

DOI: 10.18572/2072-4160-2021-2-36-43

УДК 343

ББК 67.51

Наркотическая проблематика в произведениях русской классической литературы XIX века

Харабет Константин Васильевич,

исполнительный директор Фонда содействия научным исследованиям

в области правового обеспечения безопасности человека имени профессора А.А. Тер-Акопова,

кандидат юридических наук, доцент, полковник юстиции запаса (г. Москва)

harabet@mail.ru

Цель работы: обзорное изучение отражения в русской классической литературе XIX в. наркопроблематики.

Методология: для достижения указанной цели был использован литературно-правовой метод в рамках методологии принципа дополнительности.

Выводы: межотраслевое литературно-правовое исследование литературных текстов русской культуры позапрошлого века является важным дополнительным источником сведений о распространении в нашем обществе потребления наркотиков, демонстрирует также хорошие познания ряда ведущих отечественных литераторов в этой области.

Научная и практическая значимость исследования заключается в предложениях автора по институализации юридического литературоведения как межотраслевой области гуманитарных исследований в целях получения криминологами и иными криминалистами новых знаний, в том числе о роли и масштабах негативных социальных феноменов, включая наркотизм, в истории страны.

Ключевые слова: русская классическая литература, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, И.А. Гончаров, наркотизм, опий, гашиш, морфин.

The Drug Abuse Problem Setting in the Russian Classic Literature of the XIX century

Kharabet Konstantin V.

Chief Operating Officer of the Professor A.A. Ter-Akopov Foundation for the Promotion of Scientific Research in the Field of Legal Security of Human Rights (Moscow)

PhD (Law), Associate Professor, Retired Colonel of Justice

The purpose: an overview study of the coverage of drug problems in Russian classical literature of the 19th century.

Methodology: to achieve this goal, the literary legal method was used within the methodology of the principle of complementarity.

Conclusions: an intersectoral literary and legal study of the literary texts of Russian culture of the century before last is an important additional source of information about the spread of drug use in our society, demonstrates good knowledge of leading writers in this area.

The scientific and practical significance of the study lies in the author's proposals on the development of legal literary criticism as a complex field of humanitarian research in order to obtain new knowledge by criminologists about the role and scale of negative social phenomena, including drug addiction, in the history of the country.

Keywords: the Russian classical literature, A.S. Pushkin, N.V. Gogol, L.N. Tolstoy, I.A. Goncharov, drug addiction, opium, hashish, morphine.
