

# ЧЕЛОВЕК и ЗАКОН

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.

Свидетельство ПИ ФС77-23853 от 07.04.2006 г.

Председатель  
редакционного  
совета:

**А. Федоров**

Редакционный совет:

**А. Бондар**

**Н. Винниченко**

**В. Гриб**

**П. Крашенинников**

**А. Кучерена**

**Т. Москалькова**

**А. Пискунов**

**А. Пржездомский**

**В. Романова**

**С. Степашин**

**А. Торшин**

**С. Шахрай**

**В. Яковлев**

Журнал является  
социально значимым изданием,  
издается с 1970 года

## Учредители:

Министерство юстиции  
Российской Федерации,  
ООО «Журнал «Человек и Закон»

## Главный редактор

Владислав Гриб

## Шеф-редактор

Николай Карташов

## Журнал рассылается:

в Совет Федерации ФС РФ,  
Государственную Думу ФС РФ,  
Мосгордуму,  
Министерство юстиции РФ,  
Генеральную прокуратуру РФ,  
МВД РФ, ФСИН,  
Администрацию Президента РФ,  
ФСБ РФ, ЦИК, Верховный Суд РФ,  
Конституционный Суд РФ,  
Общественную палату РФ,  
Ассоциацию юристов России.

Журнал издается при содействии Ассоциации юристов России,  
Общественной палаты Российской Федерации

## Адрес редакции:

Россия, 129110, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 22  
Тел.: (495) 953-9108  
E-mail: [avtor@lawinfo.ru](mailto:avtor@lawinfo.ru); [www.lawinfo.ru](http://www.lawinfo.ru)

## Адрес для корреспонденции:

Россия, 115035, г. Москва,  
Космодамианская набережная, д. 26/55, стр. 7

**Генеральный директор:** Елена Мишина

## Ответственный редактор:

Кристина Сушкова

## Отдел подписки:

[podpiska@lawinfo.ru](mailto:podpiska@lawinfo.ru)  
Тел.: (495) 617-1888

## Подписка по каталогам:

«Роспечать» Индекс: 71075

«МАП» Индекс: 24383

«Пресса России» Индекс: 41497

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Точки зрения редакции и авторов могут не совпадать.

Редакция и издатель не несут ответственности  
за достоверность рекламной информации.

Журнал включен в базу данных  
Российского индекса научного  
цитирования (РИНЦ)

Подписано в печать 04.03.2016 г.  
ISSN 0132-0831

Тираж 2 000 экз.

Цена свободная

Отпечатано в типографии  
«Национальная полиграфическая группа»  
248031, г. Калуга, ул. Светлая, д. 2  
Тел. (4842) 70-03-37



## **ГОСТЬ НОМЕРА**

Интервью с народной артисткой СССР  
Элиной Быстрицкой

**4**

## **НОВОСТИ**

**11**

## **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ**

Женщины России: цифры и факты

**13**

## **АНТИКОРРУПЦИЯ**

**18**

## **ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ**

«Закроется ли саентологическая церковь?»

**21**

## **МАТЕРИ, ЖЕНЫ, ПОДРУГИ...**

**30**

# Содержание

---

## **ЭТО ИНТЕРЕСНО**

Мода диктует законы свои... **32**

## **ВРЕМЯ. ЗАКОНЫ. ЛЮДИ**

«Сколько людей расстреляли вы за это время?» **35**

**ВОПРОС — ОТВЕТ** **39**

## **ПРАВОВАЯ АЗБУКА**

*(Продолжение)* **45**

## **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ**

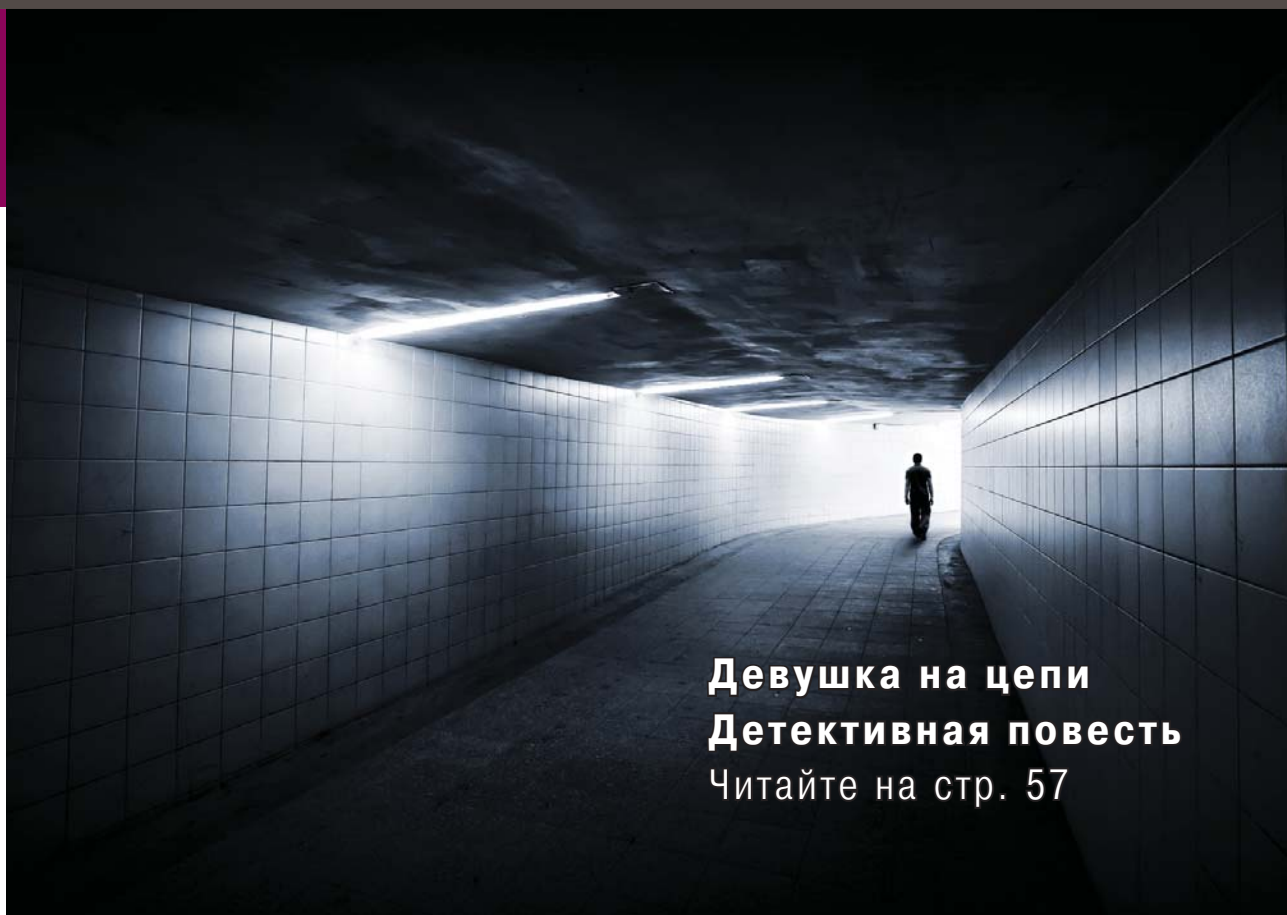
Девушка на цепи. Детективная повесть (часть третья) **57**

## **В КОНЦЕ НОМЕРА**

Женская логика **69**

Анекдоты **70**

Кроссворд **71**



**Девушка на цепи**  
**Детективная повесть**  
Читайте на стр. 57

## Народная артистка СССР Элина Быстрицкая



*«Я живу по правилам,  
которые были  
у нас в семье»*

### Досье...

Признанной примой отечественной сцены является народная артистка СССР, актриса Малого театра Элина Авраамовна Быстрицкая. Роли, блестяще исполненные ею в театре и кино, открывают тонкие грани человеческой души, отличаются глубоким постижением характеров героев. А фильмы и постановки с ее участием считаются подлинной классикой жанра. О ней по праву говорят как об актрисе, олицетворяющей собой целую эпоху отечественного театра и кинематографа. Наделенная ярким, самобытным талантом и необыкновенным обаянием, она в настоящее время с успехом выступает в спектаклях, дарит зрителям радость встречи с прекрасным.

Наиболее известные спектакли с ее участием: «Бешеные деньги», «Волки и овцы», «Дачники», «Маскарад», «Долгий день уходит в ночь», «Без вины виноватые», «Дядюшкин сон» и другие. Также запомнилась актриса зрителям по фильмам: «Таня», «В мирные дни», «Богатырь» идет в Марто», «Годы странствий», «Неоконченная повесть», «Добровольцы», «Тихий Дон», «Русский сувенир», «Всё остается людям», «Негасимое пламя», «Николай Бауман»...

В канун Международного женского дня 8 Марта Элина Быстрицкая ответила на вопросы корреспондента журнала «Человек и закон».

**— Элина Авраамовна, как-то вы рассказывали, что ещё в детские годы устраивали театрализованные представления для жителей дома, в котором жили. Как это было?**

— В детстве родители меня водили в театр на балет. Также моим развлечением был и домашний театр,

где устраивались театрализованные представления для всего дома. В день «премьеры» на лестничной площадке устанавливались стулья для зрителей, где сценой служила площадка между этажами, а закулисьем — балкон. Бабушкина широкая юбка, в свое время модная на Украине, служила занавесом.

В тридцатые годы, после выхода на широкий экран фильма «Чапаев», в репертуаре нашего домашнего театра появился точно такой же спектакль. В нем роль легендарного комдива играл мой брат, а я перевоплощалась в его верного ординарца Петьку. Спектакль заканчивался моим коронным номером — я выходила на сцену и, грозно поводя бровями, говорила: «Тише! Чапай думать будет!». Зрители были в восторге.

### — А как начиналась ваша трудовая биография?

— В юные годы я готовилась к иному жизненному пути. Мой отец, военный врач, считал, что я должна унаследовать его профессию. Перед войной отец получил назначение в город Нежин Черниговской области. Здесь и застала нас война. Отец служил в госпитале, который очень скоро стал фронтовым. В то время мне было 13 лет. И я решила, что тоже нужно что-то делать для фронта, и попросилась работать в госпиталь. Это было страшно: вечером, бывало, поправишь тяжело раненому подушку под головой, уйдешь с дежурства, а утром узнаешь, что он умер...

Поначалу работала санитаркой, потом лаборанткой клинической лаборатории фронтового сортировочного эвакогоспиталя 1994 (после бомбежки 3261) 3-го и 4-го Украинских фронтов. Война закалила меня. В то непростое время я впервые с особой ясностью поняла, что человек многое может. И на всю жизнь усвоила главный жизненный принцип отца: как военный, он считал, что принятые решения надо выполнять, препятствия — преодолевать и к цели идти уверенно.

### — Жизнь на колесах, броски вслед за частями действующей ар-

**мии, бомбежки, обстрелы — все это составляло ваш быт в те тяжелые годы. Вас тогда не покидала мысль стать актрисой?**

— В ноябре 1944 года мы вернулись в Нежин, так как киевский дом был разрушен при бомбежке. В Нежине я поступила в медицинский техникум. Однако на первом же практическом занятии мне стало плохо. Преподаватель-хирург должен был сделать челюстно-лицевую операцию, но во время ее проведения больной внезапно скончался от наркоза. После этого я поняла, что никогда не смогу стать врачом. Но техникум закончила...

