

ЧЕЛОВЕК и ЗАКОН

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.

Свидетельство ПИ ФС77-23853 от 07.04.2006 г.

**Председатель
редакционного совета:**
А. Федоров

**Сопредседатель
редакционного совета:**
А. Чумаков

Редакционный совет:

А. Бондар
Н. Винниченко

В. Гриб
П. Крашенинников

А. Кучерена
Т. Москалькова

А. Пискунов
А. Пржедомский

В. Романова

С. Степашин

А. Торшин

С. Шахрай

В. Яковлев

Журнал является
социально значимым изданием,
издается с 1971 года

Учредители:

Министерство юстиции
Российской Федерации,
ООО «Журнал «Человек и Закон»

Главный редактор

Владислав Гриб

Шеф-редактор

Николай Карташов

Журнал рассылается:

в Совет Федерации ФС РФ,
Государственную Думу ФС РФ,
Мосгордуму,
Министерство юстиции РФ,
Генеральную прокуратуру РФ,
МВД РФ, ФСИН,
Администрацию Президента РФ,
ФСБ РФ, ЦИК, Верховный Суд РФ,
Конституционный Суд РФ,
Общественную палату РФ,
Ассоциацию юристов России.

Журнал издается при содействии Ассоциации юристов России,
Общественной палаты Российской Федерации

Адрес редакции:

Россия, 129110, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 22
Тел.: (495) 953-9108
E-mail: avtor@lawinfo.ru; www.lawinfo.ru

Адрес для корреспонденции:

Россия, 115035, г. Москва,
Космодамианская набережная, д. 26/55, стр. 7

Генеральный директор: Елена Мишина

Ответственный редактор:

Кристина Сушкова

Отдел подписки:

podpiska@lawinfo.ru
Тел.: (495) 617-1888

Подписка по каталогам:

«Роспечать» – индекс: 71075

«МАП» – индекс: 24383

«Пресса России» – индекс: 41497

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Точки зрения редакции и авторов могут не совпадать.

Редакция и издатель не несут ответственности
за достоверность рекламной информации.

Журнал включен в базу данных
Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Номер подписан в печать 30.06.2017 г.

Номер вышел в свет 20.07.2017 г.

ISSN 0132-0831

Фото на обложке и в содержании:

Фотобанк Лори

Тираж 2 000 экз. Цена свободная

Отпечатано в типографии

«Национальная полиграфическая группа»

248031, г. Калуга, ул. Светлая, д. 2

Тел. (4842) 70-03-37



ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА

Председатель Правления Международного экологического движения «Живая планета» Николай Дроздов:
«Всячески защищать экологические права граждан» **4**

НОВОСТИ

13

ЗНАЙ НАШИХ!

К. СУШКОВА. На передовых позициях
правовой журналистики

15

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

А. КАЗАК. Запах наживы против
запаха тайги

17

ПАМЯТЬ

С. ВОЛОГОДСКИЙ. Огромный успех «Эстафеты мира»
в Севастополе

21

Содержание

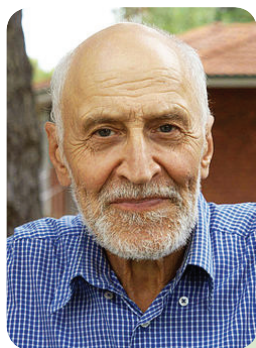
АНТИКОРРУПЦИЯ	24
ФОТОРЕПОРТАЖ «Ох, лето красное!»	29
КРИМИНОЛОГИЯ В. БУЛАВИНОВА, А. ВЕНИАМИНОВ. Чикатило, Гайдамачук, Николаев и другие	34
ПАМЯТНИКИ ЗАРУБЕЖЬЯ А. МАНАЕВ. Гильотина для княгини	39
ВРЕМЯ. ЗАКОНЫ. ЛЮДИ А. ГИРЯВЕНКО. Бумеранг возвращается	47
ВОПРОС – ОТВЕТ	54
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ С. ДЫШЕВ. Узник «Черной Луны». Детективная повесть (часть шестая)	63

Узник «Черной Луны»

Читайте на стр. 63



Председатель Правления Международного экологического движения «Живая планета» Николай Дроздов:



*«Всячески защищать
экологические права граждан»*

Досье...

Николай Николаевич Дроздов. Родился 20 июня 1937 года в Москве. Советский и российский ученый-зоолог и зоогеограф, доктор биологических наук, кандидат географических наук, член РАЕН, профессор МГУ, телеведущий, заместитель председателя Комиссии по культуре Общественной палаты РФ (V созыва), председатель Правления Международного экологического движения «Живая планета», председатель Медиа совета Первого общественного экологического телевидения «Skyleaf Eco TV», сопредседатель программы «Держава XXI век», член Организационного комитета по проведению в 2017 году в Российской Федерации Года экологии. Включен в почетный список ведущих экологов и специалистов по охране окружающей среды всех стран мира «Глобал-500» ЮНЕП. Автор множества книг и документальных фильмов о природе. Активный участник различных передач и телевизионных шоу. Несколько раз становился участником реалити-шоу «Последний герой».

Удостоен многих государственных и общественных наград. Любит играть на гитаре и петь на разных языках романсы и бардовские песни. В 2005 году выпустил диск со своими романсами. Озвучивал многие роли в кинолентах и в мультипликационных фильмах.

— Николай Николаевич, у вас такая интересная и насыщенная жизнь! Были на Северном полюсе, совершали восхождение на Эльбрус, путешествовали по Австралии, Африке и Южной Америке... Кроме того, вы известный ученый, профессор МГУ и автор множества книг, научно-популярных статей и учебников. Как у вас в жизни все начиналось?

— Я родился и вырос в Москве. Мой отец, профессор органической химии, доктор химических наук, занимался синтезом лекарственных веществ, очень любил природу и был истинным натуралистом. Мама была врачом-терапевтом. Прапрадед по матери — Иван

Романович фон Дрейлинг, из старинного тирольского, а затем — российского дворянского рода, был гвардейским кирасирским офицером, в 17 лет участвовал в Бородинском сражении, был ординарцем фельдмаршала М.И. Кутузова, а затем с боями дошел до Парижа. Награжден орденами Святой Анны II степени и Святого Владимира IV степени с бантом. Вел подробный дневник боевых действий, хранящийся в рукописном виде в Историческом музее и опубликованный в книге «1812 год. Воспоминания воинов русской армии». Двоюродный прапрадед по линии отца — митрополит Филарет (Дроздов), причисленный Русской православной церковью к лику святых.

Помню, в Москве мы жили в маленькой однокомнатной квартире на Преображенке, не в самых лучших условиях. Родители очень боялись, что мы с братом заболеем туберкулезом, и поэтому круглогодично снимали дачу под Москвой. Вот где было раздолье! Живя постоянно на даче, мы с братом учились в сельской школе, дорога к которой проходила через лес и речку, и путь был прекрасный!

После окончания школы поступил в МГУ на биологический факультет, но проучился там всего пару лет, и перевелся на географический. Оказалось, что там учиться интересней. У биологов очень много экспериментальной работы, они постоянно находятся в кабинетах, а мне хотелось больше путешествовать. И тут я узнал, что на географическом факультете есть биогеографическая кафедра, которая изучает распространение биологических существ по земному шару. Это было именно то, что я хотел изучать. Эту кафедру я и закончил. И через некоторое время стал путешествовать. И потом, делая программу «В мире животных», объездил почти весь мир...

— В этом году вы отметили две очень важные даты — 60-летие профессиональной, творческой и общественной деятельности и 80-летие со дня рождения. А пять лет назад возглавили Международное общественное движение «Живая планета». Есть повод оглянуться назад и подвести некоторые итоги этого пятилетия...

— Прошедшее пятилетие по праву считаю самой важной вехой моего служения обществу и Отечеству на посту общественного деятеля, просветителя, защитника живой природы и посланника народной дипломатии. В содружестве с другими участниками общественных организаций был ре-

ализован колоссальный объем социально значимых мероприятий. Также воплощены в жизнь уникальные культурно-патриотические и экологические проекты, получившие широкий общественный резонанс и поддержку первых лиц государства и руководителей регионов России. Вышли в свет более сотни научных, методических и учебных изданий для вузов и школ по экологическому просвещению молодежи.

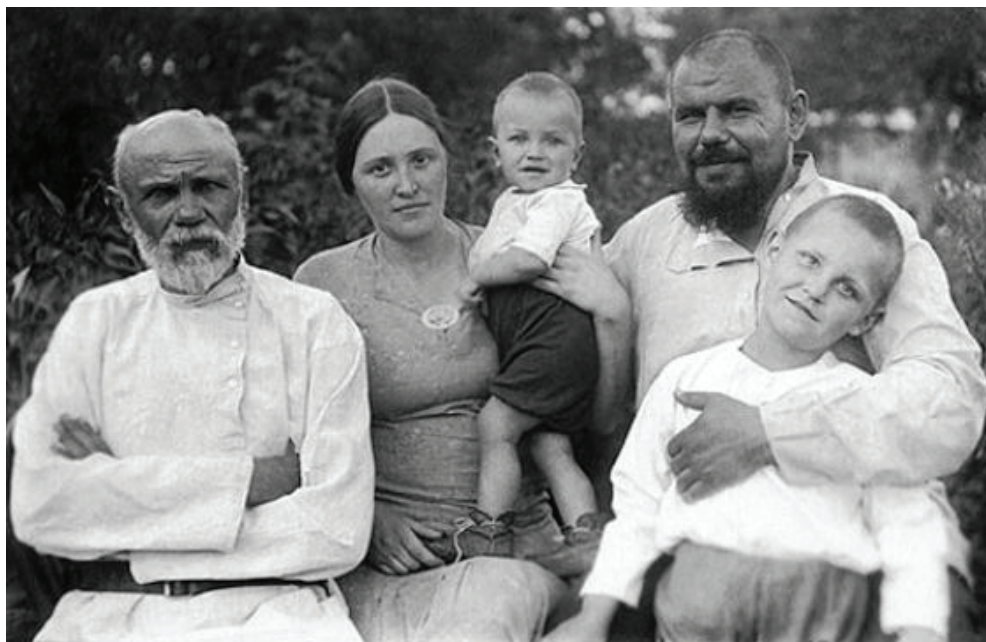
Многие наши соотечественники являются полноправными партнерами и участниками уникальных событий славного пятилетия. Благодаря их поддержке и участию мы вместе с ними смогли подготовить и успешно реализовать ряд масштабных культурно-экологических и патриотических проектов программы «Держава XXI век».

Все эти проекты были отмечены на самом высоком уровне и по итогам 2015 и 2016 года были включены в ежегодный итоговый доклад Общественной палаты Российской Федерации о состоянии гражданского общества в России.

Поэтому от имени Общественной палаты РФ, от лица программы «Держава XXI век» выражаю искреннюю признательность руководителям нашей страны и в первую очередь Президенту России Владимиру Владимировичу Путину за постоянное внимание, поддержку и содействие в реализации общественных проектов и программ, направленных на патриотическое воспитание граждан, культурно-экологическое образование и расширение международного сотрудничества.

— Что принесло международную известность вашей организации?

— В 2011 году международную известность «Живой планете» принес проект спасения Всемирного биосферного заповедника ЮНЕСКО —



Коля Дроздов на руках у матери, слева — дед Сергей Иванович, справа — отец с братом Сергеем, 1940 г.

национального парка ЯСУНИ в Латинской Америке. Мы выступили в поддержку инициативы по сохранению лесов заповедника Ясуни, лично инициированной президентом республики Эквадор Рафаэлем Корреа, реализованной Программой развития ООН (ПРООН) совместно с правительством Эквадора для сокращения добычи нефти в джунглях Амазонки. Во время специального заседания стран-доноров, состоявшегося в том же 2011 году в рамках 69-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, со стороны «Terra Viva» было принято решение выделить сто миллионов долларов для реализации этой инициативы. Движение выступило в качестве общественного донора проекта «Ясуни-ИТТ» от России. Большая разъяснительная работа в поддержку проекта была высоко оценена международным сообществом.

Народная инициатива Ясуни-ИТТ в Республике Эквадор может серьезно по-

влиять на будущее всей нашей планеты. Поэтому наше экологическое движение, которое объединяет экологов и специалистов в области охраны природы разных стран, решило выступить в поддержку данного проекта. 28 июня 2011 года в Москве, в Президент-отеле состоялась встреча международных экологов в поддержку экологического проекта «Ясуни-ИТТ: инициатива, чтобы изменить историю». Мы провели ее с посольством Республики Эквадор.

В этом заседании, посвященном экологической инициативе нового поколения Ясуни-ИТТ, приняли участие Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, президент Эквадора Рафаэль Корреа Дельгадо, посол Доброй воли, полномочный представитель Инициативы «Ясуни-ИТТ» Ивонн Баки, представители стран — сторонниц Инициативы Ясуни, международных фондов, официальные лица.

В 2013 году, в Год охраны окружающей среды, для популяризации эко-

логии при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии РФ и Росприроднадзора мы организовали десятки эко-телемарафонов в РИА «Новости» и в разных регионах страны. В экологических ток-шоу участвовали жители 80 регионов России и 48 стран. Подведение итогов Года окружающей среды было организовано движением в Государственном Кремлевском дворце, где собрались тысячи сторонников экологического движения и охраны природы, истинных патриотов нашего Отечества.

В апреле 2015 года был реализован первый уникальный «арктический» проект МЭД «Terra Viva»-1 Международный Арктический форум. Он был проведен на острове Шпицберген (Норвегия) в Лонгйире. В мероприятии приняли участие представители 43 регионов России и других стран. В целях успешного диалога между Россией и Норвегией на форуме был принят ряд решений по вопросам сохранения экосистемы Арктического региона.

В ноябре 2015 года в Общественной палате РФ по инициативе МЭД «Terra Viva» был проведен Первый международный съезд директоров компаний Евразийского экономического сотрудничества. В состоявшейся дискуссии были затронуты вопросы не только экономического сотрудничества, но и охраны окружающей среды в рамках процессов интеграции стран ЕАЭС.

Международное экологическое движение «Terra Viva» совместно с Общественной палатой РФ в 2017 году, в Год экологии, придерживаются новой культурно-экологической стратегии движения. Образован организационный комитет по проведению Года экологии в России.

— Вы как-то сказали, что, какую бы сферу человеческой деятельно-

сти мы с вами ни рассматривали, начало всех начал восходит к природе. Постигание гармонии окружающего мира, его законов, уважительное и бережное отношение к нашей живой планете служит основой духовного развития человека. Поэтому масштабы влияния человека на биосферу исключительно велики. А природные возможности ассимилировать эти неблагоприятные воздействия практически исчерпаны. Выходит, что экологические проблемы грозят стать глобальной опасностью для человечества. Что делать?

— Да, это так! И этому способствует ухудшающаяся среда обитания, многообразие болезней, постигшее людей в последнем столетии, аномальные климатические условия. Все это является итогом отсутствия правильного взаимодействия человека и природы. Кроме того, недостаточное внимание к питьевой воде, продуктам питания, бытовым товарам, лекарственным и косметическим препаратам и услугам создают реальную угрозу генофонду.

Здесь очень важны инициативы, предлагающие новые стратегические возможности и инновационные пути решения данных проблем. Поэтому Фонд «Национальный Центр Глобального Информационного Управления», Независимый Экспертный совет Русского научного клуба и Международное экологическое движение «Живая планета» разработали и приняли комплексную Международную экологическую программу «Terra Viva».

Основой концепции Программы послужило фундаментальное исследование — трилогия «Беспечное человечество». Авторы монографии — Олег Олейник и Анатолий Коробейников — определили причины возможного наступления глобального экологического кризиса и пути его



Николай Дроздов работал табунщиком

предотвращения: «Основной причиной гибели всего живого являются не конфликты и войны, а «мирная» деятельность человека... Вторжение человека в глубины материи таит в себе не только новые сказочные открытия, но и непредсказуемую опасность их последствий...

Воздействие человека на биосферу достигло глобальных масштабов, поставив под угрозу существование самой человеческой цивилизации. Поэтому для выживания человечеству необходимо использовать научные знания, опираться на высокую мораль, учитывать взаимодействие всех человеко-природных взаимосвязей».

Эти принципы, изложенные в трилогии «Беспечное человечество», стали базовыми для создания системного проекта — экологической программы «Terra Viva».

— В 2013 году движение «Terra Viva» открыло первое экологическое общественное телевидение «SkyLeat Eko TV», где вы были избраны его председателем. Как оно создавалось и какова главная его задача?

— Международный медиа-проект «SkyLeat Eko TV» создавался с уча-

стием и при поддержке ведущих лидеров государств, структур и политических партий, международных экологов, руководителей НИИ, коммерческих компаний, журналистов, известных медийных лиц России, Эквадора, Украины, Словакии, Чехии, Венгрии, Армении...

Главная задача проекта — создать единое глобальное пространство, тем самым объединив общественные организации, политические партии, некоммерческие структуры, людей всех возрастов, национальностей и социальных групп. Ведь природа — это наш общий дом! И основная идея, которую транслируют программы: мы разные, но мы должны мирно жить вместе, уважая интересы друг друга. Мы разные, но у нас общий дом — планета Земля. И это самое ценное, что у нас есть.

— Вы являетесь членом Общественной палаты России с 2014 года и входите в ее несколько комиссий. В частности, в комиссию по экологии и охране окружающей среды. На ваш взгляд, какова основная роль общественных организаций в реализации экологических проектов?

— Основная роль общественных организаций заключается в том, чтобы, с одной стороны, защищать экологические права граждан, а с другой — саму общественность привлекать к участию в обсуждении, анализе и принятии экологически значимых решений и контролю над реализацией этих решений, то есть приводить в движение правовой механизм.

Закон об экологической экспертизе требует учета общественного мнения при проведении воздействия проектов на окружающую среду. В 2000-м году приказом Госкомэкологии утверждено «Положение об оценке воздействия проектов на окружающую среду в РФ»,

закрепившее механизм учета общественного мнения в процедуре ОВОС.

Законы «Об экологической экспертизе» (гл. 7, ст. 30) и «Об охране окружающей среды» (гл. 7, ст. 36) запрещают финансирование и кредитование проектов, не получивших положительного заключения экологической экспертизы.

Закон «Об экологической экспертизе» (ст. 14) в свою очередь гласит, что экспертиза проводится при обязательном условии наличия в составе представляемых документов в числе прочих и материалов обсуждений объекта экспертизы с гражданами и общественными организациями. То есть если положительно заключение экологической экспертизы дано для проекта, не содержащего материалов обсуждения намечаемой деятельности с общественностью, то такое заключение может быть оспорено и действие его прекращено, а строительство предприятия и производства — остановлено на основании решения суда.

Поэтому привлечение общественности к участию в экологической оценке не только обязательное требование природоохранного законодательства, но и возможность для местных жителей заявить о своих интересах или обеспокоенности, а также способ повысить степень доверия граждан к органам власти и руководству компании.

Это особенно важно, если инвесторами выступают международные финансовые организации, уделяющие приоритетное внимание тому, как общественные организации относятся к проекту. Однако постепенно и многие российские банки начинают задумываться над своим имиджем и стараются преодолеть риски, связанные с финансированием проектов, проблемных с социальной и экологической точки зрения.

Объективная, достоверная и своевременная информация о состоянии окружающей среды, о намечаемых и реализуемых хозяйственных решениях, оказывающих хозяйственное влияние на природу, здоровье людей, социальную сферу и состояние экономики — это важнейший инструмент построения прозрачных, взаимно ответственных отношений между бизнесом, обществом и государством.

Главная цель «Живой планеты» — консолидация экологической ответственности, бизнес-структур и научно-технического потенциала, как конструктивное решение глобальных экологических проблем: чистого воздуха и воды, безопасного производства и надежного энергетического обеспечения.

— В чем суть Национальной программы «Держава XXI век»?

— Суть ее заключается в том, что она призвана стать олицетворением главных символов России, важнейшим из которых является Национальный флаг — гордость державы. Верность и уважение к нему всегда являлись отличительной чертой истинных патриотов Отчизны.

