ ВОИНСКОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАВОПОРЯДКА В ВОЙСКАХ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВОЕННОГО ПРАВА

Туганов Юрий Николаевич,
главный научный сотрудник Центра исследования проблем правосудия
Российского государственного университета правосудия,
профессор Российской таможенной академии, академик
Российской академии естественных наук (РАЕН),
заслуженный юрист Российской Федерации, доктор юридических наук, профессор
yurij-tuganov@yandex.ru

Аулов Владимир Константинович,
научный сотрудник
Военного университета Министерства обороны Российской Федерации,
кандидат юридических наук, доцент
vladimiraulov@list.ru

В статье авторы исследуют правовое обеспечение оценки состояния воинской дисциплины и правопорядка в Вооруженных Силах Российской Федерации. Анализ осуществляется с учетом современных тенденций развития военного права.

Ключевые слова: вооруженные силы, воинское подразделение, военнослужащие, правопорядок, воинская дисциплина.

*Дисциплина — первое условие
боеготовности армии*.*

Legal Support for the Evaluation of the Status of Military Discipline and Law and Order in the Troops: Modern Military Law Development Tendencies

Yury N. Tuganov
Chief Research Scientist of the Center for Study of Justice Issues of the Russian State University of Justice
Professor of the Russian Customs Academy
Honored Lawyer of the Russian Federation, Member of the Russian Academy of Natural Sciences (RANS), LL.D., Professor

Vladimir K. Aulov
Research Scientist of the Military University of the Ministry of Defence of the Russian Federation
PhD (Law), Associate Professor

In the article, the authors investigate the legal support for assessing the state of military discipline and law and order in the Armed Forces of the Russian Federation. The analysis is carried out taking into account current trends in the development of military law.

Keywords: armed forces, military unit, military personnel, law and order, military discipline.

* Сунь-Цзы, У-Цзы. Трактаты о военном искусстве / пер. с кит., предисл. и коммент. М. ; СПб., 2003.