После него всеми моими помыслами завладел театр, о чем я сказала родителям. Мать восприняла эту новость спокойно, а вот отец был категорически против. «Что это за профессия такая — актер? — возмущался он. — И кто тебе сказал, что у тебя есть актерский талант?»...

Так как папа был против актерской профессии, то я поступила в пединститут. Учась в нём, я в душе ни на минуту не расставалась с мечтой стать актрисой. Поэтому продолжала заниматься балетом в музыкальной школе, а параллельно организовала там же свой танцевальный кружок, который уже через несколько месяцев победил на олимпиаде, где мы получили премию. За эту победу я была награждена путёвкой в дом отдыха работников искусств, где отдыхали настоящие артисты. Там-то профессиональная актриса Наталья Александровна Гебдовская, увидев меня на сцене, посоветовала бросать филологию и идти в театр.

Я понимала, что надо учиться и, вернувшись в Нежин, забрала документы из педагогического и вновь отправилась в Киев — в институт театрального искусства. И поступила.



— **Ваша театральная деятельность началась в сентябре 1953 года на сцене Вильнюсского русского драмтеатра. Как так получилось, что вы, выпускница украинского отделения Киевского государственного института театрального искусства, попали в состав его труппы?**

— После сдачи выпускных экзаменов я получила направление в Херсонский драматический театр. Забирать студентов приехал лично главный режиссер театра Павел Морозенко. При этом он повел себя так, как будто был султаном, набирающим девушек для своего гарема. Увидев меня, он ткнул в мою сторону пальцем и с ходу назначил свидание в ресторане. «Я не пойду!» — сказала ему. «Ну, смотри, тебе у меня работать», — ответил он. На следующий день отправилась в Министерство образования и сказала, что не хочу ехать в Херсон. «Почему?» — удивились тамошние чиновники. Сказать правду я не решилась, поэтому в просьбе отказали. И тогда я решила всеобщее уехать из республики. Но куда? Решение пришло с неожиданной стороны.

В то время в Киеве гастролировал Театр имени Моссовета. Я попросилась на прием к его главному режиссеру Юрию Завадскому и добилась просмотра, который прошел прекрасно. Меня зачислили в труппу столичного театра.

В ожидании вызова я поехала отдыхать к родителям в Вильнюс, где служил мой папа. Однако поиграть в Москве мне так и не пришлось. Из столицы вместо вызова пришел отказ. Мол, мы не можем принять вас без прописки, не можем прописать без работы?!

После отказа из Москвы я стала искать возможность устроить свою



*Элина Быстрицкая, 1965 год.  
Фото [www.russianlook.com](http://www.russianlook.com)*

творческую карьеру в Литве. И мне это удалось. Тогда я пришла в Вильнюсский драмтеатр и попросила, чтобы меня посмотрел художественный совет. В итоге стала актрисой этого театра.

— **Играя в театре, вы еще снимались и в фильмах. Так, большую известность вам принес фильм «Неоконченная повесть». Как вы получили в нём роль?**

— Летом 1954 года наш театр был на гастролях в Ленинграде. И во время одного из спектаклей на меня обратил внимание кинорежиссер Ян Фрид. Он приступал к съемкам фильма «Двенадцатая ночь» по Уильяму Шекспиру и искал исполнительницу на роль Виолы — Себастьяна. Я получила приглашение на пробы, которые прошли великолепно. Однако другой режиссер, Фридрих Эрмлер, искал исполнительницу на главную роль в картине «Неоконченная повесть». И я сделала выбор в пользу этого фильма, который вышел на широкий экран в 1955 году.

— Однако самая известная ваша роль в кино — это Аксинья в «Тихом Доне»...

— Во время поездки по Франции в составе делегации актриса Алла Ларионова мне сказала, что Сергей Герасимов начинает съемки «Тихого Дона» и ищет исполнителей главных ролей. О роли Аксиньи я мечтала давно. Казачек я видела ещё во время войны, когда госпиталь какое-то время стоял в станице. Тогда я и почувствовала разницу между казачками и обычными крестьянками.

По возвращению из Парижа в Москву я из аэропорта позвонила Сергею Герасимову домой и попросила разрешения на кинопробы, на что он сказал: «Приезжайте!». Ответ его поверг меня в легкий шок. Но я высчитала, сколько осталось времени до моего вильнюсского поезда, и приехала к режиссёру на квартиру. Он протянул мне отрывок из «Тихого Дона». Глянула, а это тот же самый, мой студенческий, провальный. Чувствую, что не могу открыть рот. И я сказала ему, что хочу перечитать роман, а пока переполнена парижскими впечатлениями. Попрощалась с Герасимовым, вышла за дверь — и в слёзы...

Я уехала в Вильнюс. Однако в первой декаде января следующего года из Москвы пришло приглашение участвовать в пробах в «Тихом Доне». На пробы меня приглашали неоднократно, и все это время приходилось курсировать между Вильнюсом и Москвой. Причем до самого последнего момента было неизвестно, утвердят ли на роль. Дело в том, что, помимо меня, на роль Аксиньи претендовали еще тридцать актрис. Из них Герасимов выбрал семь и показал их Шолохову, который указал на мое фото и сказал: «Вот она!»...



На съёмках «Тихого Дона».  
Фото РИА Новости

— Вам приходилось встречаться с Шолоховым?

— Да! Помнится, мы ехали на съёмки, а он возвращался из Москвы. На какой-то станции мы вышли на воздух и встретились. Было уже повесенному тепло, небо синее-синее. Меня поразили глаза писателя — точно такие же, как летнее небо над нами...

Раньше казаки мне говорили, что Аксинья жива, но старая, однако Шолохов знает, где она живёт. Воспользовалась случаем, спросила у него: «Михаил Александрович, где живет Аксинья? Я бы хотела с ней поговорить...» Писатель на меня недоуменно посмотрел, а потом с ласковой усмешкой сказал: «Глупенькая, я же всё это выдумал!». Это меня потрясло, даже слезы брызнули...

Но я счастлива, что судьба свела меня с таким человеком, который говорил мало, но слушал внимательно. Он был первым зрителем «Тихого Дона», а после просмотра его сказал: «Ваш фильм идёт в дышловой упряжке с моим романом».

— Известно, что помимо вас на Аксинью претендовали уже довольно маститые актрисы, в том числе и Нона Мордюкова...

— Тогда я этого не знала. Узнала уже позже, когда Мордюкова сама



Элина Быстрицкая и Сергей Бондарчук. Кадр из фильма «Неоконченная повесть»

говорила об этом. Но счастье улыбнулось мне. После утверждения на роль Аксиньи и началась моя самая главная дорога в кино. На съемках «Тихого Дона» я прошла курс мастерства у Герасимова. Он требовал абсолютного внешнего и внутреннего перевоплощения, помог мне лучше разобраться в собственных возможностях. И тогда, и теперь я каждую новую свою работу еще долго примеривала и примериваю к «герасимовским» критериям и оценкам: понравилось бы ему, одобрил бы Сергей Аполлинариевич?

Кстати, когда фильм вышел на экраны, то тридцать старейшин донских казаков предложили мне зваться Аксиньей Донской! На что я ответила, что оставлю фамилию родителей, но сохраню преданность казачеству. За эту роль я была удостоена званий почетной казачки и казачьего полковника.

**— В каком году вы переехали жить в Москву?**

— Во время съемок «Тихого Дона» я была принята в труппу Малого театра. В столицу перебралась в 1958 году. Вышла замуж. Получили квартиру. И вот уже более полувека остаюсь верна Малому театру...

**— Ваша первая роль в Малом театре?**

— Моим дебютом в Малом театре была роль леди Уиндермиер («Веер леди Уиндермиер» О. Уайльда), позже, в 1965 году, сыграла в этой пьесе и миссис Эрлин. Тогда я понимала, что Малый театр является важной ступенью в актерской деятельности. И была права. Вы представляете, какие у меня были партнёры! Здесь я играла с великой Верой Пашенной, Еленой Гоголевой, Дарьей Зеркаловой. Мне помогало общение с такими выдающимися партнёрами, как Борис Бабочкин, Михаил Царёв, Нико-



лай Анненков, Михаил Жаров, Владимир Кенигсон, Елена Шатрова, и многими другими.

Я работала с замечательными режиссёрами Леонидом Варпаховским, Петром Фоменко, Виктором Комиссаржевским, Борисом Львовым-Анохиным, Александром Бурдонским и другими. И я никогда не считала зазорным учиться у них.

— В фильме «Добровольцы» вас окружают талантливые партнёры — Ульянов, Быков, Щербаков. Каково вам было с ними работать?

— Вы знаете, приятно было работать с этими блистательными актёрами. В то время у нас режиссёром был ученик Герасимова, Юрий Егоров. Это радостная была работа. Может быть потому, что я очень хотела эту Лёльку играть. Тогда я вспоминала свою маму, на которой видела красную косыночку. Вот и хотела сыграть то, что могла бы делать моя мама...

**— Далеко не каждая актриса добивается в жизни того, чего достигли вы — народная артистка СССР, профессор, доктор искусствоведения, академик Академии РАЕН. А в советские времена более 17 лет возглавляли Федерацию художественной гимнастики СССР...**

— Когда меня избрали президентом Федерации художественной гимнастики, то я очень испугалась, потому что понимала, что это очень ответственно. Но старший тренер Валентина Батаен рассказала, что необходимо сделать. Нужно, чтобы художественная гимнастика стала олимпийским видом спорта. Тогда я обратилась к руководителю космонавтов Георгию Береговому, чтобы он мне в вице-президенты выделил космонавта. Им стал Юрий Романенко, который мне очень помог. В частности, художественную гимнастику

стали показывать на телевидении достаточно часто. В конце концов у меня всё получилось, и художественная гимнастика вошла в программу Олимпийских игр.

Как президент Федерации художественной гимнастики, я была приглашена на встречу с нашей сборной перед чемпионатом мира, который должен был состояться в Базеле. Приехала, пообщалась со спортсменами, а когда они пошли обедать, решила заглянуть в зал, чтобы вспомнить, что ещё могу. Ведь я тоже раньше занималась хореографией и спортивной гимнастикой. И когда вошла в зал, то увидела, что одна гимнастка не ушла, а продолжала тренировку. Это была Ирина Дерюгина. Я тогда тренеру сказала: «Вы вырастили чемпиону». Та ответила: «Мы готовимся к чемпионату мира в Базеле и на нее рассчитываем». И действительно Ирина тогда стала чемпионкой мира.

**— В своё время вы преподавали на кафедре актёрского мастерства в Гиттисе имени А.В. Луначарского, в Театральном училище имени М.С. Щепкина. Да и сегодня много общаетесь с молодыми людьми, которые выбрали профессию актёра. Скажите, в чём их отличие от молодёжи советских времён?**

— Мне кажется, что сегодняшняя молодёжь гораздо шире мыслит и, может быть, она более практична. Мы были романтиками. Сегодня практицизм — на первом месте. А во времена моей молодости актёр был не просто исполнителем ролей, а уважаемым человеком. Но тем не менее, просматривая новые фильмы, я убеждаюсь, что много сегодня талантливых и грамотных актёров...

