

Перспективы цифровизации при государственной регистрации объектов интеллектуальной собственности

Понкратов А.И.*

Аннотация. Освещение проблемы: в статье освещается проблема несоответствия требованиям сегодняшнего дня используемых в ФИПС цифровых форматов представления данных при взаимодействии с заявителями и во внутренних системах делопроизводства. Приводится описание факторов, приведших к ее возникновению.

Материалы и методы исследования. По результатам анализа процессов обработки заявок формируется состав компонент заявок и перечень типов содержащейся в них информации. На его основе определяется предмет исследования — текстовые, графические, аудио, видео и смешанные (текстовые со встроенными объектами) типы форматов. Приводится описание национального проекта «Цифровая экономика» с акцентом на архитектуру, технические требования и решаемые задачи по обработке документов. В соответствии с ним определяются критерии оценки (пары «отечественный» — «зарубежный», «свободный» — «проприетарный», «платный» — «бесплатный») и основные функциональные единицы (веб-компоненты для публикации и программное обеспечение для просмотра, редактирования и преобразования). В качестве основного метода исследования применяется сравнительный анализ процентных оценок перечисленных выше функциональных единиц для выбранных цифровых форматов.

Результаты. Приводятся общие процентные соотношения найденных объектов по веб-компонентам для публикации и по программному обеспечению для просмотра, редактирования и взаимного преобразования выбранных цифровых форматов. Для программного обеспечения дается его классификация. Формируется итоговая оценка, и делается вывод о хороших в целом перспективах использования найденных объектов во вновь разрабатываемых информационных системах ФИПС.

Дискуссия. Полученные результаты являются полными и актуальными, так как оценивают перспективы применимости существующих именно сейчас цифровых форматов представления объектов интеллектуальной собственности. В будущем, в связи с влиянием перечисленных в статье факторов, исследование целесообразно повторять с некоторой периодичностью. Также результаты данного исследования могут быть рекомендованы заявителям — для сокращения финансовых затрат на покупку используемого при подготовке заявок программного обеспечения.

Ключевые слова: текстовые форматы, графические форматы, аудиоформаты, видеоформаты, смешанные форматы, сжатие, просмотр, редактирование, преобразование, конвертация.

Abstract. Purpose. The article highlights the problem of inconsistency with the requirements of today used in the FIPS digital data presentation formats when interacting with applicants and in internal office systems. A description of the factors that led to its occurrence is given. **Methods.** Based on the results of the analysis of the processing of applications, the composition of the components of applications and the list of types of information contained in them are formed. On its basis, the subject of research is determined — text, graphic, audio, video and mixed (text with embedded objects) types of formats.

The following is a description of the national project “Digital Economy” with an emphasis on architecture, technical requirements and the tasks to be solved for processing documents. In accordance with it, assessment criteria are determined (pairs “domestic” — “foreign”, “free” — “proprietary”, “paid” — “free of charge”) and basic functional units (web components for publishing and software for viewing, editing and conversion).

As a research method, a comparative analysis of the percentages of the above functional units for the selected digital formats is used.

Results. Shows the overall percentages of objects found by web components for publishing and software for viewing, editing, and interconverting selected digital formats. For software, its classification is given. A final assessment is formed and a conclusion is made about the generally good prospects for using the found objects in the newly developed FIPS information systems.

Discussion: the results obtained are complete and relevant, as they assess the prospects for the applicability of the digital formats that exist right now for representing intellectual property objects. In the future, due to the influence of the factors listed in the article, it is advisable to repeat the study with some frequency. Also, the results of this study can be recommended to applicants - to reduce financial costs for the purchase of software used in the preparation of applications.**

Keywords: Text formats, graphic formats, audio formats, video formats, mixed formats, compression, viewing, editing, transformation, conversion.

* Понкратов Александр Игоревич, Федеральный институт промышленной собственности, отдел обеспечения функционирования прикладных информационных систем, ведущий инженер. Электронный адрес: otd44161@rupto.ru

Рецензент: Лопатин Владимир Николаевич, научный руководитель РНИИИС, доктор юридических наук, профессор, эксперт РАН, Заслуженный деятель науки Российской Федерации.

** **Prospects of Digitization in State Registration of Intellectual Property Items**

A.I. Ponkratov, Federal Institute of Industrial Property, department of ensuring the functioning of applied information systems, leading engineer. E-mail: otd44161@rupto.ru

Reviewer: Lopatin V.N., Scientific director of RNIIS, Doctor of Law, Professor, Expert of the RAN, Honored Worker of Science of the Russian Federation.