Программа «Держава XXI век» включает в себя следующие проекты: культурно-патриотический проект «Знамя Победы 2015–2020», посвященный 75-летию Великой Победы; проект «Самый большой флаг России»; башня-флагшток России высотой 170 метров; «Флагшток региона высотой 50 метров; проект «Открытая Арктика» (ежегодная высокоширотная экспедиция в Арктику и Антарктику, ежегодный международный полярный эко-форум «Живая Планета»); эколого-патриотическая акция «Закладка березовой рощи Героев в парке Победы на Поклонной горе и в 84 регионах России», парад

флагов регионов, городов и социально ответственных компаний России; национальный проект «Площадь Флагов России»; международный проект «Площадь Флагов Мира».

В основе концепции программы лежит государственно-патриотическая идея утверждения в сознании граждан значимых патриотических ценностей, укрепления единства, уважения к величию и могуществу Российского государства.

Россия исторически сложилась как величайшая мировая держава. Российская Федерация — государство с самой большой территорией. В ее составе находятся 85 субъектов федерации. Из них: 46 областей, 22 республика, 9 краев, 3 города федерального значения, 1 автономная область, 4 автономных округа. Но статус страны определяется не только ее масштабом, экономическими показателями, общим родным языком и сплоченностью нации.

Одна из важных опор державы — ее символика. Государственный флаг и герб, национальный гимн являются важнейшими государствообразующими составляющими. Для каждого гражданина страны эти символы олицетворяют его родную землю. Они нужны как воплощение истории страны и его настоящего, как выражение патриотизма. Поэтому отношение к гербу, флагу и гимну — это отношение к самому государству, его народу, истории и культуре.

Таким образом, Национальная программа «Держава XXI век» призвана продемонстрировать масштаб государственного устройства страны, разнообразие и историческое единство, безмерные возможности России. Охватывая многие регионы страны, она призвана содействовать объединению людей, укреплению многовековых традиций патриотизма и гражданской сплоченности, которыми по праву славится наше Отечество. И, конечно, она направлена



Улыбку Дроздова прекрасно знают все телезрители

на воспитание молодежи в духе непреходящих духовных, нравственных ценностей, уважения к славной, героической истории нашей страны.

— Кстати, о молодежи... Более десяти лет назад вы стояли у истоков создания Международного Союза благотворительных организаций «Мир Добра». От кого исходила эта инициатива?

— Эта инициатива исходила от учащихся Московской средней школы № 1959. История началась, когда 15 октября 2005 года недалеко от нее, в парке имени 850-летия Москвы, был установлен закладочный камень на месте строительства Архитектурно-паркового комплекса «Добрый Ангел Мира». Ребята взяли шефство над будущим парком. Это и подтолкнуло их заинтересоваться меценатством, начать изучать его историю.

29 апреля 2006 года в школе состоялась первая учредительная конференция «Добрых Детей Мира», которая стала уникальным историческим событием: впервые в истории России дети объединились в подобную организацию. На конференции ребята избрали президиум Движения, который возгла-

вил директор школы Михаил Армаисович Асирян, утвердили устав, гимн, девиз и символику. Теперь здесь учат не только читать и писать, но и преподают первые в жизни уроки добра.

Следующим шагом стало создание в школе по инициативе самих ребят музея меценатов, где собраны памятные подарки благотворителей — документы, книги, фотографии с церемоний награждения и закладки памятных камней, различного рода публикации, издания и многое другое. Все это и подвело школьников к мысли, что они могут самостоятельно творить добро, вносить в общее большое дело вклад по своим силам. Учителя и руководство школы инициативу детей поддержали. Согласно Уставу Движения это добровольная организация, которая объединяет в своих рядах учащихся, разделяющих идеи и принципы гуманизма, справедливости и общечеловеческой морали.

Необходимость создания альтернативных детских общественных организаций назрела уже более десятилетия назад — почти сразу после развала пионерии, служившей организующим началом для многих поколений детей бывшего СССР. Утерянные коммунистические идеалы требовали замены, к сожалению, то, что предлагалось детям в качестве основы их жизни, не было принято ими. Это значит, что подрастающее поколение должно было самостоятельно выбрать те знамена, под которыми пройдет его детство. И здесь главную свою задачу участники «Добрых Детей Мира» видят в том, чтобы направить каждого ребенка на благородный путь сострадания и взаимопомощи. Особенно важно, что модель этого движения не придумана взрослыми. Ее инициировали сами дети, приняв за основу идеи меценатов и «Добрых Детей Мира».

— Каковы задачи у «Добрых Детей Мира»?

— Их много. В первую очередь содействовать развитию высоких морально-этических и нравственных принципов у подрастающего поколения. Воспитывать юношество в духе добра, милосердия и созидания. Развивать и поощрять социальные инициативы, адресованные детям и юношеству. Укреплять их позитивное отношение к морально-нравственным основам общества. Использовать лучший мировой опыт по созданию и реализации программ поддержки детских и юношеских организаций и т.д.

— В последнее время принято много рассуждать о новых путях обустройства общества. А между тем нельзя забывать, что это самое общество состоит из взрослых и детей. И занимаясь решением глобальных общественных, социальных, правовых, этических проблем, мы зачастую не учитываем, что юные граждане тоже вправе вносить свою лепту в эти процессы. Более того, мы многому можем поучиться у наших детей. Для них изначально не существует разделения по национальным, религиозным, политическим признакам. У каждого ребенка присутствует ген добра, который необходимо сохранить. Не так ли?

— Сегодня очень важно объединить всех людей, которые прилагают усилия для улучшения состояния нашего общества — и взрослых, и детей. Пусть это будут не только те, кто обладает большими возможностями, но и те, кто совершает малые дела, ведь они тоже входят в нашу общую копилку добрых дел.

Главное, что дает движение — меняет систему отношений в школе. Все участники образовательного процес-



Председатель Международного экологического движения "Живая планета" Николай Дроздов в Информационном агентстве РИА «Новости» вручает специальному корреспонденту журнала «Человек и закон» Николаю Терещуку премию международных экологов «GLOBAL ECO BRAND» в номинации «ECO MASS MEDIA» (2015 г.)

са и те, кто находится вокруг него, становятся совершенно другими. Слово «добро» постоянно у них на устах, а что может быть лучше? Замечательно, что меценаты обратили сегодня свой взор на образовательные учреждения.

Дети делают мощные скачки в развитии, в освоении своего места и роли в обществе. Они обладают достаточно мудрой природой, чтобы отличать хорошее от плохого, но при этом учатся на примерах старших. Поэтому с нашей стороны, со стороны взрослых, так важно сделать все, чтобы именно Добро и Гуманизм стали философией подрастающего поколения.

Отрадно, что наши дети обладают огромным творческим потенциалом и добрым сердцем. Сердцем сильным, потому что живут в более жестком мире и оттого острее хотят иметь любовь, семью, мечтают построить свой прекрасный мир, полный ве-

личия и благородства, красоты и надежд.

— Николай Николаевич, и последний вопрос. Вы до сих пор, невзирая на свой возраст, много путешествуете и ездите в разные экспедиции. Расскажите, пожалуйста, о самых необычных и красивых местах и их обитателях.

— Как-то я был на Камчатке. Это удивительный регион вулканической деятельности! За неделю облетел все самые яркие достопримечательности полуострова, Ключевскую сопку... На Курильском озере я многое впервые увидел своими глазами, вблизи. Раньше, конечно, я бывал в тех краях, но видел камчатские достопримечательности издалека, с мыса Лопатки. А специально мне туда летать не приходилось...

— В этом году и мне довелось побывать на Камчатке в творческой командировке. И должен сказать вам, что удивительная, не тронутая человеком природа этого полуострова просто застала меня врасплох своей первозданной красотой. Я обязательно еще там побываю...

— Да, Камчатка — одно из самых экзотических мест на свете. Это самый уникальный уголок Земли, где природа, растения и животный мир сохранились в естественном, диком виде. Камчатские пейзажи великолепны и неповторимы своей красотой и очарованием. Вулканы, горные реки с обилием камчатской рыбы, камчатские медведи, свежий, чистый, прозрачный горный воздух — все это природа Камчатки, неповторимая по своей красоте. А сколько же таких потрясающе красивых мест в каждом уголке нашей необъятной Родины!

Беседовал **Николай Терещук**

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О пожарной безопасности» и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях».

Федеральный закон направлен на совершенствование правового регулирования деятельности по осуществлению федерального государственного пожарного надзора за соблюдением требований пожарной безопасности на объектах защиты и территориях (земельных участках).

В Федеральный закон «О пожарной безопасности» вносятся следующие изменения: федеральные органы исполнительной власти в сфере обороны, войск национальной гвардии Российской Федерации, внутренних дел, государственной охраны, внешней разведки, мобилизационной подготовки и мобилизации наделяются полномочиями по осуществлению федерального государственного пожарного надзора на объектах обороны и на иных объектах специального назначения, на которых осуществляют деятельность указанные органы; уточняется структура органов государственного пожарного надзора; предусматривается применение риск-ориентированного подхода, при котором осуществляется отнесение объектов защиты и (или) территорий (земельных участков) к определенным категориям риска; уточняется предмет проверки; исключаются положения, касающиеся периодичности проведения плановых проверок, при этом полномочия Правительства Российской Федерации по установлению такой периодичности сохраняются. Помимо этого вводится независимая оценка пожарного риска, которая проводится экспертом в области оценки пожарного риска, и определяются понятия «независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности)», «эксперт в области оценки пожарного риска» и «заведомо ложное заключение о независимой оценке пожарного риска (аудите пожарной безопасности)».

Федеральным законом также вносятся изменения в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: уточняются административные наказания за нарушение требований пожарной безопасности, а также вводится административная ответственность за нарушения, допущенные при проведении независимой оценки пожарного риска.

УСТАНОВЛИВАЕТСЯ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ НАДЗОР

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам административного надзора за лицами, освобожденными из мест лишения свободы».

Федеральным законом предусматривается установление административного надзора независимо от наличия других оснований в отношении совершеннолетнего лица, освобождаемого или освобожденного из мест лишения свободы и имеющего непогашенную либо неснятую судимость за совершение тяжких и особо тяжких преступлений террористической и экстремистской направленности, а также сопряженных с посягательством на жизнь сотрудника правоохранительного органа, государственного или общественного деятеля, лица, осуществляющего правосудие или предварительное расследование.

Одновременно в отдельные законодательные акты Российской Федерации вносятся изменения, направленные на решение ряда проблемных вопросов, имеющих место в практической деятельности, связанной с реализацией Федерального закона «Об административном надзоре за лицами, освобожденными из мест лишения свободы».

В частности, для определения территориальной подсудности дел об установлении административного надзора в отношении лица, освобожденного из мест лишения свободы, не имеющего постоянного места жительства или пребывания, а также для решения иных вопросов, связанных с осуществлением такого надзора, вводится понятие «место фактического нахождения».

Реализация положений Федерального закона позволит повысить эффективность принимаемых мер, направленных на противодействие терроризму и экстремистской деятельности, профилактику преступлений против основ конституционного строя и безопасности государства, правосудия и порядка управления.

УТОЧНЕН ПОРЯДОК

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Федеральным законом в Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации, в Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации и в Федеральный закон «Об исполнительном производстве» вносятся изменения, устанавливающие порядок исчисления срока предъявления исполнительного документа к исполнению в случаях, когда этот исполнительный документ ранее предъявлялся к исполнению, но исполнительное производство по нему было окончено в связи с его отзывом взыскателем либо в связи с совершением взыскателем действий, препятствующих его исполнению.

В часть 2 статьи 47 Федерального закона «Об исполнительном производстве» вносятся изменения, уточняющие порядок действий судебного пристава-исполнителя в случае окончания исполнительного производства в связи с возвращением взыскателю исполнительного документа по основаниям, предусмотренным статьей 46 названного Федерального закона.

Статья 70 названного Федерального закона дополняется новой частью, в соответствии с которой на банк или иную кредитную организацию возлагается обязанность возвратить взыскателю исполнительный документ, исполнение по которому закончено, не позднее дня, следующего за днем наступления оснований для окончания его исполнения, с отметкой, указывающей основания окончания его исполнения, период его нахождения на исполнении в банке или иной кредитной организации, а также взысканную сумму, если имело место частичное исполнение.

Аналогичные изменения вносятся в статью 98 названного Федерального закона, регулирующую вопросы обращения взыскания на заработную плату и иные доходы должника-гражданина. Также устанавливаются случаи, когда лица, выплачивающие должнику заработную плату или иные периодические платежи, заканчивают исполнение исполнительного документа.

НА ПЕРЕДОВЫХ ПОЗИЦИЯХ ПРАВОВОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Нашему коллеге присуждена федеральная премия «За объективность и открытость при освещении в СМИ».

2 июня в Общественной палате Российской Федерации состоялась торжественная церемония вручения ежегодной федеральной премии «Офицеры России».

Цель премии — повышение статуса профессии офицера. Лауреатами ежегодной федеральной премии «Офицеры России» стали достойные граждане нашей страны: офицеры, генералы, государственные служащие, ветераны, общественные деятели, правозащитники, журналисты и другие. Каждый из этих людей ежедневно на своем месте в рамках своих должностных обязанностей или по велению сердца совершает маленький подвиг.

Номинантов на соискание премии выдвинули Министерство обороны России, Росгвардия, Следственный комитет России, МЧС России, ФСИН России, ФТС России, СМИ, общественные объединения.

Премия присуждается в номинациях «За профессионализм», «За патриотизм», «За заботу», «Офицерская семья», «За объективность и открытость при освещении в СМИ», «За новации», «Герой нашего времени», «Защита прав человека», «За вклад в развитие ветеранского движения», «Почет и призвание», «На страже здоровья», «За инновации».

В торжественной церемонии приняли участие более 200 человек: лауреаты премии, а также Герои Советского Союза и Герои России, члены президиума «Офицеры России», известные политики, общественные деятели, представители региональных отделений «Офицеры России».

Открыли церемонию председатель президиума «Офицеры России» Антон



Цветков, руководитель Центрального исполкома «Офицеры России», генерал-лейтенант полиции Александр Михайлов и председатель Совета мужества и отваги «Офицеры России», генерал-майор Сергей Липовой.

Дипломы лауреатам вручали члены президиума «Офицеры России»: председатель Совета отечественных производителей в сфере обороны и безопасности, Герой России, летчик-испытатель Анатолий Кнышов; заместитель генерального директора — начальник летно-испытательного центра ФГУП «Государственный НИИ гражданской авиации», Герой России Рубен Есяян; член Совета мужества и отваги «Офицеры России», Герой России полковник полиции Дибиргаджи Магомедов; первый заместитель руководителя Центрального Исполкома «Офицеры России», действительный



государственный советник юстиции 2 класса Михаил Контарев; руководитель Центра социальной и правовой защиты «Офицеры России» генерал-майор полиции Владимир Михалевич; начальник штаба Центра профилактики правонарушений генерал-майор внутренней службы Елена Зарембинская; члены президиума «Офицеры России»: заместитель губернатора Курганской области генерал-полковник полиции Владимир Зубрин; статс-секретарь — заместитель председателя Банка России Александр Торшин; член президиума Российского совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск МВД России генерал-лейтенант внутренней службы в отставке Игорь Астапкин, первый вице-президент Российского общества дружбы с Кубой генерал-майор авиации Михаил Макарук; руководитель Департамента по взаимодействию с силовыми ведомствами Федерации еврейских общин РФ Аарон Гуревич; председатель высшего совета Международной организации «Ассоциация Витязей» полковник Николай Немчинов; начальник ОЧН «Сатурн» УФСИН России по г. Москве полковник Борис

Николаев; полковник Николай Соловьев и другие.

Среди награжденных — человек выдающейся судьбы, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, почетный председатель Совета мужества и отваги «Офицеры России» генерал-полковник Юрий Зарудин; генерал-полковники Валерий Баранов, Владимир Колесников, другие.

В номинации «За объективность и открытость при освещении в СМИ» премия присуждена шеф-редактору журнала «Человек и закон» генерал-майору полиции в отставке Николаю Карташову. Как отмечено на церемонии вручения премии, основной целью журнала «Человек и закон» на протяжении десятилетий остается правовое просвещение граждан. На страницах издания регулярно публикуются материалы, касающиеся защиты прав и законных интересов личности. Глубокого признания заслуживает стремление коллектива редакции сформировать в российском обществе уважительное отношение к духу и букве закона.

Кристина Сушкова

Запах наживы против запаха тайги

Особое внимание сотрудники ГУ МВД России по Иркутской области уделяют декриминализации лесопромышленного комплекса Приангарья.

Только за два месяца 2017 года в ходе оперативно-розыскных рейдовых мероприятий полицейские задержали с поличным почти 30 так называемых «черных» лесорубов в местах, где они занимались незаконной рубкой и обработкой леса. По предварительным данным, материальный ущерб, причиненный ими лесному фонду, составил около 8 миллионов рублей.

В дни новогодних праздников при проведении одной из таких операций сотрудники межрайонного отдела по борьбе с преступлениями в лесной отрасли УЭБиПК ГУ МВД России по Иркутской области действовали одновременно на нескольких участках лесничества. Им удалось задержать 8 человек, подозреваемых в незаконной рубке леса на территории Бурят-Янгутско-

го участкового лесничества в Осинском районе. Злоумышленники имели хорошую техническую оснащённость — с мест происшествия изъяли шесть тракторов, четыре бензопилы, средства спутниковой и радиосвязи. По предварительным данным, ущерб составил более 700 тысяч рублей.

Нередко проведение подобных действий требует от правоохранителей особой оперативной смекалки. Например, так было, когда сотрудники специализированной группы по декриминализации лесной отрасли МУ МВД России «Иркутское» совместно с коллегами УЭБиПК ГУ МВД России по Иркутской области задерживали в районе Гороховского участкового лесничества трех жителей села Хомутово. За сутки мужчины успели спилить около пятидесяти сосен.

Фотобанк Лори



Сложность задержания заключалась в том, что на подъездах к нелегальной лесной деляне на так называемых вышках находились сообщники подозреваемых. Они должны были предупредить, если заметят правоохранителей. Учитывая эти особенности, полицейские приближались к деляне пешком с нескольких сторон, соблюдая меры предосторожности.

Совершить обходной маневр и преодолеть значительное расстояние через зимнюю таежную местность пришлось и сотрудникам специализированной группы по декриминализации лесной отрасли МО МВД России «Заларинский». В результате они совместно с представителями территориального отдела Министерства лесного комплекса Российской Федерации предотвратили незаконную деятельность двух «черных» лесорубов в районе Тыретского лесничества.

— Успех борьбы с преступлениями в лесопромышленном комплексе во многом зависит от того, удастся ли выявить нарушение непосредственно в момент его совершения, — говорит начальник УЭБиПК ГУ МВД России по Иркутской области подполковник полиции Павел Герасимов. — К сожалению, работа лесоохранительных организаций Приангарья, в обязанности которых входит контроль за закрепленными лесными участками, пока организована плохо.

В результате некоторые уголовные дела приостанавливаются из-за того, что не удалось установить виновных лиц, материалы других передаются в органы внутренних дел спустя продолжительное время с момента совершения преступления. Были случаи, когда нарушения выявляли в ходе космического мониторинга. Вот только проводился он полтора-два года назад. В таких ситуациях доказать причастность подозреваемых к

преступлению (даже если они установлены) крайне сложно...

Тем не менее в 2016 году подразделениями УЭБиПК ГУ МВД России по Иркутской области возбуждено свыше 3 тысяч уголовных дел по фактам незаконной заготовки леса, еще более тысячи находятся в производстве. В суд направлено почти 700, по которым предъявлено обвинение около 1300 гражданам, к уголовной ответственности привлечено свыше 1000 человек.

В настоящее время проводятся оперативно-следственные мероприятия почти по 70 уголовным делам, возбужденным в отношении нескольких организованных преступных групп общей численностью около 100 участников.

Еще более латентными являются преступления коррупционной направленности в лесной отрасли. В 2015–2016 годах по материалам сотрудников УЭБиПК ГУ МВД России по Иркутской области возбуждены уголовные дела в отношении 26 руководителей различных контрольных и надзорных органов, выявлено 6 фактов взяточничества и 8 преступлений, связанных с освоением бюджетных средств. Благодаря усилиям оперативников и следователей вынесен ряд судебных приговоров фигурантам уголовных дел.

Так, руководитель одного из подразделений Усольского лесничества Сазоненко за получение взятки в размере 400 тысяч рублей осужден на 7 лет лишения свободы в колонии строгого режима и к штрафу в размере 24 миллиона рублей. Его коллега из Осинского лесничества Ситников за взятку в 200 тысяч рублей приговорен к 7 годам колонии строгого режима и штрафу в 12 миллионов рублей.