— А чем, на ваш взгляд, отличается советское кино от сегодняшнего?

— Советское кино с его романтическими взглядами — это прекрасно было с точки зрения воспитания

молодого поколения. Более двадцати лет назад цензуру убрали. В итоге самоцензура привела к тому, что сегодня мальчишки-подростки смотрят чудовищные фильмы с убийствами, грабежами, насилием... Эти фильмы, с моей



точки зрения, не должны быть темой для искусства. Искусство — это духовная жизнь, и эти самые фильмы, страшилки, которые у нас, я другому не могу назвать как ликбезом для бандитов...

Кино должно просвещать людей, поэтому не случайно в последнее время на телевидении всё чаще и чаще стали появляться фильмы, сделанные в СССР...

**— Вы являетесь народной артисткой СССР, народной артисткой Грузии, народной артисткой Азербайджана, народной артисткой Казахстана. Как участник Великой Отечественной, награждены орденом Отечественной войны II степени и медалью «За победу над Германией». Удостоены орденов Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством» I-й и II-й степени и многими медалями. Скажите, а какая награда для вас дороже всех?**

— Среди многих наград, увенчавших мои заслуги, есть дорогое для меня звание «Сын полка», которого я была удостоена. Однако самая большая для меня награда — это признание зрителя, радость от того, как меня встречают, когда выхожу на сцену, и как меня провожают после спектакля. Бывает, что зал аплодирует стоя, и это тоже очень дорого. Приятно, когда не толь-

ко в Москве, но и за границей, узнав меня на улице, подходят совершенно незнакомые люди и здороваются.

Постоянный труд — вот моё кредо. Для актера нет

отдыха, он обладает особой энергией, и эту энергию необходимо отдавать. А когда остаётся свободное время, я предпочитаю активный отдых: игру в шахматы, бильярд, в разные годы увлекалась греблей и стрельбой в тире.

**— Элина Авраамовна, я с большим интересом прочитал вашу книгу «Встречи под звездой надежды». В ней мне встретились следующие строки: «Надо свое тело держать в форме, но и душу не пачкать». Это ваше жизненное правило?**

— В своем знаменитом романе «Портрет Дориана Грея» Оскар Уайльд именно об этом и говорит. Это, по моему, очень мудро. Моя мама меня учила: «Не делай зла. Вернется — пострадаешь». Поэтому я никогда не отвечала на проявленную ко мне несправедливость злом. Я воспитана так, что не нарушаю своих принципов. Я просто живу по правилам, которые были у нас в семье. Стараюсь не мешать окружающим. Но не допускаю, чтобы и мне мешали. Ради того, чтобы соблюсти честь, могу отказаться и отказывалась от многого. Выше достоинства для меня привилегий нет. Ни деньги, ни благополучие меня не остановят, если я считаю, что задет вопрос чести. Главное — сохранить человеческое достоинство.

Беседовал Николай Терещук

## **РАЗРЕШИЛИ НОСИТЬ ГРАЖДАНСКОЕ ПЛАТЬЕ**

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» и статью 285 Федерального закона «О статусе военнослужащих».

В соответствии с Федеральным законом федеральные органы исполнительной власти, а с 1 января 2017 года и федеральные государственные органы, в которых предусмотрена военная служба, вправе определять случаи, когда военнослужащие при исполнении обязанностей военной службы могут носить гражданскую, специальную, форменную или иную одежду, не относящуюся к военной форме одежды, а также устанавливать требования к этой одежде.

Кроме того, Федеральным законом вводится зависимость присвоения очередного воинского звания военнослужащему от воинской дисциплины и соблюдения требований к служебному поведению, а также расширяется перечень грубых дисциплинарных проступков.

## **ПОДАРОК МОЖНО БУДЕТ ВЫКУПИТЬ**

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменения в статью 14 Федерального закона «О муниципальной службе в Российской Федерации».

Федеральный закон направлен на обеспечение единства ограничений и обязательств при прохождении государственной гражданской и муниципальной службы.

В Федеральный закон «О муниципальной службе в Российской Федерации» вносится изменение, предусматривающее право муниципального служащего на выкуп подарка, полученного им в связи с протокольным мероприятием, служебной командировкой или другим официальным мероприятием, в порядке, устанавливаемом нормативными правовыми актами Российской Федерации.

## **НАСЛЕДНИК ВПРАВЕ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ НАСЛЕДСТВА**

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменения в статью 1158 части третьей Гражданского кодекса Российской Федерации».

Федеральный закон направлен на реализацию постановления Конституционного Суда Российской Федерации от 23 декабря 2013 года № 29-П, которым федеральному законодателю предписано внести изменения в правовое регулирование направленного отказа от наследства, устранив неопределённость нормативного содержания абзаца первого пункта 1 статьи 1158 Гражданского кодекса Российской Федерации в части, касающейся определения круга лиц из числа наследников по закону, в пользу которых наследник вправе отказаться от наследства.

В этих целях Федеральным законом предусмотрено право наследника отказаться от наследства в пользу других лиц из числа наследников по завещанию или наследников по закону любой очереди независимо от призвания к

наследованию, не лишённых наследства, а также в пользу тех, которые призваны к наследованию по праву представления или в порядке наследственной трансмиссии.

## НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» и статью 33 Федерального закона

«О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» в части деятельности наблюдателей».

Федеральным законом ограничивается число наблюдателей (не более двух), которое может назначить в каждую избирательную комиссию, комиссию референдума политическая партия, иное общественное объединение, зарегистрированный кандидат или его доверенное лицо, а также инициативная группа по проведению референдума. Одно и то же лицо может быть назначено наблюдателем только в одну комиссию.

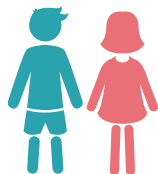
Список наблюдателей, назначенных в участковые комиссии, не позднее чем за три дня до дня голосования представляется политической партией, иным общественным объединением, зарегистрированным кандидатом, инициативной группой по проведению референдума в соответствующую территориальную комиссию, а при проведении выборов в органы местного самоуправления, местного референдума — в соответствующую избирательную комиссию муниципального образования или иную предусмотренную законом комиссию. В списке указываются фамилия, имя и отчество каждого наблюдателя, адрес его места жительства, номер избирательного участка, участка референдума, наименование комиссии, куда он направляется.

Выдаваемое наблюдателю направление представляется в комиссию в день, предшествующий дню голосования, или непосредственно в день голосования. В участковую комиссию направление может быть представлено только наблюдателем, указанным в списке наблюдателей.

Наблюдатели вправе поочередно осуществлять наблюдение в помещении для голосования, а также производить фото- и видеосъемку. В случае нарушения наблюдателем законодательства Российской Федерации о выборах и референдумах он удаляется из помещения для голосования, если факт нарушения установлен в судебном порядке.

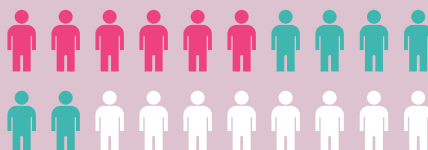
Федеральным законом также предусматривается, что кандидат, избирательное объединение, выдвинувшее список кандидатов, вправе прекращать полномочия назначенного ими члена комиссии с правом совещательного голоса и назначать нового члена комиссии с правом совещательного голоса в отношении одной и той же комиссии не более чем пять раз.

## ЖЕНЩИНЫ РОССИИ: цифры и факты



В России женщин примерно на 10 млн больше, чем мужчин.

Жена крестьянина Фёдора Васильева между 1725 и 1765 годами родила 69 детей. Из них — 16 пар близнецов, 7 троен и 4 четверни (в общей сложности 27 рождений). Из 69 родившихся детей 67 пережили младенчество.



Самые распространенные женские имена в России:

*Анастасия, Мария,  
Дарья и Анна.*



Россия стала первой страной, где женщины принимали самое активное участие в революционных организациях.

Русские женщины считаются одними из самых красивых в мире. Французский автор Александр Латс писал, что «красота русской женщины — неисчислимый капитал страны».





Именно русские красавицы-эмигрантки начала XX века превратили работу модели из рабского труда в престижное и высокооплачиваемое занятие. Достаточно вспомнить такие имена как Натали Палей, Мария Эрнстова, Нина и Мия Оболенские, Тея Бобрикова.

Сегодня русские красавицы также не сходят с подиумов и обложек модных журналов. Саша Пивоварова, Ирина Шейк, Татьяна Сорокко, Наталья Водянова, Наташа Поли, Евгения Володина, Ирина Куликова... — это далеко не полный перечень русских топ-моделей.

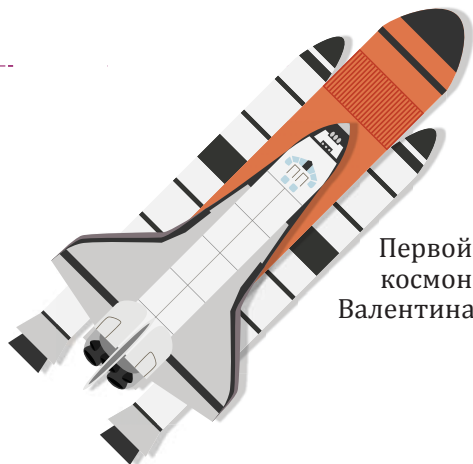
- ▶ В годы Великой Отечественной войны 90 женщин стали Героями Советского Союза, более половины из них были удостоены звания посмертно.
- ▶ В разные периоды Великой Отечественной войны сражалось от 600 тысяч до 1 миллиона женщин, 80 тысяч из них являлись офицерами. Среди них — Герой Советского Союза полковник Валентина Гризодубова, которая в течение всей войны командовала 101-м авиационным полком дальнего действия, где служили мужчины. Она сама совершила около двухсот боевых вылетов, доставляя партизанам оружие, взрывчатку, продовольствие и вывозя раненых.
- ▶ Самое многочисленное представительство участниц Великой Отечественной войны среди других специальностей составляли женщины-медики. За особое мужество и героизм 15 женщин-медиков удостоены звания Героя Советского Союза.
- ▶ По данным Министерства обороны России, число женщин-офицеров в Российской армии составляет 3000. Всего в армии служит около 50 000 женщин, которые заняты на штабных должностях, служат в финансовых, медицинских службах, подразделениях связи и т.д.

Больше всего женщин живет в Ивановской и Ярославской областях (по 55% от численности населения региона), меньше всего — в Чукотском АО (49% от численности населения региона).

