

DOI: 10.18572/1813-1204-2020-1-18-24

## Юридические произведения как объекты авторского права\*

В статье анализируется актуальная проблематика отнесения неофициальных произведений юридического характера к охраняемым объектам авторского права с учетом зарубежного опыта и российской правоприменительной практики. Автор обосновывается тезис о необходимости охраны юридических произведений, отвечающих определенным критериям охраноспособности, в том числе посредством создания механизма коллективного управления авторскими правами в рамках профессионального юридического сообщества и делегирования нотариату правомочий по ведению электронного каталога ЮП с выдачей свидетельств о регистрации объекта АП.

**Ключевые слова:** юридические произведения, нематериальная собственность, тиражируемость, авторско-правовая охраноспособность.

The article is focused on analysis of the actual problematics of attributing the non-official works of legal nature to the copyrightable objects meaning, inter alia, the relevant foreign experience and the Russian law enforcement practice. The author lays out the arguments to substantiate the call for copyrightable protection of the legal works subject to certain requirements to be met, including by the virtue of collective management of the copyright entitlements to be created within the framework of the professional legal community and empowering the notary offices with the maintaining the e-catalog of the legal works with issuance of the copyright certificates.

**Keywords:** legal works, intangible property, reproducibility, copyrightable enforceability.

**Даниленков Алексей Владимирович,**

юридический консультант общества  
с ограниченной ответственностью «Солантек»,  
кандидат юридических наук  
[danilenkov@yandex.ru](mailto:danilenkov@yandex.ru)

**\*LEGAL WORKS AS COPYRIGHT OBJECTS**

*Danilenkov Aleksey V.*

*Legal Consultant at Solantek Limited Liability Company  
PhD (Law)*