Полицейские совместно с представителями Следственного управ-



Фотобанк Лори

ления Следственного комитета России по Иркутской области провели ряд оперативно-следственных мероприятий, в ходе которых установили 13 фактов совершения преступлений должностными лицами различных контрольно-надзорных органов. Среди них начальник и главный специалист-эксперт Балаганского лесничества, начальник и специалист Черемховского лесничества, директор ОГАУ «Осинский лесхоз». К сожалению, порой сами чиновники становятся во главе преступных групп «черных» лесорубов, как, например, главный специалист-эксперт территориального отдела Ангарского лесничества, заместитель начальника отдела Заларинского лесничества и глава муниципального образования Половино-Черемхово Тайшетского района.

В конце января 2017 года сотрудники МУ МВД России «Иркутское» с полицим задержали работника территориального отдела лесничества. По своим трудовым обязанностям он отвечал за сохранность на данном участ-

ке лесных насаждений и при этом организовал их незаконную рубку.

Серьезной проблемой продолжают оставаться и случаи дачи взяток должностным лицам за общее покровительство в осуществлении незаконной заготовки древесины. Уголовные дела по этому поводу были возбуждены в Иркутском, Братском, Эхирит-Булагатском, Зиминском и других районах области.

Нередко работники предприятий лесопромышленного комплекса злоупотребляют своим служебным положением и пытаются незаконно обогатиться за государственный счет.

— Чтобы установить и пресечь случаи хищения бюджетных средств, наши сотрудники совместно с представителями Контрольно-счетной палаты Иркутской области проводят совместные проверки хозяйственной деятельности предприятий лесопромышленного комплекса, — продолжает Павел Герасимов. — Таким образом, в их поле зрения оказались ОГАУ «Южное лесопожарное объеди-

нение», где завышали средства, направленные на зарплату его руководителя; «Региональный центр лесовосстановления» — там путем краж товарно-материальных ценностей похищали бюджетные деньги; Нукутский лесхоз, в штате которого оказались фиктивно трудоустроены люди, фактически не выполнявшие трудовых обязанностей, и несколько других организаций.

Во взаимодействии со специалистами УФНС России по Иркутской области полицейским удалось выявить и другие способы махинаций в бюджетной сфере. Например, мошеннические схемы незаконного возмещения НДС при заключении сделок с поставкой древесины. В результате было раскрыто 19 подобных преступлений. Сумма ущерба, нанесенного их фигурантами, составила более 49 миллионов рублей. Возмещено свыше 43 миллионов.

Нередко оперативники УЭБиПК ГУ МВД России по Иркутской области выводят на чистую воду недобросовестных предпринимателей, которые при операциях с лесопро-

дукцией пытаются уклониться от уплаты налогов, предоставляя заведомо ложные сведения в налоговые органы. Так поступило руководство фирмы «Байкал Лес», чтобы не платить налог в сумме 28,6 миллиона рублей. На этом попался и генеральный директор компании «Пионерский ЛПХ». Он попытался избежать уплаты налогов на сумму 18 миллионов рублей. Подобным образом обманул государство директор ООО «Алькор», уклонившись от налога на добавочную стоимость на сумму 24 миллиона рублей.

— Как показывает практика, успешное пресечение и раскрытие преступлений в лесной отрасли, в том числе коррупционной направленности, возможно только при объединении усилий правоохранителей и представителей всех заинтересованных ведомств, — уверен подполковник полиции Павел Герасимов.

Аркадий Казак
(журнал «Полиция России» —
специально для журнала
«Человек и закон»)

Огромный успех «Эстафеты мира» в Севастополе

14 июня в День рождения города Севастополя прекрасный подарок сделал жителям Благотворительный фонд «Виват-Победа». Вечером на площади Нахимова концертную программу «Эстафета мира» в рамках Международного фестиваля патриотической песни «Виват, Победа!» представили популярные артисты российской эстрады Илона Броневицкая, поэт и автор песен группы «Любэ» Александр Шаганов, участник золотого состава группы «На-На» Владимир Лёвкин, финалист телевизионного проекта «Фабрика» Антон Зацепин, молодые исполнители Родион Газманов, Екатерина Суша, детско-юношеский хор Георгиевского собора г. Одинцово и другие.

С замечательным праздником севастопольцев поздравил заместитель председателя законодательного собрания города Александр Кулагин. Внуки прославленных военачальников Великой Отечественной войны — Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова — Николай Чуйков и Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова — Ольга Кузнецова (Павленко) передали городу-герою «свитки памяти» с записями пожеланий мира, счастья и добра. Это уже стало доброй традицией общественного фонда «Виват-Победа».

От имени Фонда городу-герою была вручена шашка, а священнослужителю епархии Севастополя передали икону с ликом Георгия Победоносца, освященную в Георгиевском соборе города Одинцово.





Александр Шаганов



Антон Зацепин

Одним из самых проникновенных и волнующих, покоровших зрителей, стало выступление Владимира Лёвкина, недавно отметившего свой 50-летний юбилей.

Яркими, искромётными танцами зажигали зрителей образцовый ансамбль танца «Калейдоскоп», артисты шоу-группы «Гуляй душа». Заслуженная артистка Крыма Анна Масорина с большим чувством исполнила любимую песню жителей «Мой белый город». Образцовый фольклорный ансамбль «Калинка» подарил своими песнями праздничное и веселое настроение. И на площади зрители всех возрастов тоже пускались в пляс, водили хороводы, что говорить, темперамент южного города!

Самый юный артист, лауреат Фестиваля военно-патриотической песни «Виват, Победа — 2016», Гриша Дулин очень трогательно и душевно исполнил одну из любимых в народе песню группы «Любэ» «Конь». А затем зрителей ждал сюрприз. Ведущий попросил выйти на сцену автора этой и других песен «Любэ», российского поэта Александра Шаганова. Он спел песни, которых, конечно же, ждали зрители: «Там, за туманами» с про-

никающими в сердце словами припева: «Ждет Севастополь...» И — любимый «Комбат».

От души поздравив жителей города, председатель Оргкомитета и концертных программ «Эстафета мира» президент Благотворительного Фонда «Виват-Победа» Юрий Чабан сказал: «Я счастлив, и мы горды за то, что в этот прекрасный день нашей дружной команде, движению «Виват, Победа!» удалось побывать в вашем городе, первым среди городов-героев в «Эстафете мира», поздравить жителей и увидеть тот замечательный праздник, который получился.

Следует отметить, что Фестиваль патриотической песни «Виват, Победа!» проводится с 2015 года. Эту инициативу поддержал Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. Севастополь стал первым городом-героем, в котором участники фестиваля дали концерт. До этого артисты побывали в Парке «Патриот», Красногорске, Звёздном городке, Балашихе, ГП «Некрасовский», в День Победы в столице Ингушетии Магасе и повсюду вызвали горячий отклик в сердцах людей. Среди участников фестиваля традиционно



Владимир Лёвкин

выступают не только известные исполнители, но и местные коллективы.

Отраднo, что у нас есть люди, которые поддерживают все прекрасное, происходящее в нашей стране. И «Эстафета мира» стала значимым событием в культурной жизни города-героя. Участие в ней самых разных исполнителей свидетельствует, что благодаря победе наших дедов,

мы сейчас можем наслаждаться культурой и искусством. Фестиваль, посвященный любви к Родине, нашему культурному национальному достоянию — это продолжение жизни на земле. Поэтому впереди у «Эстафеты мира» большое будущее, ее ждут во многих городах России и за рубежом.

При организации Фестиваля патриотической песни «Виват, Победа!» и концертных программ большую помощь и поддержку оказали губернатор Московской области Андрей Воробьев, главный эксперт администрации городского округа Красногорск Николай Хаткевич, Фонд памяти полководцев России, Фонд Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова, Клуб Героев Москвы и Московской области. Фонд выражает искреннюю благодарность за поддержку проекта «Эстафета мира»: Президентскому «Клубу лидеров», Московскому индустриальному банку, Группе юридических компаний «ВИВАТ Консалт» и ООО «Своя земля».

Сергей Вологодский



ПОЛУЧИЛ 7,5 ГОДА КОЛОНИИ

В Нижнем Новгороде суд приговорил к 7,5 года колонии бывшего замглавы администрации Московского района, который был признан виновным в неоднократном получении крупных взяток. Деньги чиновник получал от местных предпринимателей, которым обещал взамен свое покровительство и их безнаказанность.

Перед судом бывший заместитель главы районной администрации, начальник управления по экономическому развитию и предпринимательству оказался по обвинению в получении двух крупных взяток. Сумма каждой взятки превышала полмиллиона. Деньги были получены чиновником от двоих местных предпринимателей, занимавшихся нелегальной торговлей на территории района.

«Следствием и судом установлено, что в 2014–2015 годах подсудимый получил от двоих предпринимателей взятки в сумме 585 тысяч рублей и 522 тысячи рублей за незаконное бездействие и общее покровительство. Чиновник нарочно не выявил и не приказал демонтировать несколько самовольно установленных торговых объектов, размещенных на территории Московского района», — сообщили в пресс-службе следкома.

Также в обмен на вознаграждение замглавы района пообещал не сообщать о нарушениях, допускаемых нелегальными торговцами, в правоохранительные органы, а наоборот, всячески им помогать.

Задержание коррумпированного сотрудника администрации произошло в октябре 2015 года при получении очередной части взятки в сумме 45 тысяч рублей. Деньги подсудимый, не стесняясь, получал прямо в помещении нелегальной торговой точки.

Отдельно отмечается, что руководство взяточника пыталось помешать расследованию уголовного дела, а после задержания чиновника попробовало уволить его «задним» числом.

Обвиняемый свою вину признал лишь частично. Суд приговорил его к 7,5 года колонии строгого режима и штрафу в 10 млн рублей.

ПОДКУПИТЬ СОТРУДНИКА ДПС НЕ УДАЛОСЬ

Водитель автобуса из Республики Татарстан Анатолий Кожевников признан виновным в том, что пытался подкупить сотрудника Ульяновской ДПС. Об этом сообщила областная прокуратура. Шофер, пренебрегая безопасностью пассажиров, предложил гаишнику откуп, но просчитался.

В отношении жителя Татарстана, избличенного прокуратурой Цильнинского района Ульяновской области, вынесен приговор за покушение на дачу взятки сотруднику правоохранительных органов.

Установлено, что утром 15 апреля этого года 54-летний водитель фирмы из Республики Татарстан управлял автобусом «VOLGABUS». На трассе «Казань — Ульяновск» его остановил инспектор ДПС. Причина — перевозка пассажиров с непристегнутыми ремнями безопасности.

«Ответственный» перевозчик решил тут же разобраться с ситуацией, чтобы избежать наказания. Находясь в салоне патрульной машины, водитель по-

пытался подкупить сотрудника, положив у рычага переключения коробки передач купюру в 500 рублей.

Но эти незаконные действия тут же были пресечены, а нарушитель привлечен к уголовной ответственности. В итоге на основании представленных прокуратурой Цильнинского района Ульяновской области доказательств Кожевников признан виновным в покушении на мелкое взяточничество. Учитывая чистосердечное раскаяние, суд назначил водителю-коррупционеру штраф — 15 тысяч рублей.

ПЛАТНОЕ ЖЕЛАНИЕ

Вступил в законную силу обвинительный приговор Советского районного суда города Орла по делу бывшего следователя Михаила Руднева, сообщила прокуратура Орловской области. Мужчина признан виновным в получении взятки за вопрос о закрытии дела.

Установлено, что Руднев, являясь следователем следственной части Следственного управления УМВД России по Орловской области, потребовал у одного из обвиняемых взятку. Взамен правоохранитель обещал решить вопрос уголовного дела. Сразу после передачи 250 тысяч рублей, в рамках спецоперации, Руднев был задержан.

Суд согласился с мнением гособвинителя и назначил Рудневу штраф — 3,5 млн рублей с лишением права занимать определенные должности в правоохранительных органах сроком на 3 года.

ПЕДОФИЛА ОСУДИЛИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ЗА ВЗЯТКУ

СУ СКР по Челябинской области сообщило о вынесении приговора местному жителю, виновному в сексуальном насилии над детьми и покушении на дачу взятки полицейскому. Суд приговорил педофила-взятодателя к 15 годам колонии строгого режима.

В Челябинской области суд приговорил местного жителя, обвиненного в покушении на дачу взятки и насилии над детьми, к 15 годам колонии строгого режима, а также обязал его выплатить свыше 800 тысяч рублей компенсации троим.

Следователями и судом было установлено, что в 2016 году житель города Усть-Катав Александр Федосов неоднократно совершал надругательства над тремя девочками 12 и 13 лет. Когда полицейские вышли на него с доследственной проверкой по вскрывшимся фактам преступлений, педофил попытался откупиться от проверяющих 30 тысячами рублей.

ПОСАДИЛИ И ЛИШИЛИ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ

В Барнауле военный суд признал экс-командира воинской части Юрия Сергеевского виновным в получении взятки и злоупотреблении полномочиями. В Главном военном следственном управлении СКР сообщили, что военнослужащий

получил 10,5 млн рублей от клининговой фирмы, которая взамен попросила не проверять качество уборки.

Суд установил, что майор Сергиевский в 2013 и 2014 годах получил от представителей ООО «Чистюля» 10,5 млн рублей за отсутствие контроля за работой компании. ООО является клининговой фирмой и выполняло санитарную уборку военных городков части, а также двух аэродромов.

«Взятку осужденный получил за подписание актов сдачи-приемки без проверки полноты и качества оказанных услуг», — сообщили в ГВСУ СКР.

Приговором суда взяточнику назначено 10 лет колонии строгого режима, также его лишили воинского звания «майор».

ПОЛУЧИЛ УСЛОВНЫЙ СРОК

Суд в Карелии приговорил к условному лишению свободы директора строительной компании, признанного виновным в даче взятки. В Следственном комитете сообщили, что предприниматель пытался за 2 млн рублей подкупить сотрудника прокуратуры, который выявил нарушения на стройплощадке жилого дома.

Суд в Карелии признал виновным в даче взятки директора коммерческой организации, который ранее передал 2 млн рублей сотруднику правоохранительных органов. За взятку осужденный пытался избежать наказания за нарушения, допущенные его компанией при строительстве жилого дома.

В раскрытии преступления принимали участие сотрудники ФСБ и следователи регионального следкома.

Приговором суда взяткодателю назначили 7 лет лишения свободы условно и штраф в 10 млн рублей.

ОТПРАВИЛИ В КОЛОНИЮ СТРОГОГО РЕЖИМА

Суд в Республике Коми приговорил к 4,5 года колонии строгого режима бывшего руководителя региональной службы по тарифам Илью Первакова. Как сообщили в Генпрокуратуре РФ, чиновник получил взятку в 10,2 млн рублей от бывшего заместителя Вячеслава Гайзера за покровительство фирмам взяткодателя.



Сыктывкарский суд в Коми признал бывшего главу региональной службы по тарифам виновным в получении крупной взятки и отправил его в колонию на 4,5 года, также оштрафовав на сумму полученной взятки в размере 10,2 млн рублей.

В ходе расследования уголовного дела Ильи Первакова было установлено, что чиновник на протяжении нескольких лет получал крупные суммы денег от бывшего зампреда правительства Коми **Константина Ромаданова** за содействие и покровительство коммерческим коммунальным компаниям, подконтрольным последнему.

«Перваков устанавливал для указанных организаций максимально возможные тарифы на услуги ЖКХ, оплачиваемые жителями Коми», — говорится в сообщении прокуратуры.

Взятки поступали не только в виде денег, но и в виде снегохода, а также оплаченного договора купли-продажи на квартиру.

Осужденный заранее сам признал свою вину и даже возместил часть ущерба, перечислив в бюджет 5,8 млн рублей. Он также заключил досудебное сотрудничество, рассчитывая на более мягкий приговор.

ПРИЗНАН ВИНОВНЫМ

В Карелии суд отправил за решетку сотрудника местного филиала РЖД, который был признан виновным во взяточничестве. По информации прокуратуры, поддержавшей обвинение, осужденный потребовал от коммерческого предприятия 350 тысяч рублей за свое разрешение провести оптоволоконно по ведомственной ЛЭП.

Замначальника Петровской станции электроснабжения филиала РЖД приговорили к 3,5 года колонии строгого режима. Также он был оштрафован на 3,5 млн рублей.

В суде было установлено, что в 2016 году осужденный потребовал от представителя местной компании 350 тысяч рублей. За эти деньги служащий обещал разрешить провести работы по прокладке оптоволоконного кабеля по опорам ЛЭП, принадлежащим РЖД.

В дальнейшем виновный получил часть взятки в сумме 120 тысяч рублей, но не успел потратить эти деньги. Они были изъяты полицейскими из служебного сейфа взяточника.

ПРИГОВОР КРУПНОМУ ВЗЯТОЧНИКУ

В Челябинской области суд приговорил бывшего замглавы Чебаркульского городского округа Алексея Сафонова к 9 годам колонии строгого режима. Чиновник был признан виновным в получении 4 млн рублей взяток.

Приговором суда экс-вице-мэр Чебаркуля Алексей Сафонов был признан виновным в получении двух крупных взяток от коммерсанта, которому он помогал заключить муниципальные контракты.

Суд установил, что чиновник в 2010 году возглавлял МУП ЖКХ и отдал несколько крупных контрактов на ремонт тепловых сетей одной местной фир-

ме. За это он получил от директора этой фирмы 1,8 млн рублей. В 2011 году и 2012 году Сафонов получил от коммерсанта еще 2,2 млн рублей за те же услуги.

Приговором суда взяточнику назначено 9 лет колонии строгого режима и штраф в размере 11,1 млн рублей.

БЫВШИЙ ОПЕР ОТПРАВИЛСЯ В ТЮРЬМУ

Ленинский районный суд Владивостока вынес приговор бывшему оперативнику отдела экономической безопасности и противодействия коррупции УМВД России за получение взятки, сообщила прокуратура Приморского края.

В суде установлено, что, являясь оперуполномоченным отделения по борьбе с преступлениями отдела экономической безопасности и противодействия коррупции УМВД России по Владивостоку, он получил взятку от супруги местного предпринимателя.

«Так, за вознаграждение в размере 125 тыс. рублей он пообещал женщине, действовавшей в интересах своего супруга (руководителя общества), не передавать заявление работника указанной компании о невыплате заработной платы по подследственности в соответствующее подразделение Следственного комитета», — говорится в сообщении.

За свое бездействие в конце 2015 года он лично получил часть оговоренной взятки — 75 тысяч рублей. При этом передача взятки проходила под контролем силовиков. Преступные действия были пресечены сотрудниками УФСБ России по Приморскому краю.

С учетом изменений, внесенных апелляционной инстанцией Приморского краевого суда, фигурант приговорен к 3 годам 11 месяцам в колонии общего режима со штрафом — 1 млн 250 тысяч рублей.

«ПОМОГ» МЕСТНОМУ БИЗНЕСМЕНУ

Бывшего начальника отделения ПДН отдела УМВД России по Ростову-на-Дону Николая Соловьева осудили за получение взятки через посредника, сообщила прокуратура области. Мужчина «помог» местному бизнесмену избежать наказания за продажу алкоголя подростку.

Как установлено в суде, Соловьев получил 30 тысяч рублей за непривлечение к административной ответственности индивидуального предпринимателя и официанта кафе за продажу алкогольной продукции несовершеннолетнему.

Однако деньги начальник отделения получил через посредника — участкового уполномоченного полиции А. Храпова. Позже он был осужден и приговорен к условному сроку со штрафом и лишением права занимать определенные должности.