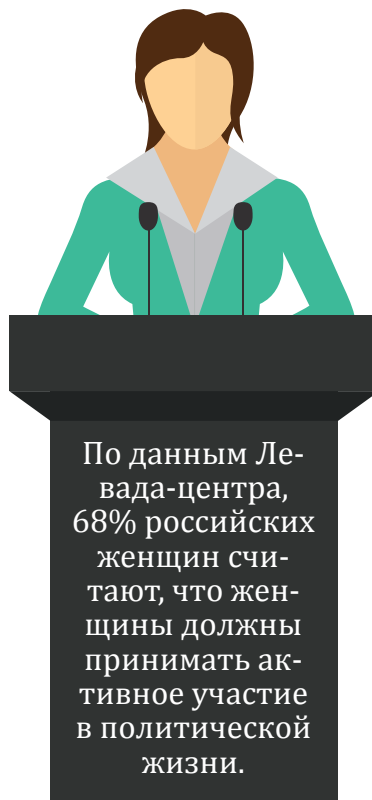
На Руси девицу от мужней деды отличали не только по заплетенной косе, но и по другим признакам. Например, по головному убору, по венцу, по серьгам, по юбке и по узорам на одежде. И, конечно, по обручальному кольцу.



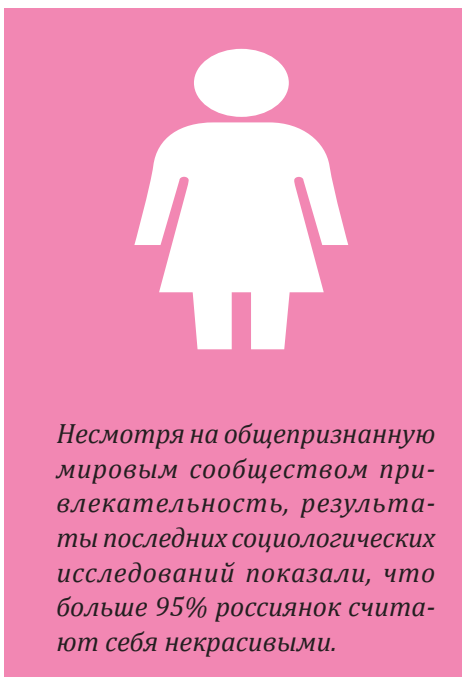
Доля российских женщин в разных возрастных группах (от общей численности населения): до 20 лет — 49%, 29–30 лет — 50%, 40–59 лет — 54%, 60–79 лет — 63%, 80 и старше — 76%.



Первой женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова.



По данным Левада-центра, 68% российских женщин считают, что женщины должны принимать активное участие в политической жизни.



*Несмотря на общепризнанную мировым сообществом привлекательность, результаты последних социологических исследований показали, что больше 95% россиянок считают себя некрасивыми.*

На российском троне было четыре императрицы: Екатерина I, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина II.

Русские женщины всегда вдохновляли гениев, и не только русских. Елена Дьяконова была музой Дали и Элюара, Лидия Делекторская — Матисса, Эльза Триоле — Арагона, Ольга Хохлова — Пикассо, Лу Саломе — Ницше и Фрейда.

Первой женщиной-профессором в России и Северной Европе стала Софья Ковалевская.



Междинастические браки для истории России — вещь нередкая. Все началось с дочерей Ярослава Мудрого — Анны и Елизаветы (королевы Франции и Норвегии соответственно). Дочь Павла I Анна стала королевой Нидерландов, племянница Александра II — королевой Греции.



В России проживает 55% женщин трудоспособного возраста, 15% — старше трудоспособного возраста и 30% моложе трудоспособного возраста.

Средний рост российских женщин сегодня — 168 см, средний вес — 69 кг. По статистике, первого ребенка российские женщины сегодня рожают в 25 лет. В Великобритании — в 29, в Испании — в 31, в Италии — в 29, в Канаде и США — в 30 лет.



Согласно статистике, в общем числе работников, занимающих должности в органах российской государственной власти всех уровней, женщины составляют 69%, мужчины — 31%. Казалось бы, высокие показатели, но в высших эшелонах исполнительной власти женщин ничтожное количество. Число женщин-депутатов в Государственной Думе составляет около 14%. Все четыре фракции парламента возглавляют мужчины. Из тридцати руководителей думских комитетов — четыре женщины. В верхней палате российского парламента — Совете Федерации — у руля женщина, а вот других представительниц прекрасного пола совсем мало — 4%, и лишь один комитет возглавляет женщина. Среди депутатов законодательных собраний субъектов РФ в среднем 9–10% женщин, но в некоторых они вообще отсутствуют.

Первым советским гражданином, побывавшим в Белом доме, стала легендарная советская женщина-снайпер Людмила Павличенко.



Процент замужних девушек в России за последние 10 лет увеличился с 9% до 29%.



Российские женщины часто бьют рекорды. Россиянка Наталья Молчанова стала первой женщиной-дайвером, преодолевшей отметку погружения в 100 метров. Советская летчица Марина Раскова поставила рекорд по дальности одиночного перелета. Муза Малиновская поставила рекорд в прыжках с парашютом. Советской легкоатлетке Галине Чистяковой принадлежит действующий и сегодня рекорд в прыжках в длину, а прыгунье с шестом Елене Исинбаевой принадлежит 28 мировых рекордов.

Иностранцев, приезжающих в Россию, по-прежнему удивляет сноровка, с которой русские женщины готовят. Больше 78% русских женщин говорят, что готовят дома регулярно.



Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины» состоит из 1827 слов. Это самое длинное поэтическое произведение, посвященное женщинам одной страны.

Международное движение по противодействию коррупции Transparency International поставило Россию на 17 пунктов выше по сравнению с прошлым годом, следует из доклада организации.

В этом году в Индексе восприятия коррупции (ИВК) — ежегодном составном индексе, измеряющем уровень восприятия коррупции в государственном секторе различных стран, — представлены 168 стран, которые ранжируются по шкале от 0 до 100 баллов, где ноль получают страны с самым высоким уровнем восприятия коррупции, а 100 — с самым низким. Россия заняла в этот раз 119 место (29 баллов), в то время как в предыдущем рейтинге страна получила 27 баллов и заняла 136 место.

В 2015 году первые три места в ИВК заняли Дания (91 балл), Финляндия (90 баллов) и Швеция (89 баллов). Последние три места достались Афганистану (11 баллов), Северной Корее и Сомали (по 8 баллов).

По мнению вице-президента Transparency International Елены Панфиловой, изменение места России в ИВК вызвано объективной реальностью «сжимания» коррупционной «кормовой базы» в силу текущей экономической ситуации и введением в правовое поле целого ряда весьма обременительных для публичных должностных лиц ограничений в части декларирования доходов, имущества, а также владения зарубежной собственностью.

## **РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

Генеральная прокуратура Российской Федерации обнародовала результаты своей деятельности по обращениям граждан, которые сообщили в своих заявлениях в ведомство о фактах проявления коррупции. Так, в 2015 году в интернет-приемную Генеральной прокуратуры Российской Федерации в раздел «Противодействие коррупции» поступило 31 690 обращений граждан о возможных нарушениях законодательства в сфере противодействия коррупции, из них 1403 поступило на рассмотрение в управление по надзору за исполнением законодательства о противодействии коррупции Генеральной прокуратуры Российской Федерации.

В своих обращениях заявители в основном касаются вопросов о предполагаемых фактах коррупции и нарушения законодательства лицами, занимающими должности в органах государственной власти субъектов Российской Федерации, органах местного самоуправления, контролирующих и правоохранительных органах. Достаточно часто обжалуются принятые следственными органами процессуальные решения.

Более 90% обращений указанной категории в соответствии с установленным порядком направлено управлением для организации и проведения проверок в прокуратуры субъектов по территориальности.



Непосредственно работниками управления по надзору за исполнением законодательства о противодействии коррупции рассмотрено 102 обращения указанной категории.

Так, управление рассмотрело обращение Башкирской ассоциации экспертов о наличии коррупциогенных факторов в некоторых положениях Правил проведения экспертизы промышленной безопасности, утвержденных приказом Ростехнадзора 14 ноября 2013 года.

Проверка показала, что указанными Правилами установлены трудно-выполнимые и обременительные требования, предъявляемые к гражданам для реализации принадлежащих им прав.

В частности, в отношении действующих экспертов и в отношении лиц, претендующих на аттестацию в качестве эксперта в области промышленной безопасности, установлено требование — являться автором не менее 5–10 публикаций в области промышленной безопасности, размещенных в периодических изданиях. При несоблюдении названного условия эксперты не могут быть допущены к прохождению аттестации, если только не имеют ученой степени. При этом размещение публикаций, как правило, осуществляется на платной основе, что является обременительным требованием, не предусмотренным законодательством.

В этой связи первый заместитель Генерального прокурора Российской Федерации Александр Буксман 28 декабря 2015 года направил руководителю Ростехнадзора требование об изменении нормативного правового акта с целью исключения выявленного коррупциогенного фактора.

Работа в данном направлении продолжается.

Депутат Николай Ковалев намерен внести в Госдуму законопроект, которым предлагается приравнять взятку крупного чиновника к государственной измене.

Коррупцированных чиновников предлагается наказывать тюремным сроком от 12 до 20 лет со штрафом до 500 тысяч рублей.

По словам Ковалева, эти действия, по сути, являются государственной изменой, нанося прямой ущерб нашей национальной безопасности, сообщает **ТАСС**.

Предположительно, новый закон затронет высокопоставленных чиновников, судей, следователей, а также губернаторов.

По данным Следственного комитета, в 2015 году было рассмотрено более 30,6 тысячи сообщений о коррупционных преступлениях, по результатам чего было возбуждено 20 353 уголовных дела.

К ответственности были привлечены 25 следователей органов внутренних дел, 2 следователя наркоконтроля, 7 прокуроров, 36 адвокатов, 43 члена избирательных комиссий, 150 депутатов органов местного самоуправления, 131 глава муниципальных образований, 11 депутатов органов законодательной власти и 8 судей.

## ПОЛУЧИЛ СПОЛНА

Бывший заместитель главы Солнечногорского района Андрей Шпак получил 8 лет тюрьмы за совершение нескольких коррупционных преступлений, сообщило **РИА Новости**.

«В сентябре 2015 года приговором суда бывшему заместителю главы Солнечногорского района Андрею Шпаку, признанному виновным в совершении трех покушений на получение взяток (часть 3 статьи 30, пункт «г» части 4 статьи 290 УК РФ), было назначено наказание в виде штрафа в размере 50 миллионов рублей. Однако данный приговор был обжалован в вышестоящей судебной инстанции, после чего отменен. После нового судебного рассмотрения приговором суда Шпаку назначено наказание в виде 8 лет лишения свободы», говорится в официальном сообщении СКР.

Отмечается, что на первоначальном этапе расследования уголовного дела Шпаку удалось скрыться, он был объявлен в розыск. За это время его подельники были осуждены к заключению на сроки от 4,5 до 6 лет. Летом 2014 года Шпак пришел в следственные органы и написал явку с повинной.

## Закроется ли саентологическая церковь?

15 января 2016 года адвокатами Саентологической церкви Москвы подан встречный иск в Верховный Суд Российской Федерации на решение Мосгорсуда о ее ликвидации. По сложившейся практике адвокаты саентологов всегда делают это в последний момент, как и в этот раз.

Напомним, что в ноябре 2015 года Мосгорсуд в лице судьи Михаила Казакова удовлетворил иск столичного управления Минюста России о ликвидации религиозного объединения «Саентологическая церковь Москвы». Её удалят из реестра юридических лиц, при этом в ближайšie полгода будет создана комиссия по ликвидации.

Что именно стало причиной закрытия религиозного центра и чем он занимается в России?

### Судебная битва

Процесс длился больше года. Главным аргументом Минюста в суде стало то, что название «саентология» зарегистрировано как товарный знак,

правообладателем которого является Центр религиозной технологии в США. Именно этот вывод, который сделала специалист Казанского экспертного центра Лариса Астахова в своем экспертном заключении,



**Знаете, Иисус проповедовал бесплатно**



**/ \$**

дает основание не считать «Саентологическую церковь Москвы» религиозной организацией. По мнению эксперта, это противоречит российскому закону о религиозных объединениях. Исковое заявление строилось не только на этом постулате и занимало несколько страниц убористого текста.

В настоящее время саентологи подали кассационное заявление в Верховный Суд и пытаются вернуть себе религиозный статус. А только он и дает им возможность проводить все полученные деньги как пожертвования без объяснения государственным органам РФ источника дохода и поступлений.

Впрочем, этой истории предшествовали долгие судебные баталии, а административное дело — далеко не первое и не последнее в этом ряду. Да и уголовные дела тоже на подходе.

Это первый прецедент. Несмотря на многочисленные попытки в других странах, закрыть саентологическую церковь еще никому не удавалось. Хотя в Германии сайентология была признана организацией, угрожающей Конституции, во Франции она была признана мошеннической организацией и оштрафована. Сейчас готовится процесс в Бельгии.

Именитые адвокаты из числа адептов и нанятых специалистов вели бои сразу на нескольких фронтах. Когда стало ясно, что запретительное решение Мосгорсуда не за горами, был придуман нестандартный ход, который на полгода оттянул решение о закрытии.

В конце октября прошлого года рассмотрение дела о ликвидации организации было приостановлено до окончания судебного процесса, который в то время вели ответчики в Измайловском рай-

онном суде. Там саентологи пытались оспорить отказ в утверждении устава организации, поскольку по итогам плановой проверки в 2013 году столичное управление Минюста установило: действующий на тот момент устав организации не соответствует требованиям Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях», в ее наименовании не содержится указания на организационно-правовую форму и вероисповедание. Одним из оснований отказа в регистрации стало заключение Экспертного совета по проведению государственной религиоведческой экспертизы при Главном управлении Минюста России по г. Москве. В рамках рассмотрения дела была назначена независимая судебная религиоведческая экспертиза.

Но Измайловский суд не дал саентологам возможность вернуть все в прежнее русло. Иск отклонили, а Мосгорсуд продолжил главный процесс о запрете церкви.

### Прослушка

Параллельно в августе и октябре 2015 года были проведены обыски в московском и питерском офисах саентологов, в ходе которых были изъяты скрытые средства негласного аудио- и видеоконтроля.

По этому факту было возбуждено уголовное дело о незаконном обороте специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации (статья 138.1 УК РФ). Казалось бы, ну что тут такого, нашли аппаратуру, с помощью которой можно записывать разговоры. Но нашли ее не где-нибудь, а в комнатах исповеди (одитинга), где адепты рассказывали о себе всю подноготную: когда и где родились, с кем дружили,

кому и с кем изменяли, с кем вели бизнес... Представляете, какое может получиться досье и как его можно при желании использовать?!

Как говорится в официальном сообщении МВД России, «сотрудники Главного следственного управления Следственного комитета России и Главного управления по противодействию экстремизму МВД России провели обыск в головном отделении «Саентологической церкви Москвы» по адресу: улица Таганская, дом 9, во время которого в комнатах для проведения личных бесед (исповеди) с adeptами «были обнаружены незаконно установленные предметы системы аудио- и видеоконтроля, состоящей из акустических микрофонов и видеокамер, относящихся к категории специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации», что привело к возбуждению уголовного дела».

30 октября 2015 года обыски были проведены в семи саентологических центрах в Москве и Подмосковье («Центр просвещения и социальной адаптации «Наркокон-стандарт» по Каширскому проезду, дом 5; Центр антикриминального просвещения и социальной реабилитации правонарушителей «Криминон»; Центр по распространению технологий дианетики и сайентологии «Миссия Битца» в Костомаровском переулке; «Прикладное образование Содружества Независимых Государств» на Мещанской улице; Центр управления деятельностью по распространению дианетики и сайентологии в Щёлковском районе; Антинаркотическое просвещение и реабилитация. «Наркокон-Южный» в Подольском районе), в ходе которых были выявлены многочисленные скрытые камеры видеонаблюдения, диктофо-

ны и другая записывающая техника, а также изъяты документы, которые свидетельствуют о финансовых махинациях со стороны высокопоставленных саентологов, по этим фактам также были возбуждены уголовные дела.

Профессор ПСТГУ, историк, сектовед и давний противник саентологов Александр Дворкин считает, что сайентология — одна из самых опасных и деструктивных тоталитарных организаций. А одна из базовых сайентологических процедур — аудитинг. Это своеобразная исповедь всех новых членов, хотя к исповеди это не имеет отношения.

Но пока идет расследование, нельзя не сказать, что саентологи отрицают свою причастность к найденной аппаратуре и говорят, что помещение они арендовали и мало ли кто и когда это все установил. Впрочем, и хозяин здания говорит то же самое: он не знал, он не виноват, он не ставил. Прослушка и видеокамеры, кстати, находились в электрических розетках и других подсобных средствах.

А в Петербурге аналогичную аппаратуру оперативники нашли в системе пожарной сигнализации. И, по странному стечению обстоятельств, тоже в комнате для исповеди. Там и сервер, на который сбрасывались все данные, тоже весьма пикантно обнаружился прикрепленным к потолку, когда сняли навесные панели. Но и в Петербурге, конечно, саентологи ничего не знали.

### Как это работает

Они вообще делают только благие дела, помогая тем, кому нужна психологическая помощь. Для этого надо заполнить рукописную анкету из 200 вопросов и, о чудо, уже через



20 минут получить квалифицированный и обработанный на компьютере ответ, что помощь вам нужна.

Первый курс стоит семь тысяч рублей. Хотя нет, не стоит, вы вносите пожертвование, а не платите за курс. Мелочь, а налог платить не надо. Но первого курса, как правило, бывает недостаточно, а сумма пожертвований постепенно растет и увеличивается, как и зависимость страждущих при переходе на следующую ступень обучения, посвящения и знания. Александр Дворкин считает, что саентология изначально возникла как способ выкачивания денег.

Несколько иначе оценивает деятельность прихода Наталия Алексеева, директор по связям с общественностью «Саентологической церкви Москвы»: «Прихожане Саентологической церкви Москвы уже более 20 лет вносят немалый вклад в улучшение российского общества. Одним из самых известных направлений саентологов является движение против наркотиков, в рамках которого было якобы спасено уже немало жизней. Прихожане церкви вкладывают свой труд в деятельность по восстановлению моральных ценностей, помогают справляться с последствиями стихийных бедствий, имея хорошо организованную группу волонтеров. Наша цель — это духовная свобода для каждого человека, достижение благополучия и взаимопонимания, мира и согласия. Мы существуем и работаем для людей».

**Для справки.** В Саентологической церкви Москвы якобы насчитывается почти 800 священнослужителей различных ступеней: около 700 добровольных священников и около 75 рукоположенных священников.

## Как запрещали саентологов

«Сайентологическая церковь Москвы» была зарегистрирована как религиозная организация 25 января 1994 года. Однако позже столичное управление Минюста отказало сайентологам в перерегистрации. В декабре 1996 года Госдума приняла постановление, в котором Церковь сайентологии классифицирована как деструктивная религиозная организация.

В апреле 2010 года суд в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре признал ряд материалов сайентологов авторства Рона Хаббарда экстремистскими и постановил внести их в список экстремистских материалов, запрещенных на территории РФ. Уже через год в этот список по решению Щелковского горсуда Подмосковья вошли еще восемь работ этого автора.

Псевдорелигией саентология названа в определении Архиерейского Собора Русской православной церкви «О псевдохристианских сектах, неоязычестве и оккультизме».

## Дарители

Представители церкви в разговорах постоянно упирают на то, что огромные суммы денег, которые затем большей частью уходят в головной офис за океан, — это пожертвования от дарителей. Саентологи уверяют, что с деньгами надо расставаться легко, потому что они отягощают. И обещают, что легкость в отношениях с деньгами приносит потом еще большие деньги.

«Дарителями» были и те руководители компаний, против которых возбуждены уголовные дела. Ведь деньги церкви может перевести не только частное лицо, но и юридическая ком-



Фотобанк Лори

пания. Так, в Петербурге обыск проходил в рамках возбужденного в начале сентября 2015 года уголовного дела по статье 159 УК (мошенничество в особо крупном размере). Фигурантом по нему проходит глава строительной компании «Олимп» Екатерина Заборских.

Поводом для обыска стали денежные средства дольщиков «Олимпа» в размере нескольких миллионов рублей, якобы переведенные на нужды адептов Рона Хаббарда. Следствие считает, что руководство «Олимпа» было близко к Саентологической церкви.

Сама председатель правления ПО «Олимп» Екатерина Заборских была задержана, а затем отпущена под подписку о невыезде. Во время обыска были получены доказательства финансовых взаимоотношений между

подозреваемой и указанной организацией.

Но это один из последних случаев, хотя далеко не единственный.

В июле 2012 года в Краснодарском крае было возбуждено уголовное дело против депутата регионального заксобрания от «Единой России» Владимира Волчихина. Другими фигурантами дела стали гендиректор компании «Автобан» Сергей Ради, главный бухгалтер компании Надежда Бондаренко и ее акционер Любовь Давыдович. Они подозреваются в мошенничестве и пособничестве в мошенничестве. По странному стечению обстоятельств Волчихин являлся председателем Совета директоров ООО «Группа компаний «Автобан».

Следствие посчитало, что депутат вступил в сговор с руководством компании «Автобан», чтобы похитить

средства из филиала «Ростовский» банка «ГЛОБЭКС» в размере 350 миллионов рублей.

Волчихин предложил акционеру «Автобана» попросить в банке кредит. Представители компании получили предварительное положительное решение, однако банк попросил представить гарантии финансовой стабильности компании. Как утверждает следствие, акционер и главный бухгалтер «Автобана» подготовили фальшивые документы, увеличив размер активов компании до 327 миллионов рублей.

Подозреваемые перевели деньги на счета подконтрольных предприятий и подали в Краснодарский арбитраж заявление о банкротстве. Суд признал компанию банкротом, после чего банк лишился возможности получить деньги назад.

А в Москве скоро предстанет перед Черемушкинским судом создатель потребительского кооператива, в который было вовлечено более сотни дольщиков, делавших миллионные взносы на несуществующую постройку квартир. Учредитель потребительского общества развития производства «Ваш дом» саентолог Александр Ткаченко обвиняется по ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество в особо крупном размере). Полученные им незаконным путем деньги он передавал в саентологические структуры.