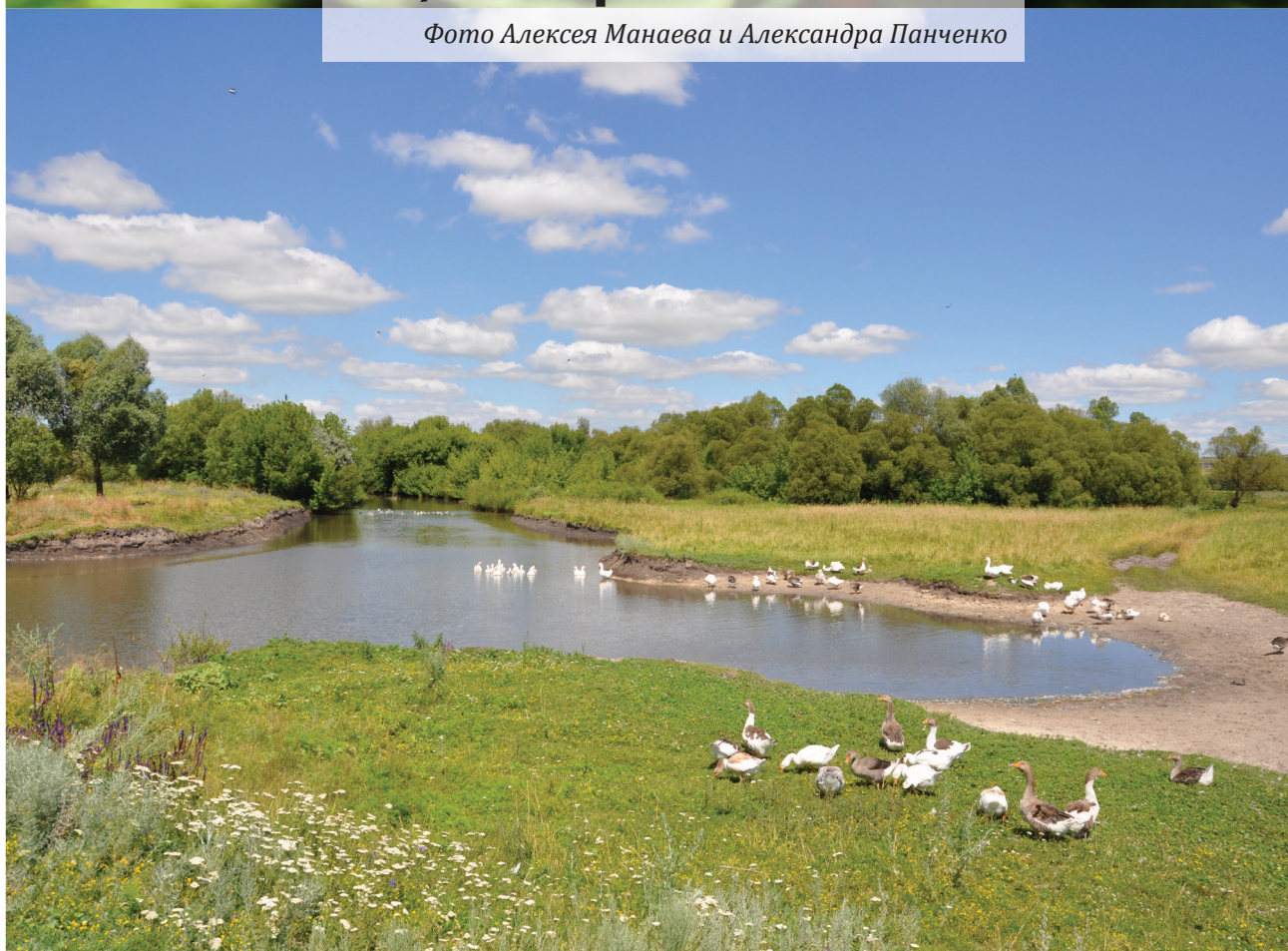
Между тем Соловьев приговором суда признан виновным, ему назначено 4 года общего режима со штрафом 1,2 млн рублей и лишением права занимать определенные должности сроком на 3 года.

По материалам ПАСМИ

Фоторепортаж

«Ох, лето красное!»

Фото Алексея Манаева и Александра Панченко











Чикатило, Гайдамачук, Николаев и другие

Характеристика личности серийного убийцы

Значение изучения личности преступника очевидно: преступность представляет собой социальное явление, связанное с определенным антиобщественным поведением людей. Объяснить такое поведение, раскрыть его причины, найти эффективные пути и средства предупреждения преступлений можно только при глубоком изучении всего, что характеризует преступника как личность.

Отечественные исследователи Ю.М. Антонян и А.О. Бухановский, а также зарубежные специалисты К. Линней и Роберт Ресслер считают, что необходимость в разработке психологического портрета преступника актуальна при расследовании определенной категории неочевидных преступлений, характеризующихся существенным или полным отсутствием сведений о конкретном виновном лице: убийств на сексуальной почве с признаками садистского истязания жертвы; убийств с посмертными колотыми и резаными ранениями; убийств, содержащих признаки манипуляций преступника с трупом жертвы; «безмотивных» поджогов и взрывов, изнасилований, каннибализма и др.

В этом случае поиск признаков преступника осуществляется зачастую только исходя из следов и обстоятельств преступлений. Их психологический анализ в рамках методики составления психологического портрета преступника способен разрабатывать продуктивные версии о его признаках, которые позволяют

сужать круг по проведению комплекса оперативно-розыскных мероприятий, а также выявлять виновного среди лиц, попавших в поле зрения оперативников и органов следствия¹.

Основная задача специалистов-криминологов — исследовать и проанализировать психологический портрет серийных преступников, выяснить мотивы совершения такого тяжкого преступления как убийство. Данное преступление является одним из самых древних и распространенных преступлений, и именно поэтому изучению личности убийцы посвящено значительное количество научных работ по построению психологического портрета серийного убийцы. Их содержание отражает историю становления данной методики расследования преступлений, ее сущность, комплекс проблем, возникающих при ее использовании.

Человек по своей природе — это социальное существо, обладающее уникальными и неповторимыми чертами внешности и личностными качествами. Преступники — особая категория людей, которые имеют специфичные свойства личности. Серийные убийцы, как отдельная категория преступников, обладают определенными чертами личности, среди которых наиболее явные — это отчуждение от социума, замкнутость, агрессивность, низкая способность к адаптации, ригидность мышления, заторможенность поведенческих реакций,

¹ Образцов В.А. Криминалистика: модели средств и технологий раскрытия преступлений. Курс лекций / В.А. Образцов. М.: ИМПЭ-ПАБЛИШ, 2004. 390 с.

лабильность, но это далеко не исчерпывающий перечень качеств.

Что касается причин столь зверских преступлений, то здесь принято учитывать, во-первых, генетическую предрасположенность человека и особенности воспитания, социальную среду, которая окружает человека, его жизненные позиции. Вторичными причинами таких преступлений ученые считают употребление алкоголя, наркотических и психотропных веществ.

Серийные убийцы, по мнению психиатров, делятся на три группы². К первой категории относятся те, кто совершает преступления на сексуальной почве. Так, осужденный за свои преступления С. Головкин в период с 1984 по 1992 год на территории Московской области на почве удовлет-

ворения своих половых влечений совершил убийства 11 мальчиков в возрасте от 10 до 15 лет. Из такого же разряда убийц В. Кулик, который насильствовал детей в возрасте 8–9 лет и старушек, а затем их убивал, чтобы скрыть следы преступления.

Вторая группа включает тех, кто идет на внешне немотивированное жестокое убийство, к примеру, известный всем маньяк-убийца Андрей Чикатило. Этот матерый преступник с 1978 по 1990 год совершил 53 доказанных убийства. Маньяк выкалывал своим жертвам глаза, вскрывал брюшную полость, отрезал конечности... При этом многие жертвы находились еще в сознании, а убийца, видя их смерть и мучения, получал сексуальное удовлетворение.

Последняя категория объединяет, пожалуй, самых специфичных убийц: людоедов и каннибалов. Вот лишь два факта.

² Образцов В.А., Богомолова Н.Н. Криминалистическая психология. М.: Закон и право, 2002. 448 с.



43-летний уроженец Новочебоксарска В. Николаев во время пьяного застолья ударил своего собутыльника по голове. После этого Николаев, не зная, что собутыльник мертв, отнес тело к себе домой, где пробовал разбудить приятеля. Поняв, что знакомый мертв, стал расчленять его, чтобы избавиться от трупа, и тогда решил попробовать мясо на вкус. Отрезав с ноги кусок, он отварил его и попробовал. Ему не понравилось, и следующий кусок он поджарил, после чего доел. Частью мяса угостил своего знакомого. Последний принес его домой, его жена приготовила пельмени, которые поела сама и накормила детей; еще немного мяса Николаев выменял на спиртное.

Второе убийство Николаев совершил уже сознательно. Часть трупа очередного собутыльника также употребил в пищу, часть продал на рынке. Вскоре Николаев был разоблачен: его знакомый вместе с женой из полученной «сайгачьей вырезки» (как назвал ее Николаев) также приготовили пельмени, которыми угостили соседей по подъезду. Тем вкус пельменей показался подозрительным, и они показали странный продукт врачу. Простейший анализ показал, что в фарше содержатся следы человеческой крови.

Другой маньяк-каннибал А. Спесивцев из Новокузнецка насиловал, пытал, убивал и ел своих жертв. Особенностью его преступлений являются обстоятельства их совершения: нахождение в помещении, в страшных преступлениях ему помогала его мать.

Психиатрами были проведены подробные и тщательные исследования личности Николаева и Спесивцева, по результатам которых ставился вопрос об их вменяемости. Что интересно: каннибалы не осознавали общественную опасность своих действий и

их последствия, не признавали свою вину.

Результаты криминологических исследований позволяют выделить ряд признаков, общих для всех серийных убийц и отличающих их от убийц других типов. Начало преступной карьеры относится к зрелому возрасту (от 30 лет и выше). Образовательный уровень чуть ниже среднего. В служебной карьере серийные убийцы обычно не достигают больших успехов: занимают должности, не требующие высокой квалификации либо вообще не имеют трудовой занятости.

Трудоустроенные преступники отдают предпочтение тем видам профессиональной деятельности, которые позволяют удовлетворять их потребности в части насилия и «жажды крови». Убийцы с педофильной ориентацией стараются выбирать занятия, позволяющие контактировать с детьми. Убийцы, склонные к убийству пожилых людей и ограблению, чаще всего работают социальными работниками.

К примеру, осужденная за убийства И. Гайдамачук в течение нескольких лет убивала пенсионерок. Для своих нападений она всегда выискивала одиноких пожилых женщин. Стучалась в дверь, представлялась соцработником и, переступив порог, пускала в ход заранее приготовленный молоток. Главным и единственным мотивом Гайдамачук на следствии назвала деньги и убивала она именно пенсионеров, поскольку у всех, как считала Гайдамачук, пожилых людей есть деньги на похороны.

Преступница приходила к жертвам почти открыто, явно рассчитывая на безнаказанность. И если не заставляла тех дома, то просто оставляла записки с просьбой быть к указанному часу. 8 лет ей удавалось уходить от сыщиков. Она искусно меняла внешность,

переезжала из города в город. За ее преступления даже едва не осудили невинную женщину. Выйти на настоящую преступницу удалось после того, как она убила свою собственную пожилую приятельницу. Самой младшей из ее жертв было 60 лет, старшей — 90. Никто из пенсионеров не держал дома больших денежных сумм, потому добычей убийцы за все годы стали только 40 тысяч рублей.

Формирование личности серийного убийцы происходит в детстве, причем в большинстве случаев на генетическом уровне. Более половины серийных убийц воспитывались в неполноценных семьях, где некоторые из них подвергались издевательствам и сексуальному насилию со стороны взрослых. Почти все будущие серийные убийцы в детстве были обделены вниманием и лишены родительской ласки, заботы. Как результат такой «эмоциональной обделенности» — изоляция от общества, уход в «фантазматическую жизнь», желание отомстить человечеству или определенным людям. Для некоторых в детстве были характерны симптомы «триады Макдональда»: мочился в постель, совершал поджоги, мучил животных. Среди родителей будущих серийных убийц нередко случаи алкоголизма и токсикомании. Характерно, что у самих серийных убийц в некоторых случаях эти пагубные страсти не наблюдаются. Что касается конфликтов с законом, то определенных и четких зависимостей здесь не прослеживается.

Также можно сказать, что некоторые серийные убийцы могли излишне подвергаться любви матери или отца. В таких случаях дети были асоциальными и не могли сами найти место в жизни. Родители просто не давали ребенку «глотка свежего воздуха», они контролировали его буквально на

каждом шагу: как он ест, спит, ходит в туалет... Также в таких семьях мать могла до пяти, шести лет кормить ребенка грудью. Серийный убийца страдал от постоянного контроля и излишней любви, он мог начать убивать девушек, которые были похожи на его мать.

В повседневной жизни серийный убийца абсолютно ничем не выделяется из окружения. В сфере внимания правоохранительных органов он обычно попадает в зрелом возрасте, будучи «схваченным за руку», как правило, на месте преступления. Серийного убийцу также отличает хорошо развитый интеллект (нередко выше среднего уровня). Об этом, в частности, свидетельствует организация преступления, чаще всего такие преступники попадают из-за чистой случайности или невнимательности.

У таких людей обычно «безупречное» поведение в быту, они приносят деньги в дом, не пьют, не курят. Но для того, чтобы вести себя идеально дома, серийному убийце нужна эмоциональная разрядка, а для него таковой является убийство. При несомненном уме серийный убийца, как уже говорилось, не всегда достигает высот в карьере. Происходит это из-за его асоциальности, из-за чего у него возникают проблемы в учебе, на работе. Такие преступники с высоким интеллектом отличаются особой изобретательностью и изощренностью попыток в сексуальных преступлениях, умением скрывать следы преступлений. Серийным убийцам присуща способность к манипулированию людьми, они, когда им это нужно, умеют быть обаятельными и внушать полное доверие жертве, которая безропотно следует за ним куда угодно. И наконец, еще одна особенность, подчеркнутая у серийных убийц: все они в глубине души хотят, чтобы их «ве-

личие» и «необычность» были замечены. При производстве следственных действий они охотно описывают подробности и детали совершенных преступлений, иногда сознавая в преступлениях, которые не совершали.

Считается, что распознать маньяка неспециалисту невозможно. Такие люди, зная, что у них есть некоторые странности, стараются их скрыть: хорошо одеваться, правильно говорить, не выделяться из толпы. Иными словами, стараются делать все, чтобы не вызывать подозрений.

Личность преступника отличается от личности законопослушного человека определенными психологическими особенностями, специфическими для человека, преступающего нормы закона. Такие особенности могут определить только психиатры и специалисты, которые занимаются серийными убийцами.

**Виктория Булавинова,
Андрей Вениаминов,**
кандидат юридических наук,
Российский государственный
социальный университет

Ведущий рубрики — кандидат исторических наук Алексей Манаев

Гильотина для княгини

Тяжелый нож гильотины с быстротой молнии порхнул вниз, и земля осиротела на еще одного человека. На очаровательную женщину 33 лет от роду. На антифашиста. На французскую подданную. На княгиню русских кровей. Речь веду о Вере Аполлоновне Оболенской.

Случилось это в фашистской Германии в 1944 году, в берлинской тюрьме Плетцензее. Долгое время считалось, что Веру Аполлоновну — в близком окружении ее звали Вики — расстреляли. Но у гитлеровцев был, оказывается, свой ранжир благородства. Расстрел считался более приличествующим средством лишения жизни человека, нежели смерть на гильотине: она применялась только к уголовникам. Была своя такса расплаты с теми, кто бросал гильотинный нож на противников режима. Палач получал за каждую лишнюю жизни душу 80 марок, а двое его подручных — по восемь сигарет премиальных. Наверное, затягивались табачком и благодарили день за то, что получили мзду. Недорого фашистская власть ценила мужество патриотов, приравнивая их к уголовникам.

Родилась Вики в семье бывшего вице-губернатора Баку Аполлона Аполлоновича Макарова. Макаровы не ужились с советской властью и с

девятилетним ребенком оказались во Франции. Аполлон Аполлонович здесь долго не задержался, пустившись искать счастье за океан, в Америку. Счастья не нашел, но и к семье не вернулся. Да он, похоже, и не думал возвращаться, оставив Вики небольшую сумму и наказав ежегодно покупать маме на день рождения букет роз и вручать от его имени.

Так сказать, галантность по-княжески. Вики этот наказ выполняла усердно. Она росла, естественно, в эмигрантской среде, но были у нее и верные друзья-французы. Вики находилась умницей, хотя в 17 лет, как вспоминала бывшая подруга, Мария Сергеевна Станиславская,

ее больше интересовали танцы и молодые люди, чем науки.

Впрочем, танцы танцами, а надо было и на что-то жить. В 19 лет она поступила так же, как в ту пору многие наши соотечественницы во Франции, обладательницы стройной фигуры — пошла работать манекенщицей в русский дом моды. Там ее поручи-



Княгиня
Оболенская Вера Аполлоновна
в предвоенные годы

ли заботам Софьи Носович. Софья по возрасту была старше Вики на десять лет, а по жизненному опыту — намного больше. Ее жених погиб на фронте в Первую мировую. Служила сестрой милосердия у Врангеля, попала в плен к красным, но, приговоренная к расстрелу, сумела бежать, добравшись до Парижа. В Париже заболела — у нее были обнаружены туберкулез и рак груди. Грудь удалили, и никто не надеялся, что Софья выживет. Однако она выжила, и — редчайший случай — задержалась в манекенщицах. Знакомые говорили, что живая, эксцентричная Вики Макарова была полной противоположностью с виду меланхоличной, сдержанной Софьи Носович. Но они стали подругами.

Софья подметила, что Вики обладала феноменальной памятью, безупречно говорила не только на русском и французском языках, но и по-английски, и по-немецки. Поэтому предложила поискать работу, в которой она сможет использовать свой интеллект, потому что век манекенщицы короток. Вскоре такая работа подвернулась: богатый предприниматель Жак Артюис искал секретаря со знанием английского и немецкого языков и остановил свой выбор на русской княгине. Заметим, что встреча эта определила ее дальнейшую судьбу.

Подвернулся и ухажер, Николай Александрович Оболенский. Он, потомок бывшего градоначальника Санкт-Петербурга, потомок рода, берущего начало от Рюрика, был на 11 лет старше Веры Макаровой. В отличие от большинства парижских эмигрантов, еле сводивших концы с концами, Николай Александрович — близкие его звали Ника — благодаря доходу от недвижимости, приобретенной в Ницце до революции, жил относительно безбедно, не утруждая себя постоян-

ной работой. Про него остряли, что он был одним из немногих русских, кто мог ездить в такси, не сидя за рулем, чем зарабатывали себе на жизнь многие белые офицеры.

Отличался галантностью, нарочитым английским акцентом. У многих знакомых Оболенский не вызывал симпатий. В Нике они видели качества, которые были полной противоположностью натуре Вики. Главное из них — легковесность. И все-таки Ника нравился русским дамам Парижа, как правило, выходцам из богатой среды. Прожигатель жизни, любитель танцев и ресторанов, Оболенский если делал визиты, то непременно оставлял вместе со своей карточкой розу и умел красиво ухаживать. Он был нервным, избалованным, капризным. В юности несколько раз пытался покончить с собой, даже выпрыгнул из окна и так повредил ногу, что вынужден был носить ортопедический ботинок.

Но Ники не был скучным — а для Вики это было самым главным качеством поклонника. В 1937 году состоялся брак. После свадебного путешествия вернулись в Париж. Поселились в небольшой собственной квартире с балконом, откуда был виден Булонский лес, и Вики возобновила работу. Трудно сказать, как бы сложилась жизнь этой не отличающейся особой гармонией пары, если бы не Вторая мировая война, накрывшая черным крылом и Францию. Месяц потребовался фашистам, чтобы расправиться с французской армией. 14 июня 1940 года они маршировали по Парижу.

Настал час, когда Вики и Нике надо было выбирать, как жить, что делать дальше. И вот тут, казалось бы, легкомысленные представители «золотой молодежи», медленно, но неотвратимо теряющей великосветский лоск, повели себя в высшей степени гражданственно. Вместе с единомыш-

ленниками, русскими и французами, создали ячейку, ставшую одним из небольших звеньев французского Сопротивления. Действовала она во главе с работодателем Вики и одновременно близким ее другом Жаком Артюисом, ветераном Первой мировой войны. Он привлек в ячейку полковника Туни, занимавшегося военной разведкой, архитектора Рише-Сушер, его жену, Жаклин Рише-Сушер, которая тоже была подругой Вики. То есть группа состояла из самых обыкновенных французских подданных. Она, постепенно расширяя сеть, делала ставку на военных и на будущие военные действия. Зимой 1940 года она объединилась с группой, сплотившейся вокруг Максима Блок-Маскара, вице-председателя Конфедерации работников умственного труда. Блок-Маскар внес в идеологию объединенных сил новое направление. Уже тогда, в 1940 году, он размышлял о послевоенном политическом устройстве Франции. В одной группе образовалось как бы два крыла — военное и гражданское. Поэтому ее так и назвали — Organisation Civile et Militaire. Сокращенно О.С.М. То есть «Гражданская и Военная Организация». Впоследствии в О.С.М. вошли многие промышленники, высокопоставленные чиновники, служащие путей сообщения, почты, телеграфа, сельского хозяйства, труда и даже внутренних дел и полиции. Это давало возможность получать сведения о немецких заказах и поставках, о передвижении войск, о поездах, уходящих с евреями и с принудительно отправляемыми на работы в Германию французами. Значительная часть сведений касалась передвижения германских воинских частей, их укреплений и аэродромов, а также их действий в оккупированной зоне: депортации, первые расстрелы сопротивленцев, цензурные ограни-

чения, пропаганда, рacionamento продуктов питания.