По версии следствия, в январе 2012 года Ткаченко организовал в помещении своего офиса прием граждан, желающих приобрести недвижимость на стадии строительства. Им предлагались жилые и нежилые помещения в якобы строящихся домах на территории Балашихи, Звенигорода, Одинцовского и других районов Подмосковья. Под предлогом инвестирования он принимал от своих «клиентов» авансы, сумма которых варьировалась от

1 до 2,5 миллиона рублей. Заниматься постройкой домов Ткаченко на самом деле не мог. Пострадало 105 человек, причиненный им ущерб оценивается более чем в 200 миллионов рублей. Ткаченко — активист саентологической церкви. Большую часть денег он «дарил» церкви.

По той же статье (мошенничество в особо крупном размере) возбуждено уголовное дело в отношении руководителей жилищно-строительного кооператива «Щелковское-1». Функционеры строительной организации — саентологи за счет средств, полученных от дольщиков, финансировали «Саентологическую церковь Москвы», а фактического строительства жилья не было.

Также в правоохранительных органах есть заявления и от обманутых дольщиков «Союз дом строя» — недостроя в д. Черное Балашихинского района Московской области, руководителем которого является саентолог М.С. Сулейманов.

По оценкам экспертов, только за последние годы в головной офис саентологов в США было перечислено около 3 миллиардов рублей от «дарителей». По утверждению бывших адептов, которые время от времени выступают с разоблачениями по всему миру, существует разрядка для каждой страны: сколько филиал должен заработать и перечислить в центр.

### Школьная практика

Но еще большее опасение вызывает то, что саентологи активно проникают в школы. Еще два года назад, выступая на научно-педагогической конференции, доцент кафедры русской литературы и фольклора Московского городского педагогического университета Татьяна Карпачева рассказала, как это происходит.

Из ее доклада следует, что известной сайентологической организацией является международная ассоциация ABLE, называющая себя «светской некоммерческой организацией по улучшению жизни и образования». Эта ассоциация действует по четырем направлениям: «Прикладное образование», «Наркокон», «Криминон» и «Дорога к счастью» (надо заметить, что центры по борьбе с наркоманией — один из главных козырей последователей учения Хаббарда).

«Образовательная» сайентологическая организация Applied ScholasticS, или в переводе на русский язык «Прикладное образование», по собственному заявлению, ставит своей целью распространение «образовательных материалов и услуг, основанных на работах Хаббарда».

«Согласно вероучению сайентологов, любой противник секты является «подавляющей личностью», и с ним нужно порвать отношения, — утверждает Карпачева. — Такой «подавляющей личностью» может стать мать, отец, жена, сын и т.д. Таким образом, человек привыкает еще к одному принципу сайентологии и постепенно начинается процесс его отдаления от семьи и вовлечения в секту».

Деятельность всех сайентологических организаций всецело определяется головной организацией этой секты Religious Technology Center («Центром религиозной технологии»). А марка Applied ScholasticS, как заявляют сами сайентологи, является товарным знаком, принадлежащим Religious Technology Center, который и выдает свои собственные лицензии на использование своих товарных знаков, в том числе и этого, Church of Scientology International (Международной Церкви сайентологии) и ее дочерним организациям. Марку Applied ScholasticS можно уви-

деть как на сайтах, так и на внутренних документах школ и детских садов, являющихся «центрами Прикладного образования».

Центры «Прикладного образования» в Москве и Московской области не имеют государственной аккредитации и лицензии. По методологии этого центра работали детские сады и школы-пансионы «Страна чудес», зарегистрированные как индивидуальные предприниматели, а образовательный центр «Эдельвейс» — как АНО «Молодежный центр социальной адаптации «Эдельвейс», хотя фактически он действует как общеобразовательная школа — дети проводят там весь день, с 10 до 16 часов.

Директор школы с углубленным изучением предметов области знаний «Искусство» № 1332 в Северном Бутове Мария Георгиевна Струве, президент Российской гильдии дирижеров-хоровиков, несколько лет назад стала активно распространять идеи сайентологии и вербовать в секту в первую очередь педагогический коллектив, потом родителей, с которыми у нее доверительные отношения, а затем и проводить общешкольные сайентологические мероприятия.

Учителям в «добровольно-принудительном порядке» предлагается пройти хаббардовские курсы, на которых они обучаются, в частности, по книге «Инструменты обучения для преподавателей» с подзаголовком «Основано на работах Л. Рона Хаббарда» — пособие, предназначенное для использования в центрах «Прикладного образования».

Старшеклассникам в учебное время вместо занятий в школе читали лекции центра «Наркокон» — псевдомедицинской сайентологической организации. При этом надо отметить, что использование методов «Нарко-



нона», а также любых других методик, связанных с именем Хаббарда, запрещено в государственной медицинской практике.

Еще в 2009 году на два года лишения свободы условно был осужден руководитель московского некоммерческого партнерства «Наркокон-Стандарт» Павел Петров. Суд тогда признал, что «Наркокон-Стандарт» занимался не реабилитацией наркоманов и алкоголиков, а вербовал новых адептов и распространял под видом витаминов и БАДов препараты, которые ограничены Минздравом России к обороту. Их употребление допускается только по назначению врача.

### Известные саентологи

Сайентология и дианетика придуманы американским писателем-фантастом Лафайетом Ронем Хаббардом в 50-х годах XX столетия. Сайентологи считают, что Хаббард открыл технологию, отвечающую на вопросы, как учиться всему: любому предмету, в любом возрасте, по любому учебнику и на любом языке.

Среди наиболее известных сайентологов — Том Круз, а также Джон Траволта с женой Келли Престон.

К секте саентологов принадлежит и сестра украинского премьера Арсения Яценюка Алина Стил (она же Алина Джонс), которая с 1999 года проживает в Калифорнии. Она работала психологом в отделении Церкви саентологии в Санта-Барбаре.

Во время президентской кампании саентологи обрабатывали Юлию Тимошенко, хотя и безуспешно.

По данным саентологов, в мире якобы действует 10 тысяч их церквей в 167 странах. По неофициальной информации, каждый год к организации



присоединяются 4,5 миллиона человек по всему миру.

С черным списком запрещенной литературы саентологов можно ознакомиться на сайте Министерства юстиции ([www.minjust.ru](http://www.minjust.ru)). Книги Хаббарда в нем перечислены с № 1170 по № 1176.

Сейчас саентологи ведут активную реабилитационную политику, оспаривают мнения экспертов, привлекая различные российские правозащитные центры, говорят о том, что во всем мире их считают религиозной организацией, в отличие от России или, например, Казахстана. Это не так.

Еще в 1996 году федеральный министр ФРГ по делам семьи, стариков, женщин и детей Клаудиа Нолте опубликовала статью, в которой четко определила, что такое саентология.

«Сайентология, возглавляемая Дэвидом Мискавиджом, представляет



сейчас мировую организацию с жесткой иерархической структурой, — говорится в ее материале. — Почему Сайентология так опасна? Вид, в котором Сайентология представляет сама себя, выглядит достаточно безобидным и может показаться даже привлекательным, но будьте осторожны: Сайентология не является ни религиозным обществом, ни идеологической группой, ни церковью; ее единственный интерес чисто экономический. Эта точка зрения, которой придерживалось Федеральное правительство, была подтверждена Федеральным Судом по трудовым спорам в его приговоре от 22 марта 1995 года. Суд охарактеризовал тот факт, что Сайентология, согласно её собственным записям, постоянно требует от своих членов достижения всё больших вер-

шин, как бесчеловечный и пагубный для вовлечённых. Суд также указал на тоталитарное устройство, которое демонстрируется одновременно как в Хаббардовских письменных приказах, так и в практике организации.

Были случаи, когда в компаниях, использующих сайентологические методы менеджмента, реорганизация приводила к тому, что людей заставляли посещать курсы по изучению сайентологического учения.

Институт немецкой индустрии следующим образом суммировал опасности, связанные с активностью сайентологии в индустрии: «Психологический перекося, работники на краю финансовой пропасти и не защищены от шантажа, промышленный шпионаж и растраты, предательство, фаворитизм в руководстве, нечестная торговая практика и нарушение обязательств по охране коммерческой тайны».

*(Перевод статьи из: German Comments, Review of Politics and Culture, 42, April 1996, pp. 85–88).*

Если церковь в Москве все-таки закроют, центры саентологии все равно останутся. Они просто будут работать под личиной некоммерческих организаций и так же извлекать прибыль, но при этом будут вынуждены платить налоги и полностью отчитываться о всех поступлениях. Это, по мнению государственных органов, и есть главная причина судебных тяжб о возвращении ими религиозного статуса.

Вот так, коротко и ясно. У саентологов есть полгода для того, чтобы перегруппироваться. Они не сдадутся. Курсы по методике Хаббарда продолжают работать...

**Олег Фочкин,**  
журналист





# Матери, жены, подруги...

Фото  
Владимира Николаичука









## Мода диктует законы свои...

В современном мире каждая женщина следит за собой и старается не отставать от тенденций в моде, чтобы выглядеть стильно и привлекательно. Сейчас никто не удивится, если увидит на улице или в офисе женщину, одетую в брюки.

Наоборот, многие компании и фирмы просят своих сотрудников соблюдать деловой этикет в одежде, который предусматривает ношение костюма. Данное правило не является исключением и для женщин. А в магазинах можно встретить разные фасоны и цвета женских брюк. Этот вариант одежды прочно вошел в гардероб представительниц прекрасного пола. А ведь когда-то было по-другому и сочетание «женщина» и «брюки» было недопустимо.

В начале XX века в обществе бытовало устойчивое мнение, что женщина — это украшение мужчины и она всегда должна выглядеть элегантной и изящной. Пышные юбки, корсеты, кокетливые шляпки — все это обязательный атрибут любой дамы того времени. Даже для сна они надевали длинные платья с рюшами и рукавами, что создавало впечатление, будто женщина никогда не снимала платья.

Все поменялось с началом Первой мировой войны. В самый её разгар, в 1915 году, когда практически все мужское население было на фронте, женщинам пришлось заменить мужчин на производстве и в конторах. В целях безопасности дамам запрещалось носить пышные юбки и узкие корсеты, а в гардеробе женщин появились их первые комбинезоны и бриджи. Поначалу женщины носили брюки только на работе, но после, оценив их удобство, они надевали эти наряды все чаще и в повседневное время.

Далее наступило время, которое неспроста называли «революция двадца-



LES MODES NOUVELLES

La jupe-Pantalon fait son apparition à la Réunion d'Autueil



Les Modes Nouvelles

La Jupe-Culotte

M. P., Paris



тые», и появляется термин «флэппер» (от англ. слова flappers), что переводится как хлопушки. Флэпперы — прозвище эмансипированных молодых девушек 20-х годов, олицетворявших поколение «ревущих двадцатых».

В противовес викторианским идеалам, в соответствии с которыми воспитывали их матерей и бабушек, флэпперы вели себя подчёркнуто свободно и демократично: одевались в достаточно вызывающей по тогдашним временам манере, ярко красились, слушали джаз, имели собственные автомобили, не стеснялись курить и употреблять алкогольные напитки и нередко практиковали случайные связи<sup>1</sup>. Девушки перебрались на мотоциклы и стали походить на мальчишек.