Одной из инициатив Вики стало открытие кабаре «Монте-Кристо», куда любили приходить немцы и французские фашисты. Некоторые исследователи утверждают, что именно поэтому О.С.М. стала известна дата нападения Германии на СССР. Вики передала ее в Лондон, англичане якобы известили советское посольство, но Сталин счел информацию очередной провокацией.

Николай, Ника был в «Гражданской и Военной Организации» связным. Он устроился переводчиком на строительстве так называемого «Атлантического вала». По замыслу фашистов, вал должен был стать неприступным оборонительным укреплением вдоль всего западного побережья Франции. Оболенского прикомандировали к рядам рабочих, чтобы переводил распоряжения немецкого начальства. От них он и получал самую достоверную, подробную информацию об объектах «Атлантического вала», на которых те работали. Собранные им сведения тоже поступали в Париж, оттуда — в Лондон, в штаб «Свободной Франции» генерала де Голля. Информация эта оказалась ценной при подготовке десанта союзных войск в Нормандии.

Вики же концентрировала в своих руках связи. Она проводила встречи с представителями других групп Сопротивления, устанавливала контакты с организациями советских военнопленных, копировала и передавала секретные данные, занималась шифровкой и дешифровкой донесений, составлением сводок. Поэтому ее избрали генеральным секретарем О.С.М. и присвоили лейтенантское звание. Уникальная память позволяла Вики ничего не записывать, но ничего и не забывать. В организации ее знали под псевдонимом «Катрин». О ней ходи-



Президент России Владимир Путин у кенотафа Веры Оболенской на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа

ли легенды, но далеко не все даже из приближенных руководителя организации Артюиса догадывались, что «Катрин» — это Вики Оболенская. Ее правой рукой и первой помощницей была Софья Носович, которой Вики полностью доверяла.

«Гражданская и Военная Организация» набирала вес и авторитет. Численность ее росла, разведывательная информация становилась масштабнее, арсенал оружия — внушительнее. Ее деятельность не могла не привлечь внимания фашистов. В конце 1942 года гестапо арестовало руководителя — Жака Артюиса, который погиб в концлагере. Постепенно гестаповцы вышли и на других членов О.С.М. В том числе и на Вики. Не отрицая принадлежности к О.С.М., она утверждала, что людей, которых ей на-

зывают, вообще не знает, а Ника Оболенский действительно ее бывший муж, с которым давно рассталась. Как ни старались фашистские следователи, «расколоть» Вики не удалось. После высадки союзников ее перевезли в Берлин и отправили на гильотину. Ее подругу Носович приговорили к смертной казни и тоже перевезли в Берлин. Туда же была доставлена и их единомышленница Жаклин Рамей. Дела Жаклин Рише-Сушер и Софьи Носович, благодаря апелляциям, затянулись. Их отправили в концентрационный лагерь Маутхаузен, где каким-то чудом они выжили. Выжил и Николай Оболенский. Через четыре дня после освобождения из Бухенвальда он отправил на адрес сестры в Париже письмо для Вики, надеясь, что она будет дома раньше,

чем он: «Вики, моя дорогая! Я от всего сердца надеюсь, что ты уже давно на свободе, что ты себя хорошо чувствуешь, и что мы скоро будем вместе. Меня все время поддерживала уверенность в том, что после нашего общего испытания мы станем ближе, сильнее и еще более счастливыми, чем когда-либо, и что никакая облачность не сможет нас разделить...». О казни жены, могилу которой так и не удалось найти, он узнал лишь в 1946 году. Николай Оболенский больше не женился, став настоятелем собора, где они венчались.

Княгиня Оболенская была удостоена высших наград Франции. На русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа ей сооружен кенотаф. В нашей стране о ее подвиге стало широко известно лишь лет 50 назад. Княгиню удостоили ордена Отечественной войны I степени. А вспоминаем мы о Вере Аполлоновне сегодня потому, что и на Западе (в том числе во Франции), и у нас, в России, к сожалению, продолжает действовать гильотина, пытающаяся отсечь нашу память от героического прошлого, цинично исказив его. Эта идеологическая гильотина безжалостна и коварна. И приводят ее в действие иной раз люди отнюдь не малограмотные. Как-то попался на глаза рассказ Виктора Астафьева «Блажь». Предварительно скажу, что во многих последних своих вещах автор как бы прикидывается нищим, выпрашивая милостыню внимания у читателя. Мы из села, мы неграмотные, избиты-перебиты, мучены-перемучены, лаптем щи хлебаем, поэтому не взыщите, если что. Стиль «Блажи», построение фраз набиты фальшивым деревенским слоганом. Читаем: «Княгинюшка-то Оболенская, урожденная Макарова, могла, кстати, остаться живой, для этого ей надо было сделать малую малость —

отказаться от родства своего, написать на тюремной доносной бумажке, что к России и к россиянам она никакого отношения не имеет, княгиня она, дворянского рода она, дитем вывезена гонимыми родителями за кордон, — причитает автор. — Не написала, ни людей, ни Родины далекой, злобной мачехой обернувшейся к детям своим, очутившимся на чужбине не по своей воле, не предала, легла под холодный нож, похожий на увесистый российский дровокольный колун. На тридцать третьем году отлетело ее светлое, теплое дыхание, отделилась русская головушка от женского тела, знавшего и негу, и ласку...

Год прошел, два, пять, десять лет прошло, а я все явственно вижу, как нож гильотины спокойно, деловито, без скрипа опускается на белую шейку княгини, острая сталь касается теплой кожи, надрезает жилки, в судорожном стоне сжавшееся горлышко...»

Не знаю, как вы, читатель, а я ни на йоту не верю этому натужному «плачу» писателя. Он был бы, наверное, уместен, если бы княгинюшка, как лебедушка, плыла себе по озерку, любясь своим отражением в зеркальной воде, а на нее нежданно-негаданно напал коршун и в мгновение ока превратил божественное создание в грудку мокрых перьев. Но подвиг нашей соотечественницы тем и велик, что она защищала свое гнездо, свое племя, не допуская иной альтернативы. Не за то казнили ее нацисты, что имела отношение к России, а за то, что во весь рост пошла в атаку на фашизм. У нее, максималистки по натуре, иного пути не могло быть в принципе. Сохранилось свидетельство о таком эпизоде: фашистский следователь спросил ее, как это русские эмигранты могут оказывать сопротивление Германии, воюющей против коммунизма.

— Послушайте, мадам, помогите нам лучше бороться с нашим общим врагом на Востоке, — предложил он.

— Цель, которую вы преследуете в России, разрушение страны и уничтожение славянской расы. Я русская, но выросла во Франции и здесь провела всю свою жизнь. Я не предаю ни своей родины, ни страны, меня приютившей, — ответила Вики.

Вспомним ответ фашистам плененного генерала Карбышева, которому тоже предлагали сотрудничество: «Я Родиной и совестью не торгую!»

Согласитесь, их ответы заслуживают не плача и не всхлипываний — хорала, реквиема!

А идеологическая гильотина не орается без дела. Раздаются голоса, что наши солдаты и офицеры являли собой некое стадо, которое гнали и гнали на убой, что на фронте гибли совки, идеологическим гипнозом лишённые чувства самосохранения. Судьба княгини Оболенской и ее княжеского окружения делает эти утверждения не просто несостоятельными — смехотворными. И не только ее. Вспомним поэтессу Е.Ю. Кузьмину-Караваеву, которая родилась в Санкт-Петербурге и была знакома с Александром Блоком и Андреем Белым. Эмигрировав во Францию, она стала монахиней, всемирно известной матерью Марией, которая во время оккупации укрывала в Париже бежавших из лагерей советских военнопленных, помогала нуждающимся соотечественникам, спасала еврейских детей. Мать Мария и ее сын погибли в фашистских застенках. Есть свидетельства, что она пошла в газовую камеру вместо другой заключенной — молодой женщины. Вспомним Анну Юрьевну Смирнову-Марли, «русскую музу французского Сопротивления», написавшую «Песню партизан», которая стала неофициальным гим-

ном антифашистов. Эта песня предлагалась даже в качестве национального гимна Франции.

Всего, по различным оценкам, в движении Сопротивления принимали участие более трех тысяч оказавшихся во Франции советских граждан (главным образом солдат и офицеров, бежавших с помощью французов из фашистского плена) и русских эмигрантов. Некоторые историки высказывают мнение, что движение Сопротивления началось в среде русской иммиграции, а не в среде этнических французов. Вряд ли это утверждение бесспорно. Бесспорно другое: те из наших соотечественников, кто сражался за свободную Францию, сражались достойно. В 1944 года на оккупированной территории действовало 35 партизанских отрядов, состоявших в основном из бывших советских военнопленных. 1 мая 1945 года правительство Франции наградило Первый советский партизанский полк боевым знаменем и орденом Военного Креста. Около 700 воинов полка были удостоены французских орденов и медалей. А ведь их никто в партизанские отряды не гнал, идеологически не гипнотизировал. Они брались за оружие — сами!

Не могу не остановиться и на высказывании мастера оригинального жанра — экстравагантного литератора Людмилы Улицкой. Раз за разом бросает она гильотинный нож беспаямства на страну, на нас с вами.

— Вы знаете, — заявила Улицкая в дискуссии на радиостанции «Эхо Москвы», — мы все с легким таким снисхождением относимся к французам, потому что мы-то молодцы. А французы — вот, они немцам сдали свою страну. Сейчас прошли годы — Париж стоит, они его сохранили, они сохранили культуру. Да, конечно, французы не молодцы, а мы — молодцы.



Мемориальная доска на русском кладбище во Франции под Парижем

Но страна была разрушена, народу погубило ужасное количество...

Давно замечено: чем ближе человек к западной кормушке, тем одиозней его высказывания. Видимо, Улицкую подпустили к ней совсем близко. Ароматы этой кормушки искажают социальное и политическое чутье. Выступая на презентации книги «Словарь перемен», назвала русский народ «грязными больными дикарями». Поддержала киевскую хунту и много еще чего сделала, чтобы унижить Россию и нас с вами, читатель. Спорить с этой дамой, рождение и существование которой стало возможным потому, что наши отцы и деды, наши соотечественники где бы то ни было — в России ли или во Франции, в Италии или в Америке, в Англии или самой Германии — делали все возможное и невозможное, чтобы раздавить фашизм в его логове, не допустив тем

самым новых холокостов и хатыней, новых концлагерей и новых газовых камер, — бессмысленно. Слишком уж беспардонна и цинична Улицкая к людям, с которыми вместе живет. Слишком очевидно и предвзято унижена Франция. По всему выходит, что Улицкой ближе и дороже французский эсэсовец-доброволец Эжен Вало, который был последним солдатом, получившим 29 апреля 1945 года в рейхсканцелярии Рыцарский крест за храбрость, а французский батальон СС из дивизии «Шарлемань» защищал Рейхстаг даже тогда, когда немцы его оставили. Но симпатий к Экзюпери, например, у нее не может быть. Ведь это он в ноябре 1939 года писал: «Я обязан участвовать в этой войне. Все, что я люблю, — под угрозой. В Провансе, когда горит лес, все, кто не сволочь, хватают ведра и лопаты. Я хочу драться, меня вынуждают

к этому любовь и моя внутренняя религия. Я не могу оставаться в стороне». Это он до последнего сражался за Францию, свободную от фашистов, потому что относил себя ко всем «кто не сволочь».

В «Планете людей» Экзюпери писал: «Когда приходит пора диким уткам лететь в дальние страны, на всем их пути прокатывается по земле тревожная волна. Домашние утки, словно притянутые летящим треугольником, неуклюже подсакивают и хлопают крыльями. Клики тех, в вышине, пробуждают и в них что-то давнее, первобытное. И вот мирные обитательницы фермы на краткий миг

становятся перелетными птицами. И в маленькой глупой голове, только и знающей что жалкую лужу, да червей, да птичник, встают неожиданные картины — ширь материков, очертанья морей, и манит ветер вольных просторов. Утка и не подозревала, что в голове у нее может уместиться столько чудес, — и вот она хлопает крыльями: что ей зерно, что ей червяки, она хочет стать дикой уткой...»

Наши господа, видать, даже не утиной породы. Какой там полет, какие мечты о возвышенном, когда тебе обещают упитанных, жирных червячков? А может — всего-навсего с десяток сигарет?

БУМЕРАНГ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

М.М. Зощенко против В.П. Боткина

Одно время я был увлечен чтением рассказов М.М. Зощенко. Потом они мне большей своей частью разонравились. Но остался интерес к его большому произведению — то ли повести, то ли необычному по форме роману — во всяком случае, уж точно — исследованию, под названием «Возвращенная молодость. Голубая книга. Перед восходом солнца». Среди множества интересных по форме и содержанию повествований о героях и их антиподах самых разных времен и народов я обнаружил в этой книге глубоко огорчившие меня примеры предвзятого отношения автора к некоторым людям. Введу читателя в суть дела, а для этого приведу отрывки из книги Зощенко.

«30. Эта сентиментальная новелла будет о В.П. Боткине, который проживал в России в середине XIX века. Он был, между прочим, друг Белинского и Некрасова. И сам он занимался литературой — критиковал, писал стихи и еще что-то такое. Человек, говорят, был тончайшей души. Он был эстет. Он восхищался перед красотой. Любил музыку. Декламировал стихи. Увлекался хорошенькими дамами. И так далее. Он писал: «Главная задача писателя — развивать в читателе эстетические вкусы». Поэтесса Авдотья Панаева, то есть она не поэтесса, а подруга поэта Некрасова, так о нем выразилась в своих записках: «Он был тонкий ценитель всех изящных искусств». Вот каков был наш герой.

31. Такие эстеты, между прочим, нередко бывали среди обеспеченных русских интеллигентов и помещиков. А наш Боткин хотя и не был помещиком, но имел в банке капитал. Он жил себе на проценты. Его папа держал чайную фирму. И оставил нашему Ва-



Михаил Михайлович Зощенко

силию Петровичу сто пятьдесят тысяч золотом. Худо ли! Так что у него денег было много. Но он капитала не трогал и даже процентов не прожил. Он скупился. Он тащил деньги. Сам не зная, для чего. И жил больше чем скромно. Панаева говорит, что он был до крайности расчетлив. Он, например, считал, сколько конфет осталось в коробке. И если хоть одна пропала, он устраивал крики и скандалы своим лакеям. В Париже он, попив кофе, имел привычку прятать в карман оставшийся сахар. А когда раз в Париже он под пьяную лавочку дал кошке сто франков, так он неделю не мог успокоиться. Но, тем не менее, он

был эстет и любил красоту, — в чем бы она ни выражалась.

32. И вот ударило нашему эстету пятьдесят четыре года. И он стал хворать. У него открылись боли в правом боку. И, кроме того, у него ослабла нервная система от постоянного восхищения перед красотой. Короче говоря, он ослаб и стал прихварывать. И он в первый раз тогда подумал, что все люди смертны. А то он думал, что это все время так и будет. Красота и так далее. И вдруг — нет. Он подумал: «Живу пятьдесят четыре года. Начинается старость и все такое. А как я жил! Я составил громадный капитал. И жил как скотина. Скупился и урезывал». И, так подумавши, он стал лихорадочно растрачивать деньги. Он нанял дивную квартиру в девять комнат. И стал обставлять ее с неслыханной роскошью. Но когда он въехал в эту квартиру, он еще больше захворал. И даже не мог устраивать балов, ради чего он, собственно, и переехал в эти апартаменты.

33. Тогда он стал доставлять себе удовольствие в питании. Он стал обжорой. Он нанял лучшего повара. И заказывал какие-то потрясающие блюда. Но вдруг желудок его перестал работать. И он мог только высасывать сок из бифштекса. Тогда он стал скупать картины лучших мастеров. Но тут ударило самое большое горе — и он вдруг ослеп. И не мог больше любоваться шедеврами, которыми он увешал свои стены. Тогда он нанял француженку, чтобы та читала ему романы. И сидел в креслах, вялый и слабый, еле слушая, чего ему читали. И, когда однажды к нему зашел Панаев, он с отчаянием ему сказал: — Знаешь, Иван Иванович, ведь я даже еще не прожил процентов. Вот что меня побивает.

Вскоре он умер. И никто о нем не вспомнил. И только Панаева о нем на-

писала: «Он был скуп, мелочен и трус». Вот вся память, которая осталась от ценителя искусства. Какая неудача!»

(Зощенко М.М. Возвращенная молодость; Голубая книга; Перед восходом солнца: Повести. — Л.: Худ. лит., 1988, с. 344–345).

Теперь я постараюсь убедить читателя с помощью других достоверных данных, что все было далеко не так, как заковыристо вырисовывает Зощенко.

А.А. Фет написал такое стихотворение:

ПАМЯТИ В.П. БОТКИНА
16 окт. 1869 г.

Прости! Разверстая могила
Тебя отдаст родной земле...
Скажи, что смерть изобразила
На этом вдумчивом челе?

Ужель, добра поклонник
страстный,
Ты буйству века уступил
И обозвал мечтой напрасной
Чему всю жизнь не изменил?

Ужель сказал: — «За вами поле,
Вы правы, тщетен наш союз!
Я ухожу, — нет в мире боле
Ни светлых дум, ни вещей муз!»

Нет; покидая жизнь земную,
Ты вспять стопы не обращал
И тихо лепту трудовую
Трем старшим музам завещал.

Боткин завещал, пишет в примечании Фет, капитал университету, консерватории и школе живописи (Фет А.А. Полное собрание стихотворений. Т. 1. — С.-Петербург: издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1912, с. 79).

Как видим, память здесь вырисовывается совсем не та, что Зощенко на-

взял с помощью Авдотьи Панаевой (жена И.И. Панаева, а затем Н.А. Некрасова). Разве уже одного доброго воспоминания Фета о Боткине, завещания его не достаточно, чтобы этот человек навсегда остался в памяти благодарных ему людей искусства?! И уж кому было лучше знать о Боткине, чем Фету, который был женат на его родной сестре Марии Петровне Боткиной?! Боткины стали после смерти Фета наследниками его Воробьевки.

И мне обидна несправедливая оценка жизни и творчества талантливого критика, ценителя искусства. Он умер и сам за себя постоять не может. Но заступает за Боткина, в те еще времена, и не только за него, еще другой человек, которого Зоценко должен бы ценить и не мог не читать, но, как видно, прошел мимо, не заметив сказанного им о том же Боткине. Это А.И. Герцен: *«Круг Станкевича должен был неминуемо распуститься. Он свое сделал — и сделал самым блестящим образом; влияние его на всю литературу и на академическое преподавание было огромно, — стоит назвать Белинского и Грановского; в нем сложился Кольцов, к нему принадлежали Боткин, Катков и проч.... Вероятно, Станкевичу говорили о том, что он по всему может занять в обществе почетное место, что он призван, по богатству и рождению, играть роль — так, как Боткину все в доме, начиная от старика отца до приказчиков, толковало словом и примером о том, что надобно ковать деньги, наживаться и наживаться.*



Василий Петрович Боткин

Что же коснулось этих людей, чье дыхание пересоздало их? Ни мысли, ни заботы о своем общественном положении, о своей личной выгоде, об обеспечении; вся жизнь, все усилия устремлены к общему без всяких личных выгод; одни забывают свое богатство, другие — свою бедность и идут, не останавливаясь, к разрешению теоретических вопросов. Интерес истины, интерес науки, интерес искусства, гуманизм поглощает все... Боткин не сделался в самом деле купцом... Никто из них не отличился по службе...».

И далее Герцен неоднократно восхищается Боткиным: *«Да, ты прав Боткин, — и гораздо больше Платона, — ты, поучавший некогда нас не в садах и портиках (у нас слишком холодно без крыши), а за дружеской трапезой, что человек равно может найти «пантеистическое» наслаждение, созерцая пляску волн морских и дев испанских, слушая песни Шуберта и запах индейки с трюфелями. Внимая твоим мудрым словам, я в первый раз оценил демократическую глубину нашего языка, приравнивающего запах к звуку»* (Герцен А.И. Былое и думы: Части 4–5. — М.: Худ. лит., 1982, с. 29, 33, 90).

Герцен отмечает также, что *«Боткин пантеистически наслаждался рассказами М.С. Щепкина»...*

Как видим, Боткин знал толк и в искусстве, и в кулинарии и вовсе не отказывал себе в удовольствиях. Да, он частенько участвовал в званых обедах, чаще всего у того же Некрасова или Панаева (может быть, это как раз и раздражало наблюдательную в этом



Николай Владимирович Станкевич

действе Панаеву, не увидевшую в Боткине положительных качеств знатока искусства), куда приглашали многих. Так было принято, и что в этом плохого? Может быть, мелочной была и она сама? Ибо Панаев, ее муж, также писавший воспоминания, о Боткине плохо не отзывался. Вот что он, например, отмечает: *«Друзья сходились большею частью по вечерам у Боткина... Разговор был постоянно одушевленный, горячий. Предметом его были толки об искусстве с точки зрения Гегеля: с этой точки строго разбирали Пушкина и других современных поэтов...»* (Панаев И.И. Литературные воспоминания. — М.: Правда, 1988, с. 225). Здесь называются и друзья, которых собиралось немало на обед у «мелочного» Боткина: Белинский, Катков, Аксаков, Ключников, сами Панаевы... Или: *«...Я приехал в Москву... и остановился, по обыкновению, у Боткина...»* (там же, с. 253). Очень хорошо отзывался, как вспоминал Панаев, о Боткине Грановский (там же, с. 258).

Обед, кстати сказать, начинался обычно часов в 6 вечера и заканчивался за полночь. Друзья читали друг другу свои рассказы, повести, стихи, спорили об искусстве. То есть дружески общались, а что может быть лучше и плодотворнее этого? И каждый из них делал свое главное дело — образовывался, искал и находил лучшее в жизни для самого себя. Писатели не отказывали себе в удовольствиях, отнюдь не были скопидомами в еде и питье, но и не были бездумными прожигателями жизни, не в пример нынешней «золотой молодежи», отпрыскам богатых родителей, транжирящих наворованные ими «блага» жизни.

И еще такой любопытный момент из воспоминаний Панаева. Он пишет о том, как одно время разошелся и помирился затем с Боткиным: *«Теперь вижу ясно, что ссора была необходима, как бывает необходима гроза для очищения воздуха... я теперь не могу себе ясно представить, за что я на него так неистовствовал. Вообще в нашей ссоре много семейного, только для нас понятного. Боткин — чудесный человек — теперь я могу это сказать...»* (там же, с. 328).

И еще — о памяти. Русский народный поэт А.В. Кольцов особенно подружился и переписывался до последних дней с двумя лучшими своими друзьями — Белинским и Боткиным, поверял им всю свою душу. Например, Кольцов *«сообщил Белинскому в 1841 году перед самым отъездом в Воронеж после довольно долгого в первопрестольной пребывания: «Москва в литературной жизни совсем устарела, выжилась. Может, и есть кружки молодых людей; но я их не знаю. В ней остались один Василий Петрович (Боткин. — Н.С.), запришь он, и последние обломки старого, талантливого, горячего, вдохновенного кружка — как не бывало:*

все рассыплется врозь, и едва ли когда опять соберется...» (Скатов Н.Н. Кольцов. — М.: Молод. гвардия, 1983, с. 240 (ЖЗЛ, вып. 17). Речь здесь идет о кружке Н.В. Станкевича.

После смерти Кольцова Боткин горячо сожалеет о поэте, гневно отзывается об окружавших его обывателях.

Не жаловался на своего друга и такой ценитель искусства как А.В. Дружинин, часто обедавший у Боткина: *«Сборы. Огромный обед и питание. Грановский, Кетчер, Щепкин... Мне дана от бога способность наслаждаться малым и находить поэзию в мелочах жизни, в этом отношении я, бесспорно, пошел далее самого Василия Петровича... Боткин, Анненков, я и Толстой составляем зерно союза, к которому примыкают Панаев, Майковы, Писемский, Гончаров и т.д.»* (Дружинин А.В. Полинья Сакс. Дневник. — М.: Изд-во «Правда», 1989, с. 297, 323).

Приведу слова еще одного известного писателя — поэта, критика, литературоведа К.И. Чуковского. К слову, учитель Зоценко. Рассказывая о литературном сообществе, в которое входили Боткин, Анненков, Дружинин, Толстой, Панаев, Майков, Писемский, Гончаров и другие, Чуковский отмечает, что *«почти ежедневно эти люди читали друг другу свои сочинения (они и тогда не переставали напряженно работать) и шумно обсуждали их целым синклитом... Главными почитались Дружинин, Анненков, Боткин и Фет. С ними-то и сблизился в то время Толстой. И не только сблизился, а, как мы увидим сейчас, страстно и наивно уверовал в них — особенно в Дружинина и Боткина...»* (Чуковский К.И. Люди и книги. — М.: Гос. Изд-во худ. лит-ры, 1960, с. 71).

Правда, через двадцать лет Л.Н. Толстой разочаровался в старых друзьях. Но в ком и в чем только не разочаро-

вывался этот великий писатель, отлученный в конце концов за свои разочарования от церкви. А в свое время кружковцы, без всякого сомнения, вели за собой будущего автора «Войны и мира» по обширному и неизведанному полю литературной деятельности, помогали ему уверовать в свой талант, определить литературный вкус, выработать позицию и т.д.

Об этом убедительно говорят письма будущего великого писателя к почитаемому им тогда критику Боткину, приведены его мнения о прочитанных произведениях русских и зарубежных писателей, рукописях близких друзей (Толстой Л.Н. Переписка с русскими писателями. — М.: Гос. изд-во худ. лит-ры, 1962, с. 134–176). Уже одна эта интереснейшая для целых поколений литераторов переписка — вопреки доводам Зоценко о Боткине: *«Вскоре он умер. И никто о нем не вспомнил... Вот вся память, которая осталась от ценителя искусства»* — останется в русской литературе навсегда.

Много пишет о В.П. Боткине, отмечая и его странности, но и называя замечательным человеком, ценителем искусства, в своих «Литературных воспоминаниях» П.В. Анненков. Есть обширная интересная переписка Боткина с Белинским, Тургеневым, Фетом, Анненковым, воспоминания о нем Григоровича, статьи в библиографических словарях, энциклопедиях и многое прочее. Именно из письма Боткину стал, например, широко известен такой отзыв Толстого о Фете: *«Стихотворение Фета прелестно («Еще майская ночь»). «И в воздухе за песнью соловьиной разносится тревога и любовь!» Прелестно! И откуда у этого добродушного толстого офицера берется такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов...»*

Кстати сказать, произведения самого В.П. Боткина были изданы еще в конце XIX века (Боткин В.П. Соч. в 3 томах. — СПб, 1891).

В наше время издана книга (Боткин В.П. Литературная критика; Публицистика; Письма. — М.: Сов. Россия, 1984 (Б-ка русской критики). Я прочитал ее с великим удовольствием и считаю некоторые критические статьи В.П. Боткина, например, об А.А. Фете, Н.П. Огареве, лучшими в русской литературе.

Немного коснулась темы защиты Боткина от Зоценко еще в середине 60-х годов XX века литературовед М.О. Чудакова, высказав желание восстановить память о человеке (Боткине), *«путь которого пересекается с жизнью едва ли не каждого из замечательных писателей середины прошлого века»* (Чудакова М.О. По строгим законам науки. Книжное обозрение. «Новый мир», 1965, № 10, с. 248–249).

Так что вспоминали, вспоминают и будут вспоминать добрым словом Василия Петровича, вопреки мнению Михаила Михайловича. Так же, как будут помнить и Н.В. Станкевича, уж абсолютно точно замечательного человека. Хотя и о нем тоже высказывают нелестные мнения некоторые злопыхатели — спустя почти два века. Но они-то как раз и забудутся. Вопреки таким сочинителям в наше время вышли добротные исследования о Н.В. Станкевиче. Например, книги московского писателя Н.А. Карташова. Кстати сказать, там последовательно, объективно и самым положительным образом представлен друг Н.В. Станкевича В.П. Боткин: *«О Боткине Станкевич писал: «Он (Боткин. — Н.К.)...человек, каких я, кажется, не встречал! Столько ума, столько гармонии и святости в душе — мне легче, веселее, когда я его вижу. Досадно, что мы познакомились*

так поздно... Может быть, я увлекаюсь — но нельзя не увлечься, встретив человека, в котором так много прекрасного» (Карташов Н.А. Станкевич. — М.: Молодая гвардия, 2013 (Жизнь замечательных людей: сер. биограф.; вып. 1345; с. 170–171).

Говорится о В.П. Боткине и в другой книге (Карташов Н.А. Жизнь Станкевича. — М.: ИПО «У Никитских ворот», 2014).

Эти исследования — плод тщательной многолетней работы автора, и сомневаться в их достоверности не приходится.

Хочется отметить еще, что задолго до своей смерти В.П. Боткин организовывал сбор средств на поездку Белинского для лечения за границу. Помогали Боткины знаменитому художнику А.А. Иванову, о нем В.П. Боткин написал также одну из лучших своих статей.

Что же имел в виду Зоценко? Нужно было, по его намекам, имея богатство, опиваться и объедаться, прожигать жизнь?

Но Боткин жил всю жизнь отнюдь не как аскет: и сам принимал друзей, и гостил, участвовал в дружеских обедах у них. Так что жизненные «неудачи» к Боткину Зоценко притянул, как говорится, за уши.

Да, В.П. Боткин формально считался одним из директоров богатой отцовской чаепорговой фирмы «Боткин и сыновья», но фактически почти не касался ее дел, этим занимались его братья — Дмитрий, Петр и отчасти Николай. Династия Боткиных относилась к почетным гражданам России.

Боткин политику никогда не любил, не хотел говорить о ней ни с Белинским, ни с Герценом. В последние годы он резко отрицательно относился к демократам. Высоко ценя искусство Европы, оставался патриотом России. Во время Польского вос-

стания 1863 года был всецело на стороне России, надеялся на ее военную мощь, с возмущением отзывался о ее клеветниках.

Но вернемся опять к Зощенко. После изучения таких вот некоторых его «открытий» о Боткине можно сказать и о нем самом в его же манере — что он, после громкой славы, и сам пострадал. В августе 1946 года было принято постановление Оргбюро ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград», в котором Зощенко подвергся острой критике. Ни за что — считают многие поклонники творчества писателя. Может, оно и так.

Впрочем, обратимся к партийному документу: «В журнале «Звезда» за последнее время, наряду со значительными и удачными произведениями советских писателей, появилось много безыдейных, идеологически вредных произведений. Грубой ошибкой «Звезды» является предоставление литературной трибуны писателю *Зощенко*, произведения которого чужды советской литературе. Редакции «Звезды» известно, что Зощенко давно специализировался на писании пустых, бессодержательных и пошлых вещей, на проповеди гнилой безыдейности, пошлости и аполитичности, рассчитанных на то, чтобы дезориентировать нашу молодежь и отравить ее сознание. Последний из опублико-

ванных рассказов Зощенко «Приключения обезьяны» («Звезда», № 5–6 за 1946 г.) представляет пошлый пасквиль на советский быт и на советских людей. Зощенко изображает советские порядки и советских людей в уродливо карикатурной форме, клеветнически представляя советских людей примитивными, малокультурными, глупыми, с обывательскими вкусами и нравами. Злостно хулиганское изображение Зощенко нашей действительности сопровождается антисоветскими выпадами...»

Как видим, пущенный однажды Зощенко бумеранг к нему и возвратился.

Уже через годы о самом писателе вообще стали говорить так: «*Зощенко высмеивал обывательские черты в человеке, а не самого человека. Человек-обыватель в его представлении был фигурой мифической, несуществующей*» (Томашевский Ю. Рассказы и повести Михаила Зощенко // Зощенко Мих. Собр. соч. в 3 т. — Л., 1986. Т. 1, с. 11). Как же — «не самого человека»? А реальные — Боткин, другие?

...В целом М.М. Зощенко, с его творческой мифологией, остался хорошим и многими уважаемым писателем. Для меня — отчасти тоже.

Кто не ошибался?..

Александр Гириявенко,
член Союза писателей России

Рожай или плати «налог на малодетность»! Подробности скандального проекта

В России хотят ввести налог на малодетность — аналог денежного сбора, существовавшего в Советском Союзе с начала 40-х годов и вплоть до развала СССР. Тогда с советских граждан, не имеющих детей, ежемесячно удерживали в качестве налога 6 процентов от заработной платы. Каким будет размер налога в 2017 году и насколько велики шансы на принятие соответствующего закона, читайте в материале 9111.ru.

Суть налога и сколько платить

Идея взимать налог на малодетность была включена в проект федерального закона «О статусе многодетных семей», который разработали в Институте демографии, миграции и регионального развития в 2017 году. Именно в нем была сформулирована основная концепция — поддерживать многодетных за счет россиян, которые не хотят иметь детей или по каким-то причинам откладывают деторождение. Предложение было направлено президенту России Владимиру Путину главой Института Юрием Крупновым. Концепцию разрабатывали по следам знаменитых майских указов Владимира Путина, в которых в том числе говорилось о демографической политике в стране. В документе содержится целый ряд мер, призванных повысить статус многодетных семей и менее чем за 15 лет решить демографическую проблему. Так, семьям с большим количеством детей предлагается ежемесячно выплачивать от 25 тыс. (для семей с 3–4 детьми) до 100 тыс. (при наличии восьми и более детей) рублей. Немало внимания уделено улучшению жилищных условий для многодетных семей.

Однако наибольший резонанс вызвало предложение авторов концепции ввести в стране специальный налог на малодетность. Его предпола-

ется взимать с супругов, не имеющих детей (кроме случаев, когда есть уважительная причина, например по медицинским показаниям), а также с семей, где воспитывается только один ребенок. Размер нового налога пока не определен, а также как и до какого возраста налогоплательщика его хотят взимать.

Схожее предложение в конце апреля 2017 года озвучил зампреда Мосгордумы Николай Губенко, по словам которого в столице необходимо ввести налог на бездетность для обеспеченных людей. Собранные средства депутат также предлагал направить на потребности многодетных семей.

Отзывы о проекте налога

Инициативу Крупнова прокомментировали многие высокопоставленные чиновники и общественные деятели. Большинство отнеслись к ней отрицательно.

Например, уполномоченный по правам ребенка при президенте РФ Анна Кузнецова считает, что для увеличения рождаемости необходим другой подход. По ее мнению, российская семья не должна выбирать между вариантами «рождать, чтобы не платить налог» или «платить, чтобы не рожать».

Член Совета Федерации Елена Мизулина, известная по многим неодно-

значным законопроектам, назвала подобные инициативы ошибочными и вредными. Сенатор выразила уверенность, что необходимо делать ставку не на дискриминацию определенных категорий, а на их поддержку.

Отрицательно отнесся к идее Крупнова и министр труда Максим Топилин, отметив, что подконтрольное ему министерство готовит другие предложения для увеличения рождаемости. По его словам, речь идет о мерах, связанных с поддержкой населения и рождаемости, но никак не с наказанием.

Глава российского правительства Дмитрий Медведев, комментируя возможность введения налога на малодетность, сказал, как отрезал: планов по введению такого налога нет. Он призвал всех мужчин и женщин, не имеющих детей, успокоиться. Вместе с тем глава правительства признал, что власти должны заботиться об увеличении рождаемости, но более гуманными способами.

Наиболее нейтрально среди власть имущих инициативу прокомментировал пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. Он отметил, что в Кремле пока не видели новую концепцию налога на малодетность, поэтому отказался давать какой-либо отзыв на нее.

Раскритиковало идею Крупнова и экспертное сообщество. Сотрудник ВШЭ Андрей Коротаев уверен, что реализовать подобную идею в современных условиях крайне сложно. Он уверен, что инициатива не повысит рождаемость, а лишь озлобит россиян. По мнению Коротаева, для преодоления демографического кризиса лучше действует не кнут в виде очередных сборов с налогоплательщиков, а пряник. Одним из факторов, побуждающих людей рожать, является решение жилищного вопроса, подчеркнул эксперт.

Анатолий Вишневский, возглавляющий Институт демографии ВШЭ, за-

метил, что каждый человек сам для себя решает, обзаводиться ему детьми или нет. Предлагаемую меру он назвал несостоятельной. По словам Вишневого, вряд ли кто-то решит завести ребенка только для того, чтобы не платить налог.

Налог на бездетность в СССР

В Советском Союзе налог на бездетность действовал с 1941 года (его приняли через несколько месяцев после начала Великой Отечественной войны). В тексте закона, устанавливающего налог, говорилось, что все бездетные мужчины от 20 до 50 лет и бездетные женщины от 20 до 45 лет должны отчислять налог — 6 процентов своего ежемесячного заработка — в казну. Позже в закон внесли изменения, перестав взимать налог с одиноких женщин.

Налог взимался с рабочих и служащих. Для сельского населения, к которому относились все, кто входил в состав хозяйств колхозников и единоличных крестьянских хозяйств, он исчислялся немного по-другому: бездетные мужчины и женщины платили по 100 рублей в год. Позже эту сумму увеличили до 150 рублей. Кроме того, временно действовала норма (в 1949–1952 гг.), по которой налог, хоть и пониженный, платили даже малодетные сельские жители, которые имели одного ребенка.

От уплаты налога освобождались граждане СССР, которые, возможно, и мечтали о детях, но не могли иметь их в силу ряд причин, чаще всего медицинских. Кроме того, налог на бездетность не взимался с тех, чьи дети погибли, умерли или пропали без вести в годы Великой Отечественной войны.

Закон предусматривал прекращение взимания «бездетного» налога сразу после того, как в семье родился



ся первенец или же его усыновляли. Но если случался несчастный случай и младенец погибал, налог начинали начислять вновь.

Закон освобождал от уплаты налога:

- военных и их супругов;
- студентов (мужчин до 25 лет и женщин до 23 лет);
- пенсионеров;
- инвалидов I и II групп инвалидности;
- лилипутов;
- шизофреников и других граждан с психическими заболеваниями.

Налог на бездетность в СССР так же не взимался с советских граждан, зарабатывавших небольшие деньги.

Те же, кто не попадал под льготы, по достижении 20-летнего возраста и при отсутствии детей был вынужден расстаться с частью своего дохода. На заводах за взиманием налога следили бухгалтеры. Их было необходимо предупреждать вовремя об изменении в личной жизни. Например, если девушка выходила замуж, но пара еще не имела детей, с нее начинали взимать налог.

Если же она, наоборот, разводилась, плату за бездетность ей начислять переставали. Об изменении семейного статуса женщины должны были сообщать в 20-дневный срок.

В каком году отменили налог?

В 80-х годах XX века от налога на бездетность освободили всех молодоженов, но данная льгота действовала только в первый год супружества. Если по его истечении в семье не появлялся первенец — и муж, и жена облагались налогом по закону о малосемейных гражданах.

В 1990 году налог на бездетность сделали более мягким. В частности, была понижена ставка для тех, чья ежемесячная зарплата не превышала 150 рублей. Впоследствии предполагалось постепенно отменить данный сбор, однако развал СССР сыграл в этом вопросе на опережение. Демографический сбор ушел в историю вместе с Советским Союзом. Возможно, теперь его место займет налог на малодетность.

Обналичивание материнского капитала — как судят мошенниц?

Материнский капитал можно использовать только на цели, которые оговорены в законе. Любые манипуляции с целью обналичивания материнского капитала являются незаконными и наказываются по ст. 159.2 УК РФ «Мошенничество при получении выплат». Однако желающих обмануть бдительность ПФР и получить 453 026 рублей наличными меньше не становится. Наиболее популярным способом «обналички» маткапитала является заключение фиктивного договора купли-продажи недвижимости между родственниками, друзьями или даже соседями.