Все настойчивее женщины стали вторгаться в сугубо мужскую сферу деятельности, которая прежде была закрыта от них непроходимым занавесом. Также сказалась и нехватка мужского населения в послевоенное время, гардероб девушек все чаще и чаще пополнялся мужскими видами одежды, начиная от смокинга и заканчивая пижамой. А сами брюки вошли в моду в начале тридцатых годов благодаря неподражаемой Марлен Дитрих, которая носила их, практически не снимая, и использовала как рабочую одежду во время съемок.

Не случайно именно в двадцатые годы мир узнает о великой Габриэль Бонёр Шанель или, как она сама себя позже называла, Коко Шанель — французском модельере, основавшей модный дом Chanel и оказавшей колоссальное влияние на моду XX века. Она освободила женщин от условностей и стереотипов и создала элеган-

<sup>1</sup> Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 15.02.2016).





ный, но при этом практичный стиль, который по сей день остается в моде.

А вот в сороковые произошло все наоборот — брюки отошли в тень и вместо них лидирующее место в гардеробе занимают платья с пышными рукавами, более женственный вид вновь возвращается в моду. Несмотря на то, что в эти годы шла Вторая мировая война, женщины не изменяли своему выбору и носили платья вместо более удобных брюк и бриджей.

Ближе к концу 40-х общество столкнулось с дефицитом продуктов и вещей из-за страшной войны, которая никого не оставила в стороне. Люди не могли достать продовольствия, а материала для шитья чулок и подавно нигде практически не было. Именно по этой причине женщины вновь облачились в брюки, реабилитировав их и дав им второй шанс.

Но разгуляться в пошиве брюк тоже не было возможностей. В связи с жесткими послевоенными ограничениями количество материала, выдаваемого на пошив одежды, было невероятно мало, ткани старались затрачивать как можно меньше; появляются первые узкие брюки, декоративные элементы и вообще сходят на нет, вплоть до того, что на

брюках перестают шить карманы и отвороты.

Шаг за шагом общество выкарабкивалось из ужасных последствий войны, налаживалось производство, подрастало поколение и жить становилось уже легче. Тогда в мире женской моды появились первые джинсы, которые сразу же покорили сердца женщин своим удобством и в то же время элегантностью. Следом за джинсами появляются свободного кроя брюки, которые

шили на манер мужских и застегивались сбоку. Кстати, подобного рода брюки были вновь навеяны теми, что носила Марлен Дитрих. Они были также скроечны, как мужские, и больше походили на брюки, которые носили моряки.

Постепенно брюки вновь начали декорироваться, появлялись карманы, делались стрелки, аппликации, отвороты и т.д. Благодаря этому мир моды стал демократичнее, сейчас у женщин большой выбор фасонов брюк, а также в дополнение к ним появились рубашки, жилеты, пиджаки. Словом, все то, что когда-то носили исключительно мужчины. Ну, а после появления брюк в женском гардеробе вслед за ними дамы начали носить шорты, бриджи, капри, юбки-брюки и т.д.

Таким образом, нужда женщин работать на заводе вместо мужчин в военное время и облачиться в брюки внесла в мир моды свои коррективы, и то, что когда-то носилось ради удобства, со временем стало модным и женственным вариантом одежды в гардеробе прекрасного пола.

**Кристина Сушкова,**  
журналист

## Акцизный из Дамфриза

Славная страна Шотландия! Здесь местные жители легко узнаются среди других граждан туманного Альбиона. В них нет чопорности и надменности. Они, наоборот, гостеприимны и необычно приветливы, словно восточные люди. Поэтому с радостью нальют вам бокал доброго шотландского виски. Для них этот напиток — такая же национальная гордость, как для нас, россиян, водка. И, конечно же, трудно представить шотландцев мужского пола без клетчатой до колен юбки с подвешенной спереди кожаной сумкой, клетчатых гольфов и башмаков. В таком наряде крепких шотландских парней можно встретить повсюду — в общественном транспорте, офисах, колледжах и, естественно, на свадьбах и прочих торжественных мероприятиях.

Шотландцы бережно хранят традиции предков и очень гордятся своими выдающимися соотечественниками, слава которых давно перешагнула границы маленькой страны. Их имена хорошо известны и у нас в России. Они нам так же дороги, как и шотландцам.

Вспомним славную эпоху Петра Великого. Одним из его сподвижников был шотландец Яков Брюс — государственный и военный деятель, сенатор, а еще и автор знаменитого «Брюсова календаря». Еще один выходец из Шотландии — генерал-фельдмаршал Барклай-де-Толи. Военный министр России, реформатор, полководец. Мало кто знает, но именно он создал российскую военную разведку, а в 1812 году полки его армии насмерть стояли под Смоленском и Бородино, отражая натиск полчищ Наполеона.

Но, безусловно, самым дорогим для шотландцев является имя поэта Роберта Бёрнса. Наверное, его можно

смело назвать шотландским Пушкиным. Летят годы, сменяются века, а он по-прежнему остается самым любимым и почитаемым поэтом. День его рождения, а он родился 25 января 1759 года, здесь считается национальным праздником. В этот день повсюду всеобщее веселье, на улицах и площадях Эдинбурга, других городов и сел звучат стихи, песни и баллады Бёрнса:



*Шотландский поэт Роберт Бёрнс*

Был мягок шелк ее волос  
И завивался, точно шмель.  
Она была душистей роз,  
Та, что постлала мне постель.

А грудь ее была кругла, —  
Казалось, ранняя зима  
Своим дыханьем намела  
Два этих маленьких холма.

Я целовал ее в уста —  
Ту, что постлала мне постель,  
И вся она была чиста,  
Как эта горная метель.



Россию шотландцы нередко называют второй родиной Бёрнса. Потому что впервые, еще на рубеже XVIII–XIX веков, стихи поэта появились именно в нашем Отечестве. Позднее переводы Самуила Маршака сделали их достоянием нашей поэзии. Миллионные тиражи его книг — лучшее тому подтверждение. Как-то Александр Твардовский, автор «Василия Тёркина», сказал: «Маршак сделал Бёрнса русским, оставив его шотландцем».

День рождения поэта — это еще и «Ночь Бёрнса», когда во всех без исключения семьях готовится традиционное блюдо «хаггис» — копченые колбаски в бараньем чреве, куда обязательно добавляются репа и картошка. Еда — пальчики оближешь! А ночь действительно получается незабываемой. Звенят бокалы с ледяным виски, аппетитно уплетаются кушанья, и слышны в домах, барах и рестораничках нежные песни поэта:

Любовь, как роза, роза красная,  
Цветёт в моем саду  
Любовь моя — как песенка,  
С которой в путь иду.

Сильнее красоты твоей  
Моя любовь одна.  
Она с тобой, пока моря  
Не высохнут до дна.

Не высохнут моря, мой друг,  
Не рушится гранит,  
Не остановится песок,  
А он, как жизнь, бежит...

Будь счастлива, моя любовь,  
Прощай и не грусти.  
Вернись к тебе, хоть целый свет  
Пришлось бы мне пройти!

Судьба отмерила поэту короткую, но яркую жизнь, в которой было всё:

горе и радость, любовь и ненависть, бедность и богатство, слава и забвение... Большинство почитателей его таланта, а это миллионы людей, к сожалению, не знают об одной любопытной странице его биографии. А потому поведаем о ней читателю.

Дело в том, что, уже будучи известным поэтом, Роберт Бёрнс работал акцизным, по-современному, налоговым инспектором, и собирал подати в своей округе. Но первое знакомство с налогами у него случилось ещё в раннем детстве. В глинобитном доме под соломенной крышей, где он родился, было единственное окно, но зато с толстым стеклом, считавшееся по тем временам роскошью. А за «роскошь» надо было платить... особый налог!

Отец, когда подходило время отдать звонкую монету, негодовал:

— Разобью к чёрту стекло... Совсем озверели эти проклятые сборщики налогов! Стригут нас, как шерсть с овец...

Старый Вильям Бёрнс был прав. Сборщики навевались в дома бедных и богатых шотландцев с завидной точностью. Осенью они объявлялись, чтобы собрать налоги с выращенного урожая пшеницы, с приплода новых овец и другой живности, с дохода на землю под постройкой... Зимой мытари приходили взимать дымный налог. Горит в доме печь, клубится из трубы дым — плати.

Позже молодой Бёрнс напишет:

Законодателя страны  
Я не хочу бесславить,  
Сказав, что вы не так умны,  
Чтоб наш народ возглавить.  
Но вы изволили чины  
И званья предоставить  
Шутам, что хлев мести должны,  
А не страну править  
В столь трудный день.  
Вы дали мир нам наконец.

Мы чиним руки, ноги.  
Зато стригут нас, как овец,  
Жестокие налоги.  
Меня пахать учил отец,  
Но я живу в тревоге,  
Что я найду такой конец,  
Как мой баран безрогий  
В печальный день.

К слову сказать, налогов и сборов в тогдашней Англии было чересчур много. Были налоги на мыло, на вино, на часы, на содержание тюрем для недоимщиков... Опять же — на стёкла в окнах домов! От тяжелого бремени страдало все население, особенно низшие слои общества. Случались бунты, стихийные выступления.

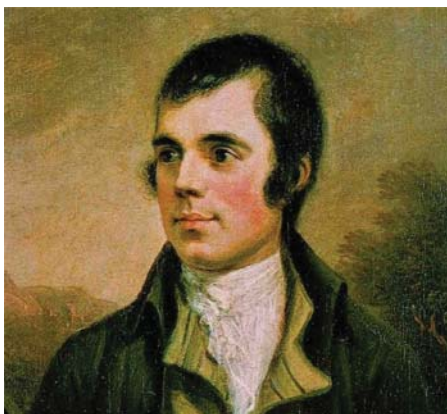
Однажды некая леди Годива в знак протеста, что жители её города были обложены непомерными податями, даже проехала по улицам на коне абсолютно голой. Пышной грудью и остальными прелестями очаровательной всадницы любовался весь город. Демарш обнажённой

леди раскрыл глаза власть имущим на драконовские налоги. А может, красота женщины, наоборот, глаза им затмила. Нам это неизвестно. Во всяком случае, вскоре часть налогов отменили.

Но продолжим наш рассказ о Бёрнсе. Семья Бёрнсов жила крайне бедно. Её постоянно одолевали то сборщики налогов, то преследовали кредиторы. И только смерть спасла старого Бёрнса от долговой тюрьмы. Роберт с матерью и братом обосновались подальше от печальных мест, поселившись на ферме в Моссгиле.

Оставшись за основного кормильца в семье, Роберт с утра до ночи трудился на ферме. А в минуты отдыха, вечерами писал нежные любовные стихи, экспромтом сочинял эпитафии, эпиграммы. Он творил поэзию из самых обыденных явлений, его муза говорила языком крестьян, мельников, ткачей, угольщиков... В простой людской среде поэт сразу стал своим навсегда.