Правовая инструкция 9111.ru расскажет, как рассматриваются подобные дела в суде.

Фиктивная покупка квартиры

К собственнице квартиры обратилась знакомая с просьбой помочь обналичить средства материнского капитала путем фиктивной продажи квартиры. В договоре купли-продажи (ДКП) была указана цена 453 026 рублей, что равнялось размеру маткапитала. Продавец предполагала, что после перечисления денежных средств из Пенсионного фонда квартира будет переоформлена на нее обратно. Однако этого не произошло, и продавец обратилась в суд с иском о признании ДКП квартиры недействительным, указав, что фактически квартира осталась в ее владении. С момента заключения договора «обнальщица» квартирой не пользовалась, ДКП и акт приема-передачи подписаны только для видимости и не были направлены на создание правовых последствий. Рыночная стоимость квартиры — более 700 000 рублей. Решением суда с ответчика взысканы в пользу Отделения Пенсионного фонда по Иркутской области 453 026 рублей в счет возврата незаконно обналиченных средств материнского капитала (Апелляционное определение Иркутского областного суда от 28.09.2016 по делу № 33-13179/2016).

Суд удовлетворил требования истицы, посчитав, что в ее пользу говорят следующие обстоятельства:

- квартира ответчику не передавалась, никто не требовал исполнения договора (в этом суд усмотрел отсутствие воли на достижение результата сделки);
- попытки вселения ответчика доверенными доказательствами не подтверждены, после покупки квартиры она и ее дети переехали на другое место жительства, но не в приобретенную квартиру, при этом истица продолжала вносить квартплату;
- стоимость квартиры по договору, равная размеру маткапитала (при рыночной стоимости более 700 000 рублей), в совокупности с другими доказательствами подтверждает, что сделка была направлена не на ее приобретение, а на обналичивание материнского капитала.

Фиктивная покупка дома

Мать двоих детей предъявила иск к Пенсионному фонду, отказавшему ей в распоряжении средствами маткапитала, просила обязать фонд перечислить средства за приобретенные в общую долевую собственность семьи жилой

дом и земельный участок. ПФР сначала распорядился направить средств на оплату жилья, но потом изменил решение и отказал. Суд первой инстанции иск удовлетворил, так как посчитал, что произошло улучшение жилищных условий семьи истицы. Фонд подал апелляционную жалобу, в которой утверждал, что имело место злоупотребление правом — участие в схеме приобретения жилья не в целях улучшения жилищных условий, а с целью обналичивания средств маткапитала.

Суд установил, что первоначально дом был подарен мужу истицы, затем он продал его третьему лицу, у которого позднее истица купила его за 800 000 рублей, из которых примерно половину хотела оплатить маткапиталом. Пока совершались эти сделки, дети оставались зарегистрированными в указанном доме, а третье лицо, которому он был якобы продан, не прописывалось там. Таким образом, суд установил, что супруг истицы менее чем через два месяца после получения дома в дар умышленно ухудшил жилищные условия, продал его, а еще через месяц дом был снова приобретен в собственность, что восстановило существовавшее ранее положение. То есть эта сделка не свидетельствует об улучшении жилищных условий семьи, поскольку дом уже находился в собственности одного из ее членов. Следовательно, на ее совершение не допускается направление средств мат-

капитала. В иске было отказано (Апелляционное определение Воронежского областного суда от 28.04.2015 № 33-2385/2015).

Расторжение ДКП после получения маткапитала

Пенсионный фонд предъявил иск об аннулировании и признании недействительным сертификата на маткапитал и взыскании незаконно полученных денежных средств, так как ответчик использовала их не по назначению. В 2012 году был заключен договор купли-продажи дома и земельного участка, после чего ответчик подала заявление о распоряжении средствами маткапитала на улучшение жилищных условий. В августе средства были перечислены на счет продавца, а уже в сентябре договор купли-продажи был расторгнут и деньги были возвращены продавцом на счет «обнальщицы». Суд признал, что она незаконно использовала целевые денежные средства и неправомерно их удерживала. Суд взыскал с нее сумму маткапитала вместе с процентами за пользование чужими денежными средствами, но отказал в удовлетворении требования об аннулировании и признании недействительным сертификата на маткапитал (Апелляционное определение Ставропольского краевого суда от 19.09.2014 по делу № 33-5646/2014).



Как крадут деньги на лечение больных детей?

Человеческое горе — хороший способ набить карманы. Так считают мошенники, использующие благотворительность в качестве прикрытия своей преступной деятельности. Они крадут деньги, собранные на лечение больных детей, на помощь жертвам терактов и на другие благие цели. Настоящие благотворители бьют тревогу — из-за засилья мошенников люди перестают доверять даже известным и проверенным Фондам.

9111.ru собрал самые распространенные способы мошенничества в сфере благотворительности, о которых должен знать каждый.

Как крадут деньги, собранные на лечение?

Злоумышленники обычно находят своих жертв через соцсети, где ежедневно появляются просьбы о материальной помощи для спасения тяжело больных людей, чаще всего — детей.

Хитрым способом мошенники выведывают информацию о персональных данных нуждающихся или тех, кто помогает им в сборе пожертвований, а затем похищают собранные на лечение средства. При этом аферистам все равно, что их кражи равносильны убийству — часто пострадавшие, оставшись без денег, не дожидаются помощи и умирают.

Так, жительница Арзамаса Анастасия Харак благодаря равнодушным людям смогла отправиться на лечение в Израиль. У молодой женщины обнаружили плоскоклеточный рак кожи с очагом в ноге. В России все клиники отказали, и только израильские врачи согласились помочь. На Фейсбуке родственники девушки разместили сообщение о сборе средств, и сразу же на счет начали поступать пожертвования.

В результате Анастасии ампутировали ногу, операция прошла успешно. Но через несколько месяцев произошел рецидив, и вновь просьба о по-

мощи в соцсети дала тяжелобольной шанс на жизнь. Сотни людей участвовали в акции помощи, суммы, которая накопилась на счете, как раз хватило бы на дальнейшее лечение. Но надежда оборвалась после того, как мошенники похитили с банковской карты, привязанной к телефону, более 635 тысяч рублей.

Денег на лечение не стало, здоровье девушки ухудшилось, и через неделю она умерла. Злоумышленников поймали, выяснилось, что им удалось присвоить около 20 миллионов рублей, которые должны были помочь как минимум десяти тяжелобольным.

Как крадут деньги с помощью сайтов-двойников?

Некоторые компьютерные гении используют свои навыки вовсе не в благих целях. Известны случаи, когда хакеры создавали поддельные сайты благотворительных фондов, на которых размещали свои реквизиты под статьей с просьбой о помощи тому или иному ребенку.

Так, в Омске вчерашний студент технического университета подделал сайт «Русфонда», который отличить от настоящего было практически невозможно. Все материалы на ресурсе дублировали реальные. По-

сетитель, нажимая на пункты меню, попадал на официальный сайт благотворительной организации, но центральный материал сайта-фальшивки был другим. Мошенник указал под статьей с просьбой о сборе денег свои реквизиты. И очень много людей попались на эту уловку. О фейке в фонд сообщили внимательные пользователи. Вскоре выяснилось, что злоумышленник довольно долго «зарабатывает» на благотворительности: собирает то на ветеранов войны, то на детей Донбасса.

Сотрудники «Русфонда» смогли раздобыть все данные хакера-мошенника и собрать о нем личные сведения. Известно, что у молодого человека есть постоянная работа и любимая девушка. С полным досье владельцы благотворительного фонда обратились в полицию, но им сказали, что нужны потерпевшие. Дать показания согласились несколько человек, которые перевели на счет преступника три-пять тысяч рублей. Полиция задержала подозреваемого, как оказалось, он занимался незаконной деятельностью в 60 регионах России. Мошеннических эпизодов не сосчитать, и все они нуждаются в тщательной и длительной проверке, которая сейчас проводится.

Специалисты советуют внимательно изучать сайт благотворительной организации, на которую вы вышли. Часто бывает, что в строке браузера с именем ресурса изменена всего одна буква. Обычно на такие мелочи внимания никто не обращает, что может привести к печальным последствиям. Кроме того, должен насторожить факт, если на сайте фонда в информации о сборе средств указаны реквизиты частного лица. Реальные благотворительные фонды всегда обозначают данные расчетного счета, уставные документы и отчеты.

Для кого собирают деньги волонтеры-попрошайки?

В последнее время на улицах крупных российских городов все чаще можно встретить юношей и девушек с урнами для сбора денег на лечение того или иного ребенка. Волонтеры утверждают, что средства необходимы, чтобы провести дорогостоящую операцию тяжелобольному, но по факту выходит, что они идут в карман организаторам незаконного бизнеса на благотворительности.

Если копнуть глубже, то выяснится, что организация, собирающая деньги, зарегистрирована даже не в том городе, где находятся сами волонтеры. Во-первых, это должно насторожить. А, во-вторых, как признаются настоящие фонды, денег у них катастрофически мало, и в большинстве своем они не могут оплачивать рабочую смену сборщикам пожертвований. А работать бесплатно подростки вряд ли согласятся. В данном случае привлечь нечистых на руку попрошайек почти не представляется возможным. Дело в том, что статья о мошенничестве подразумевает хищение, а тут получается, что люди добровольно отдают свои деньги.

В Казани сотрудники полиции периодически задерживают подростков, которые ходят по городу с урнами для сбора денег на лечение больных детей. Чаще всего несовершеннолетние «волонтеры» заверяют стражей порядка, что никакой материальной выгоды от своей деятельности не получают. По словам правоохранителей, максимум, что можно сделать в этой ситуации — выписать штраф, и то на родителей активистов по статье «Прошайничество». Один из участников акции по сбору денег в столице Татарстана после задержания рассказал полиции, что нашел работу на сайте



объявлений. Платят ему организаторы «благотворительного фонда» ежедневно 20% от собранной суммы пожертвований.

16-летний молодой человек даже смог предъявить копии свидетельств о регистрации фонда, от имени которого он работает, документы личности мамы больного ребенка, выписки из больниц и письменное согласие родителей самого активиста заниматься благотворительностью. На сайте организации указано, что зарегистрирована она в январе 2006 года в Красноярском крае, нуждающийся в операции ребенок живет в Ростовской области, а деньги для него собирают в Татарстане. Кроме того,

никакой обязательной ежедневной отчетности о полученных средствах там нет, как нет и информации, на что они потрачены. Сейчас стражи порядка проверяют «благотворительный фонд».

В настоящее время представители благотворительной ассоциации «Все вместе» при поддержке юристов готовят поправки в закон о благотворительной деятельности и благотворительных организациях в России. Они должны определить порядок сбора средств в публичных местах. В будущем подозреваемых в махинациях с пожертвованиями будут привлекать к ответственности по отдельной статье.

Как украли деньги на помощь жертвам теракта в Петербурге

Через несколько часов после трагедии в петербургском метро 3 апреля 2017 года в нескольких группах во «ВКонтакте» появились объявления якобы от имени благотворительной организации «Русфонд». В нем был указан номер банковской карты, на которую предлагалось перечислять деньги для пострадавших от взрыва. И добровольцев даже не смутило, что сообщение было составлено с множеством ошибок.

Неравнодушные россияне стали перечислять большие суммы на указанный счет и делать репосты, привлекая большие пожертвования. Сбор средств продолжался до тех пор, пока на объявление не обратили внимание сами сотрудники «Русфонда». Они за-

явили, что не ведут сбора денег и что их именем просто воспользовались мошенники. Сколько удалось заработать злоумышленникам на человеческом горе, остается только догадываться.

Несчастные случаи, происходящие с определенной периодичностью, всегда привлекали и будут привлекать преступников. Но прежде чем перечислять деньги по первой же просьбе неизвестных «благотворителей», стоит внимательнее изучить организаторов сборов. Как минимум, необходимо выйти на их сайт, на котором будет указана официальная информация.

**Благодарим за предоставленные материалы
«Народное Информационное
Агентство Новостей 9111.ру»**

Сергей Дышев

Узник «Черной Луны»

Детективная повесть

*Продолжение.
Начало в №№ 2-6 за 2017 г.*

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ.

— Видишь, это все, что я могу. Ты пойдешь один — мне недолго осталось. И запомни, если попадешься, второй раз не убежишь. По себе знаю... Перелез через забор — а дальше не ушел. Поймали, а что потом... Посмотри на мою спину.

— Лежи, — сдавленно произнес я — в горле забух тугой комок, я еле сдерживал слезы бессилия и горечи.

— Переверни меня и посмотри, — приказал Скоков.

Я подчинился, осторожно повернул его на живот, задрал куртку. По всей спине, видно, штыком или ножом была вырезана звезда. Глубокие кровавые борозды распухли, еще не зарубцевались, сочились сукровицей. Я осторожно опустил куртку.

— Скоты... Ничего, попадутся мне — текст конституции пропишу, со всеми главами, сделаю карту звездного неба...

— Ладно, раздухарился... Завтра к Федулу пойдешь, расскажешь... ему...

— Кто он?

— Командир бригады полиции особого назначения. Здесь в округе, до самых Дубоссар, он главное лицо, все схвачено. Фамилия его — Петреску, стопроцентный румын. Хоменко и Борис Лукичек якшались с ним еще до боев. Первый получает через него оружие, второй снабжает Федула запчастями, товаром конъюнктурным. И все трое, как мне пришлось убедиться, в конце концов прекрасно ладят. Когда я вскрыл эту параллельную цепочку, я просто ошалел. Все знали, что Хоменко и Лукичек готовы в глотку вцепиться друг другу, что так и есть, но втихаря давно работают вместе...

Говорил Скоков с трудом, с остановками, вконец устал и прикрыл глаза. Я не стал его тревожить и сел

на соседние пустующие нары. Голова продолжала болеть, я тоже попытался задремать, но сон не шел. Не верю, что человек, который попал за решетку и участь его неизвестна, сможет в первую ночь спокойно спать. Разве что какой-нибудь замшелый, древний аксакал, который потерял ощущение реальности и грань между сном и бодрствованием. Таким все по фигу. Лишь бы не забывали покормить. Мне же есть не хотелось. И спать тоже. С каждой минутой я все больше погружался в состояние оупения. И может быть, вскоре тоже стану аксакалом, буду мочиться под себя, одновременно вяло пережевывая лепешку. Стояла такая тишина, что звуки моего урчащего желудка, несогласного с голодом, наверное, были слышны на улице, мне же его страдания были до лампочки. «Где ты, Леночка? — подумал я с похоронной печалью. — Помнишь ли обо мне? Кто целует тебя в маленькое ушко, пытливо заглядывая в глаза? Кто изгаляется в остроумии, чтобы услышать твой звонкий смех?» Тут я вспомнил: ведь ее увезли на машине ребята из команды Бориса! Все ясно, счастливчик, у которого все схвачено. Кто разменяется на жалкого арестанта без роду и племени! Женщины выбирают сильных. Слабым же удел — тешить себя надеждой, что в душе женщина продолжает любить только тебя. Жалкие бредни висельника... Все мои последние годы, наверное, с Афганистана, я живу исключительно неправильно. Участвую в преступной войне, развожусь с женой, хотя и не по своей вине, отказываюсь принимать вторую присягу на верность Незалежной Республике, вылетаю из войск, пью горькую, выполняю работу, от которой меня тошнит, наконец, еду на войну с противоположного конца света, веду себя некорректно с местной знатью,

выслушиваю смертные приговоры, опять пью горькую... Да, кроме того, еще и ворую самым аморальным образом шашку героя Гражданской войны Г.И. Котовского. Леночка, милая, если бог смилостивится надо мной и я выйду из этих стен, — забудь мое имя, отвернись при случайной встрече и постарайся никогда не вспоминать о никчемном и непутевом человеке, на роду которого быть каторжником... Я расчувствовался от самоуничтожительных мыслей, встал и начал мерно ходить по камере: три с половиной шага вперед и три с половиной шага назад. Эта половинка все время сбивала меня с ритма, но в конце концов я приловчился, и получилось что-то вроде вывихнутого вальса. Так я вальсировал где-то целый час, пока не почувствовал, что на меня смотрит Валера. Я остановился.

— Сядь, — сказал он.

Я подчинился, опустил рядом с ним на нары.

— Завтра тебя скорей всего переведут в другую камеру. Я хотел спросить, говорил ли ты Хоменко обо мне?

— Да, был разговор, я сказал ему, что ищу пропавшего товарища...

— И больше ничего?

Я напряг память и неуверенно пробормотал:

— Кажется, еще спрашивал его про Петра Свиридова и сказал, что обязательно раскручу все это дело.

Скоков закрыл глаза и, не изменившись в лице, вынес мне приговор:

— Из всех возможных вариантов ты умудрился выбрать худший: стал расспрашивать Хоменко. Поэтому он тебя и сдал. Поздравляю.

— После твоих рассказов я уверен, что не обошлось и без Бориса. Хоменко сочинил для меня суперзадание: задержать машину с контрабандными запчастями для автомобилей. Говорил, тут замешан Борис,

его делишки... Даже разыграл перехват радиосвязи: «Передай Федулу, что действуем по первому варианту».

— Вот они и передали, — тихо продолжил Валера. — По первому варианту берут дурачка, по второму — ждуют контрабандный товар.

— Да, Валера, ты видишь перед собой идиота. В чистом виде.

— Не расстраивайся. Меня тоже как котенка взяли. Двое подручных комбата подошли, вокруг никого, стукнули по голове и в машину. Не успел очухаться — уже на эту сторону передали.

— А кто те двое? — спросил я, уже догадываясь.

— Петя Сокирчук и этот... Шарин.

— Лошадина рожка с желтыми усами, а второй — лысый?

— Они.

— А я еще и подраться успел с выродком этим президентским, — не к месту вспомнил я.

— Где?

— В кабаке...

— Узнаю тебя.

— Он первый начал. На девчонку мою права стал качать. Я его через стол и прокатил.

— Смотрика-ка, и девочкой обзавелся. Вот только опять вариант с дракой неудачный выбрал. Мало ханыг было — подавай тебе президентского охранника.

— Я вот только одного не пойму, Валера, может, растолкуешь, на кой черт им понадобилось сдавать нас Федулу, если проще было пришлепнуть на месте?

— Я его тоже не понял — пока не увидел этого самого Федула. Его, кроме бизнеса, еще служебные показатели интересуют — для отчета перед начальством.

— Два человек — две «птички»?

Он не ответил, задумался. Я не стал его тревожить, донимать вопросами — сам почувствовал, как нава-

лилась усталость. Уже накатывался рассвет, и решетчатое оконце под толчком забাগровело еле ощутимым мазком...

Через несколько часов меня поведут к командиру бригады, а что будет дальше — известно только ему. Что ж, каждый подписывается на свою судьбу в одиночку. Правда, иногда бывает трудно с точностью определить тот роковой день, когда ты сделал бездумно или расчетливо осмысленный шаг. Что касается меня, я болтался на волнах непознанных водоворотов, как пустая бутылка, имея одинаковый шанс прибиться к утру к берегу или затонуть еще до рассвета.

— Гляди-ка, уже светает, — нарушил молчание Валера. — Садись-ка поближе, я тебе хочу кое-что сказать. Если ты отсюда выберешься...

— Мы будем уходить вдвоем.

— Не перебивай. Если сбежишь и доберешься до наших, обещаю мне убрать Хоменко. Если не в тюрьму или лучше — на тот свет, то хотя бы с батальона... Оружие его люди везут из Горбовца, это в Румынии, там капитальная база. Переходят границу, она чисто условная. Потом его переправляют азермянам и армеджанцам, тем и другим. У меня спрятана уникальная кассета, я сам ухитрился заснять Хоменко с закупщиком оружия той и другой сторон. Одного кличка Кассир, второго — Двуногий. Рядом — несколько автоматов и «дипломат». Все улыбались, жали руки. Пленка не проявлена — не успел. Спрятал ее в отделе контрразведки, но не в своем сейфе, а в старом шкафу на третьей полке, там сто лет какие-то бумаги валяются ненужные... Запомнил? Дальше. В Одессе живет человек по имени Женя Яковлев. Хоменко подключал его к переправке оружия из Румынии, пока Женя не разобрался, куда оно потом идет. Высказал шефу претен-

зии, потом уже понял, что надо уносить ноги. Он многое может рассказать. Спросить его можно в ресторане «Море» — там скажут, где его найти... И последнее. Как только я перешел в контрразведку, вместе с помощником прокурора устроил внезапную проверку в батальоне — обнаружили десять неучтенных стволов румынского производства. Все новенькие, в смазке. Сокирчук, этот, с желтыми усами, ляпнул: мол, в бою отбили. А из них ни разу не стреляли. Потом Хоменко приехал, с ходу другую легенду: склад нашли. Короче, протокол должен быть у прокурора или помощника, а копия, со всеми подписями, у моей знакомой. Знаешь, где музей Котовского?

— Знаю. И девушку звать Лена? — мрачно спросил я, хотя нет ничего смешнее делить далекую женщину, находясь в камере смертников.

— Почему Лена?.. Ольга. Недалеко от музея — коньячный завод «Квинт». Спросишь на проходной Нестерову.

— Я вижу, ты тоже время зря не терял.

— В общем, это все. Уцелеешь, постарайся это использовать. В одиночку не действуй, свяжись с прокуратурой, с командующим гвардией, с военной контрразведкой. И смотри: второй раз Хоменко живым тебя не выпустит.

— Ладно, будем живы — не умрем.

— Ты уж пойми меня правильно, Володя. Я пока здесь сидел, с самого 6 февраля между прочим, о многом передумал. Времени хватило... Жаль только, что сам не смогу рассчитаться.

Он опустил ноги на пол, сел.

— Лежи, — сказал я.

Но ему надо было облегчиться, и я помог пройти к ведру. Потом я снова укрыл его одеялом. Света в окошке добавилось. Валера не спал, глаза его блестели, как обычно блестят, когда

из человека истекает последняя энергия, а вся воля и сила остаются лишь в горящих зрачках. Я попытался развлечь товарища по судьбине свеженькими анекдотами, но Валера сказал:

— Давай помолчим.

— Давай, — невесело согласился я.

Вдруг приспичило: курить захотелось. Содержимое моих карманов вместе с сигаретами вычистили бравые полицейские. Я постучал в дверь, появился заспанный старшина. Попросил у него сигарету. Дед достал, прикурил, сунул в окошко, покосился на лежащего, молча ушел.

— Курить будешь? — спросил я у Скокова.

Он кивнул, я сунул ему в рот сигарету. Валера затянулся пару раз, вернул обратно. Я мусолил ее дальше, выплевывая крошки табака, докурив до крошечного состояния, затушил и миллиметровый остаток спрятал под нары.

— Может, у него еще ключи от дверей попросить? — предложил я.

— Тебя сейчас переведут в другую камеру. Будешь прорываться — не забудь про меня, — вдруг заявил Валера. — Тебя увидел — сил прибавилось. А если не выдержу, брошишь меня по дороге, в тягость не буду.

— Не брошу, — сказал я. Но уверенности моей поубавилось.

Через некоторое время дверь камеры распахнулась: на пороге стоял долговязый полицейский. Старик, видно, сменился с дежурства. Я на прощание кивнул Валере, он сделал слабый знак рукой — и нас разгородила железная дверь.

— Руки — за спину!

Два сумрачных неспросавшихся типа повели меня по лестнице на второй этаж. Возле двери с табличкой «Петреску Ф.П.» остановились. Один из конвоиров сказал:

— Сейчас войдем — и ты доложишь: «Бывший тираспольский гвар-



Фотобанк Лори

деец, заключенный...» Как тебя?.. Все ясно?

Меня подтолкнули вперед. Кабинет был вполне приятным. Розовые занавесочки создавали ощущение уюта. Портрет Мирчи Снегура, аккуратно наклеенный на картонку, телевизор, холодильник, в стеклянном шкафу — темно-синий, монолитный ряд Полного собрания сочинений В.И. Ленина. Над диваном висела репродукция «Ливанского кедра» экспрессиониста Кости Чонтвари.

— Хорошо, — похвалил я. — Чувствуется вкус.

Хозяин, в очках, ослепительный пробор в смоляных волосах, с прищуром наблюдал за мной, сидя на диване. Он был в гражданском — в безупречном синем костюме. «Под цвет томов Ленина», — подумал я.

— Вежливые люди, входя в чужой кабинет, здороваются и называют себя, — мягко заметил Петреску.

«Каков нахал!» — подумал я, а вслух сказал:

— О, да-да, разумеется! Мой визит к вам был полной неожиданностью для меня. Владимир Раевский, потомственный дворянин. К вашим услугам.

— Весьма польщен. Федул Петреску. — Он чуть ли не встал, чтобы броситься жать мне руку — так мне показалось. — Волею судьбы вынужден обитать в этих стенах. Вы похвалили мой кабинет — это приятно.

— Да, — сказал я, — в подобных стенах редко увидишь картины, тем более такого тонкого художника, как Чонтвари.

— О-о, — вскинул брови Петреску, снял очки и аккуратно стал протирать

их чистейшим платочком. — Я понимаю, что вижу перед собой поклонника этого художника?

— Да, — не ударил я в грязь лицом, хотя и был строевым офицером, — но в его наивном экспрессионизме мне более привлекательны городские пейзажи, например, «Римский мост в Мостаре».

— Вот как? А мне вот по душе кедровые ветви, будто взметенные взрывом, а вернее, астральным тяготением к высшему космосу.

Он закончил протирание очков, аккуратно сложил платочек и спрятал его в боковом кармашке. Я заметил, что рядом со шкафом часть стены была занавешена. Там явно кто-то стоял: слышалось сдавленное сопение. Федул понял, что я уже догадался, и, усмехнувшись, произнес с легкой укоризнкой:

— Стефан, что ты там застрял?

Занавес отодвинулся, появился крепкий парень с вислогубым ртом, таких в школе одноклассники всегда дразнят губошлепами. Губошлеп был во вчерашней команде — я его признал. Сейчас вместо автомата он держал паяльную лампу.

— Вы любите Льва Толстого? — между тем спросил хозяин кабинета.

Русский язык у него был безупречным.

— Да, разумеется, — ответил я, размышляя, на какую тему покалякать еще.

— Я тоже. — Он достал трубку, стал набивать ее табаком. — «Амфора», — сказал он, заметив мой взгляд. — Люблю хороший табак. В наше военное время это редкость. Говорят, к очкам трубка не идет, но я без нее не могу.

— Вы не угостите меня сигаретой? — спросил я.

— К сожалению, я курю только трубку... Так вот, мой любимый ге-

рой — Пьер Безухов. Знаете, внутренне он мне очень близок.

Тем временем Стефан раскопал паяльную лампу, и она утробно загудела.

Я сидел напротив окна и вдруг увидел, как кто-то, видно, с крыши, стал осторожно спускать веревочную петлю. «Уж не хотят ли меня повесить над окном, как стрелца после бунта? — пришла на ум поганая догадка. — Вот и курить не дают, чтоб сигареты не переводить. Интеллектуально беседует, видно, со своими остолопами не разговоришься...»

— Вот вы думаете: «Полицейский — какая тут может быть тонкая натура!» — Тут он вспомнил, что я до сих пор стою, и предложил: — Садитесь, пожалуйста.

Я оглянулся — Губошлеп из своего угла толкнул ногой табуретку, и она, проскользив по паркету, остановилась точно у моей задницы. Мне это понравилось.

— А где Безухов?

— Несу, — ответил Губошлеп, пошуршал за занавесом, вернулся с бюстом размером с небольшой кочан капусты. В нем я признал Грибоедова.

— Представляете, — обратился уже ко мне Федул, — нашли в подсобке. Черт знает что. Прекрасная работа, бронза...

— По-моему, все же это Грибоедов, — заметил я.

— Ну что вы! — укоризненно покачал головой Петреску. — Это Пьер Безухов. Правда, с небольшим изъяном. Но Стефан сейчас устранил.

— Может, лучше во дворе? — спросил тот.

— Нет, здесь. Я буду смотреть, а ты что-нибудь напортишь.

Губошлеп притащил деревянный ящик, установил на него бюст, подкрутил пламя горелки — оно стало почти синим.

— Левое или правое? — спросил он. Федул на мгновение задумался, скользил на меня глаза:

— А вы как думаете?

— Что?

— Какое ухо лишнее — левое или правое?

— У Грибоедова не было лишних ушей, как и у нас с вами.

— Ну как вы можете, — Федул смотрел на меня с сожалением. — Мы ведем речь о Пьере Безухове. — Он выдохнул и уже властно приказал: — Давай левое!

Пламя уперлось в бронзовое ухо, аккуратно и плавно стало вылизывать его. Я поехал. Запахло бензином. Висельная петля как раз остановилась на середине высоты окна.

Тут Федул глянул на часы, произнес невнятное восклицание и сказал:

— Мне надо срочно отдать необходимые распоряжения. Вы подождете меня здесь?

— Да, разумеется, — охотно согласился я.

Он вышел, вместо него появились двое похмельных — мои конвоиры. Они прислушались к утихающим шагам начальника, после чего недобро ухмыльнулись.

— Ну, как он? — спросил тот, что был ниже ростом.

— Перечит, — ответил Стефан.

— А представился? — спросил другой.

— Нет. Шефу пришлось напоминать.

— Гадина бескультурная. Мы же тебя учили! — Низкорослый подошел ко мне и крепко саданул в челюсть.

Я упал вместе с табуретом. Пока я барахтался, диалог продолжился.

— Что он еще натворил?

— Дерево ему не понравилось на картине. Некрасивое, говорит. Что тебе больше нравится? — повернулся он ко мне.

— Городские пейзажи, — опробуя после удара челюсть, прошамкал я и почувствовал, как в печень вошла нога. Изогнувшись от боли, я подумал: «Хорошо бьют, знаючи».

— Еще чего было? — продолжал интересоваться коротышка.

— Скажу, — сурово отозвался Губошлеп. — Ухо ему не понравилось у памятника.

— Вот же урод! — возмутился коротышка.

— Ничего святого нет! — поддакнул длинный. — Памятник обидеть.

— Беззащитный.

— А вот я сейчас ему самому ухо поджарю! — неожиданно развеселился Губошлеп.

Я подумал, что он шутит. После интеллектуальной беседы это был слишком резкий переход. Но он не шутил. Двое схватили меня сзади за руки, а Стефан поднес горелку. Я почувствовал резкую боль, затрещали волосы. Вывернувшись, я пнул Стефана, он рухнул вместе со своей лампой, удержав ее в горизонтальном положении; потом я рывком назад опрокинулся вместе с конвойными. Когда вошел Петреску, мы все сидели на полу. Короткий испуг промелькнул в его глазах, он оглянулся на дверь и быстро спросил:

— Что это вы все на полу?

Никто не ответил. Я сел на табурет, Губошлеп снова принялся за грибоедовское ухо, а двое других стали отвинчивать решетку на окне, отвертки они вытащили из карманов.

— Почему пахнет паленым? — резко спросил Федул.

— Волосы у Безухова подпалили, — ответил я.

Федул посмотрел на меня и спросил:

— Почему у вас ухо такое красное?

— Наверное, об подушку натер.

— Я прикажу выдать вам помягче.

— Благодарю вас.

Петля за решеткой нервно подрагивала, как язычок у змеи. Возможно, это шутил ветер. «Интересно, — подумал я, — если б Федул не вошел, осталось бы у меня ухо?»

Федул уселся в кресле, закурил трубку. Меня затошнило от утонченного садизма.

— В нашей брэнной жизни у кого-то не хватает ума, у кого-то — денег, а у кого-то нет и того и другого.

— У тех, у кого есть и ум, и деньги, как правило, уже изношена совесть, — аккуратно выверяя слова, заметил я. Когда меня не бьют по голове, я способен на афоризмы. Когда бьют — могу цитировать только классиков.

— Возможно. Если человек умный — он не может быть бедным, я имею в виду в материальном плане.

— Вы о себе? — уточнил я, прикидывая последствия каждой своей фразы.

— А вы колкий человек... Я сейчас звонил своему бывшему коллеге, он служит в тираспольском УВД. Представляете, были даже в приятельских отношениях. А сейчас он меня такой бранью поливал... Но какие-то контакты надо находить — война же не может быть бесконечной. Хорошо, хоть в этом он со мной солидарен. Война, — он вздохнул, — будь она неладна.

Тренькнул телефон. Федул с неудовольствием снял трубку — «да, слушаю» — и тут же перешел на молдавский. Голос засомневался, засмеялся дружелюбно, потеплел, заторопился, затрепал напористой, но учтивой скороговоркой. Потом Петреску стал кивать и быстро что-то записывать. Минуту после разговора он сидел молча, с плутоватой улыбкой.

— Ну что вы так долго возитесь? — спросил он.

— Сейчас... — сказал высокий и уронил решетку на пол.

— Я недавно в этом кабинете — не люблю решеток.

Открылась дверь — вошла невзрачная женщина без возраста. Она прошла к столу начальника, за ней шлейфом тянулся запах кофе. Женщина вышла, Петреску сразу приник к чашке.

— А мы поговорим о прекрасном, — предложил он и посмотрел на меня с прищуром, как на мышинный пух: дунешь — и с глаз долой. — Как вам изысканная грязь красок у Эдварда Мунка? Какие у него самки: некрасивые, вызывающе порочные, сексуальные, даже девичья невинность у него — изощренно-сладострастная. А в мазках этакая похотливость грязного старичка, который обязательно жирно намажет лобок чернотой.

— Вам, я вижу, по душе экспрессия? — Я лихорадочно стал вспоминать эстетические уроки бывшей жены — уж в чем она изощрялась! — Да, конечно, Мунк! Сомнамбулические лица, агонизирующая тоска, все овальное, растекающееся. Женщины, берег, «Смерть Марата».

— «Смерть Марата»? Вам нравится? Сексуально-революционный пафос... Эта картина мне почему-то напоминает плакат для обучения строевой подготовке... А вот как вам «Половая зрелость»? Нагая девчонка на чужой кровати, сжавшаяся, испуганная, но уже трепещущая, с пульсирующим инстинктом...

Меня этот разговор уже начал выводить из терпения. В таких случаях я обращаюсь за помощью к классикам марксистско-ленинского учения.

— Читаете Ленина, несмотря на ветры перемен? Похвально, — заметил я и, не давая собеседнику ответить, обрушил на него афоризм: — Ильич, кстати, как-то говаривал: «Несдержанность в половой жизни — буржуазна: она признак разложения».

— Серьезно, он так говорил? — Федул расхохотался. — Тогда получается, что пролетарий, несдержанный в сексуальных утехах, автоматически может стать буржуа!

— Вы ловкий собеседник, — признал я. — Даже Ленина парировали.

— Ах, ерунда... Мало ли что говорилось в свое время на публику. А женщина будет вечна в искусстве. Сублимирующий Модильяни, Дега, певец женской гигиены... А у Мунка, между прочим, знаете, какая картина меня потрясает? «Крик». Огромный овальный рот, разорванный в животном ужасе. Потрясающий безудержный кошмар. Поэзия страха!

«Вот оно где, твое садистское нутро, — подумал я облегченно. — Скотина эстетствующая».

— О! — радостно произнес Губошлеп.

Грибоедовское ухо раскаленной каплей оплыло на ящик. Дерево задымилось. Федул распорядился пошире открыть окна. Два бездельника тут же выполнили приказание. Они уже давно стояли и не знали, чем заняться. Болтовня шефа им наскучила. Да он и сам подустал в задымленном помещении.

— Я скоро приду! — объявил он и скрылся за дверью.

Троица переглянувшись, Губошлеп потер руки.

— Начнем? — спросил он и посмотрел на свои руки.

— Опять бить будете? Хотя бы сказали за что, — заметил я.

— Действительно, несправедливо, — согласился коротышка. — Нужно по суду. Вот мы трое как раз и будем судьями. Сталина читал? У него тройка и судила.

— И очень справедливо судила, — добавил длинный.

Мои собеседники развеселились. Неожиданно для себя они открыли

новую забаву. Губошлеп стал вспоминать, чем я провинился на этот раз. Все одновременно задумались.

— Кажется, он Ленина ругал, — сказал коротышка.

— Точно! Говорил, что Ленин не прав, — подтвердил Губошлеп. — Вот за это он и получит.

Меня тут же стали бить — лениво и как будто с одолжением.

Потом коротышке пришла идея включить любимую пластинку шефа. Коротышка был самым большим выдумщиком.

— Полет, полет ему сделаем! — радостно закричали все.

Губошлеп полез за занавеску, поковырялся там, что-то проскрипело, и я, к своему ужасу, услышал «Полет Валькирии». Для меня этот темп был бы смертельным, если бы мои истязатели, конечно, не выдохлись раньше. Музыка понеслась, с нарастанием, вскачь, все ускоряясь и ускоряясь. Балбесы стояли молча, видно, никак не могли войти в такт. Наконец длинный опустил мне кулак на темечко, в глазах у меня потемнело, кто-то сзади опять саданул по печени, правда, не точно; скрипки выпиливали из моей души кусочки; тычки, удары учащались: мерзавцы воплощались в музыке. Наконец она закончилась, избивание прекратилось. Ребята запыхались.

— Еще раз поставить? — спросил Губошлеп.

— Хватит! Надоело это пиликание, — сказал коротышка. — Суд продолжается. Что он там еще напаскудничал?

— Женщины ему не нравились, — сообщил длинный.

— Ах ты, педик вонючий! Начальник с ним и так, и этак, а он на женщину, мать, гадости говорить? — взорвался коротышка.

Я бы, конечно, легко справился с этими недоносками, но сейчас это де-

лать было ни к чему. Не время. Я лишь старался по возможности защищаться от ударов.

— У всех садистов — претензии на остроумие, — сказал я им гордо.

Коротышка ударил меня в лицо, и из носа тут же потекла кровь.

— Я считаю, что его надо повесить. Женщин не любит, сволочь! — внес предложение Губошлеп.

— Очень правильно! — поддержал коротышка. Он подошел к окну и стал ловить петлю. Но ему не хватало роста. Тогда он схватил со стола начальника трубку, подцепил ею веревку и притянул к себе. — Тащи его сюда.

Я позволил надеть на себя петлю, потому что понимал, что команды на расход еще не было.

— Вот теперь становись на подоконник и сигай вниз, — предложил коротышка.

— Тебе надо — сам и сигай, — ответил я.

— Давай, давай! — подтолкнул он меня. — Хотя нет. Надо отдать ему последние воинские почести. — Он приложил ладонь к уху.

Во дворе я увидел Федула. Он приветливо помахал мне рукой.

— Что — вешаться надумали? — крикнул он.

— Да нет, просто дурака валяю, — ответил я.

— Я тоже люблю пошутить, — сказал он и прошел к двери.

— Шеф идет! — сообщил коротышка. — Снимай петлю. Так просто от нас не уйдешь! Мы тебя еще в селезенку не пинали.

— Не скучали? — спросил Петреску, войдя. — Забыл, надо было предложить вам журнальчики полистать. — Он прошел к столу, выдвинул ящик, поковырялся в нем и извлек большой

альбом. — Вот посмотрите, — подзвал он меня. — Вот это — я.

С фотографии серьезно смотрел хмурый голопупсик. Потом Федул приобщил меня к другим снимкам своего семейства и себя лично. Мальчик в чулочках и матросском костюмчике. Пионер с твердо сжатым ртом...

— А вот здесь я студент-юрист.

— Вы везде такой серьезный, — похвалил я.

— Да, это так, с детства у меня было обостренное чувство справедливости. Я хотел быть следователем, но, увы, пришлось начинать службу в ГАИ. Слава богу, здесь я на днях сдаю бригаду — иду в министерство зам начальника управления. Эта война уже в горле сидит. И вообще, что есть цена победы и что есть она сама: жажда реванша за какие-то обиды, сиюминутное удовольствие от результатов. И нужны ли они будут через пять-десять лет? Не нужны. А через двадцать — тем более. Народ залижет раны и будет жить, как и жил, если политики опять не взбаламутят-ся. Вы согласны со мной?

— Странно это слышать от человека, который командует боевой частью. Ведь и на вас лежит вина за убийства, разрушения...

— Вы меня разочаровали... Ведь все это стихия войны. Вы заметили — я ни слова не сказал о том, что натворили приднестровцы? Взаимные обвинения — ужасно однообразная и бесконечная тема... — Он глянул на часы. — Однако пора закругляться. С удовольствием бы еще побеседовал с вами, но дела, дела... — И он посмотрел так, как будто меня уже ели черви.

Продолжение следует...