В 1786 году, когда Бёрнсу уже было двадцать семь лет, в городке Килмарнок вышел первый сборник его стихов. Успех превзошел все ожидания — книга Бёрнса была сразу раскупле-



*Оставшись за основного кормильца в семье, Роберт с утра до ночи трудился на ферме. А в минуты отдыха, вечерами писал нежные любовные стихи, экспромтом сочинял эпитафии, эпиграммы.*

на. Через год свет увидело второе издание произведения поэта. Книгу тут же переиздали в Лондоне и других городах Британии. Она шла нарасхват. Бывало, простые люди покупали ее в складчину, делили по листкам и учили стихи наизусть, обмениваясь прочитанными страницами. Имя поэта, его смелые стихи стали знать повсюду — на крестьянской ферме

и в ткацком цехе, в светском салоне и в кабинете знатного вельможи.

Тогда же Бёрнс единственный раз в своей жизни получил солидный гонорар, половину которого он сразу отправил матери и брату в Моссгил. А через год поэт вообще продал право на все свои произведения эдинбургскому издателю. Пойти на этот шаг его заставила жизнь, которая, как и прежде, была не в радость. Великосветские и литературные салоны Лондона и Эдинбурга, еще недавно наперебой зазывавшие к себе Бёрнса,

охладели к нему. И было за что. Стихи поэта-вольномудца не вписывались в каноны власти, обличали её пороки:

Вы, верные трону, безропотный скот,  
Пируйте, орите всю ночь напролет.  
Позор ваш — надежный от зависти щит.  
Но что от презрения вас защитит?  
Или:  
Чем больше знаешь их, тиранов наших дней,  
Тем презираешь их сильнее.

У нас, на Руси, за подобные крамольные стихи автора бы ждала тяжкая участь. В лучшем случае ссылка, в худшем — каторга. Вспомним Радищева, Полежаева, Лермонтова, Пушкина... Бёрнсу такой жребий не выпал. На деньги, вырученные от продажи своего авторского права, он купил ферму близ городка Дамфриза и переехал туда со своей женой и детьми. А чтобы иметь постоянный доход, Бёрнс в 1789 году получил место акцизного чиновника в этом же городке.

В то время работа акцизного инспектора была достаточно престижной. Однако легкой не считалась. Бёрнсу приходилось много ездить по округе и, естественно, собирать с граждан налоги. Не все их хотели платить, как не хотел их когда-то платить его покойный отец. Были угрозы, упреки, обиды. А скажите, когда и в какой стране мытарей любили?!

Однажды в одной из деревень, где Бёрнс находился по делам службы, над акцизными стал издеваться местный помещик.

— Королевские ищейки! — негодовал тот. — Вам бы всё у нас пересчитать, переписать до последней паршивой овцы и забрать!..

Спокойно выслушав гневную тираду, Бёрнс улыбнулся, подошел к окну и написал алмазом на стекле экспромт «В защиту акцизного». Потрясенный увиденным, помещик на минуту умолк, потом стал читать вслух:

Вам, остроумцам, праздным и капризным,  
Довольно издеваться над акцизным.

Чем лучше ваш премьер или священник,  
С живых и мёртвых требующий денег  
И на приход глядящий с укоризной?  
Кто он такой? Духовный ваш акцизный!

Впрочем, «налоговые мотивы» звучат и в других стихотворениях поэта. Рождались и писались они во время его поездок по акцизным делам. Но, к сожалению, работа не принесла честному и благородному акцизному хоть какого-то достатка. Тяжелое материальное положение, обострившаяся болезнь окончательно подорвали его силы. 21 июня 1796 года поэта не стало, он умер в возрасте 37 лет.

Хоронили Роберта Бёрнса с большими почестями. Чеканя шаг, гроб с его телом несли солдаты королевской гвардии. Тысячи людей пришли проститься с настоящим народным поэтом.

...Вот уже несколько веков живут замечательные стихотворения и песни великого сына славной Шотландии. А, значит, жив и поэт. Он же — акцизный из Дамфриза.

**Николай Карташов**



Многоквартирный жилой дом обслуживается управляющей компанией на основании договоров. Одной из коммунальных услуг, предоставляемых жильцам, является газоснабжение привозным сжиженным газом. Газ подается по сетям от газового оборудования, установленного во дворе дома, резервуарного типа с заменой баллонов. Указанное газовое оборудование является бесхозным. При приватизации оно не было передано ни в специализированную организацию, ни в управляющую компанию. В настоящее время по жалобе жильцов проводится проверка.

***Является ли законным требование управляющей компании о заключении договора на техобслуживание и ремонт указанного оборудования с возложением всех расходов на собственников жилых помещений, включая страхование оборудования в связи с его повышенной опасностью, из расчета 6 руб. за кв. м, помимо оплаты стоимости потребленного газа?***

1. Собственникам помещений в многоквартирном доме принадлежит на праве общей долевой собственности общее имущество в многоквартирном доме, поименованное в части 1 ст. 36 Жилищного кодекса РФ (далее — ЖК РФ). Правила содержания общего имущества в многоквартирном доме (ч. 3 ст. 39 ЖК РФ) утверждены постановлением Правительства РФ от 13 августа 2006 г. № 491 (далее — Правила № 491).

Согласно подпункту «а» п. 1 Правил № 491 состав общего имущества

в целях выполнения обязанности по его содержанию определяется собственниками помещений в многоквартирном доме. При этом на основании абзаца 3 п. 5 Правил № 491 в состав общего имущества включаются, в частности, внутридомовая инженерная система газоснабжения, состоящая из газопроводов, проложенных от источника газа (при использовании сжиженного углеводородного газа) или места присоединения указанных газопроводов к сети газораспределения до запорного крана (отключающего устройства), расположенного на ответвлениях (опусках) к внутриквартирному газовому оборудованию, резервуарных и (или) групповых баллонных установок сжиженных углеводородных газов, предназначенных для подачи газа в один многоквартирный дом, газоиспользующего оборудования (за исключением газоиспользующего оборудования, входящего в состав внутриквартирного газового оборудования), технических устройств на газопроводах, в том числе регулирующей и предохранительной арматуры, системы контроля загазованности помещений, коллективных (общедомовых) приборов учета газа, а также приборов учета газа, фиксирующих объем газа, используемого при производстве коммунальной услуги.

Собственники помещений в многоквартирном доме несут бремя расходов на содержание общего имущества в этом доме соразмерно своим долям в праве общей собственности на это имущество (части 1, 2 ст. 39 ЖК РФ, пункты 28–30 Правил № 491).

В соответствии с п. 13 Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домах, утвержденных постановлением Правительства РФ от

6 мая 2011 г. № 354 (далее — Правила № 354), предоставление коммунальных услуг обеспечивается управляющей организацией, товариществом или кооперативом посредством заключения с ресурсоснабжающими организациями договоров о приобретении коммунальных ресурсов в целях их поставки потребителям. При этом в силу п. 2 Правил № 354 упомянутые организации осуществляют деятельность по подаче потребителям коммунальных ресурсов, в том числе бытового газа, с целью обеспечения благоприятных и безопасных условий использования жилых и нежилых помещений, общего имущества в многоквартирном доме.

Согласно п. 128 Правил № 354 газоснабжение потребителей в многоквартирном доме осуществляется при условии организованного управляющей организацией, товариществом или кооперативом аварийно-диспетчерского обслуживания потребителей, а также надлежащего технического обслуживания и ремонта внутридомового газового оборудования и внутриквартирного газового оборудования, которые должны осуществляться специализированной организацией по соответствующим договорам, заключенным с управляющей организацией, товариществом или кооперативом, а при непосредственном управлении многоквартирным домом — с собственниками помещений в многоквартирном доме. Требование п. 128 Правил № 354 распространяется также в отношении резервуарных (групповых) баллонных установок и проложенных от них газопроводов, входящих в состав общего имущества многоквартирного дома (далее — газовое оборудование).

Аналогичное положение содержится в п. 5.5.6 Правил и норм эксплуата-

ции жилищного фонда, утвержденных постановлением Госстроя РФ от 27 сентября 2003 г. № 170, на основании которого организация по обслуживанию жилищного фонда должна своевременно заключить договоры со специализированными организациями на техническое обслуживание и ремонт (в том числе замену) внутренних устройств газоснабжения.

Обязательное заключение договора о техническом обслуживании и ремонте газового оборудования и его аварийно-диспетчерском обеспечении предусмотрено также подп. «к» п. 21 Правил поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан, утвержденным постановлением Правительства РФ от 21 июля 2008 г. № 549 (далее — Правила поставки газа). Отсутствие такого договора является основанием для отказа газоснабжающей организации от заключения с абонентом договора поставки газа, а также для приостановления в одностороннем порядке (после предварительного письменного уведомления абонента) исполнения обязательств по поставке газа (подп. «к» п. 9, подп. «б» п. 13, подп. «е» п. 45 Правил поставки газа).

Согласно п. 4 Порядка содержания и ремонта внутридомового газового оборудования в Российской Федерации, утвержденного приказом Минрегионразвития РФ от 26 июня 2009 г. № 239, техническое обслуживание газового оборудования включает в себя техническое обслуживание и ремонт наружных и внутренних домовых газопроводов сети газопотребления, в том числе групповых баллонных установок сжиженного углеводородного газа, а также техническое обслуживание и ремонт бытового газоиспользующего оборудования. Минимальный объем работ по обслуживанию газового оборудования для обеспечения





Фотобанк Лори

его исправного и работоспособного состояния приведен в приложении № 1 к названному Порядку.

Порядок и условия заключения договора о техническом обслуживании и ремонте газового оборудования установлены Правилами пользования газом в части обеспечения безопасности при использовании и содержании внутридомового и внутриквартирного газового оборудования при предоставлении коммунальной услуги по газоснабжению, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 14 мая 2013 г. № 410 (далее — Правила № 410).

В соответствии с п. 17 Правил № 410 заказчиком по договору о техническом обслуживании и ремонте газового оборудования являются управляющая организация, товарищество или кооператив, предоставляющие потребителям коммуналь-

ную услугу по газоснабжению, а при непосредственном управлении многоквартирным домом — собственники помещений в многоквартирном доме. Обратим внимание, что согласно абзацу второму подпункта «а» п. 22 Правил № 410 право управляющей организации на заключение договора с исполнителем о техническом обслуживании и ремонте газового оборудования подтверждается протоколами общих собраний собственников помещений в многоквартирном доме, на которых приняты решения о выборе в качестве способа управления многоквартирным домом — управления управляющей организацией и о выборе данной управляющей организации для управления многоквартирным домом, а также договором управления этим домом, заключенным между управляющей организацией и собственниками поме-



щений. Исполнителем по договору о техническом обслуживании и ремонте газового оборудования является специализированная организация, которая приняла на себя обязательства по выполнению работ (оказанию услуг), предусмотренных названным договором.

Договор о техническом обслуживании и ремонте газового оборудования заключается в письменной форме на срок не менее 3 лет и вступает в силу со дня его подписания последней из сторон этого договора (п. 37 Правил № 410). В договоре о техническом обслуживании и ремонте газового оборудования в числе прочих существенных условий указывается условие о цене договора, которая определяется на основании тарифов на выполнение работ, рассчитываемых в соответствии с методическими рекомендациями о правилах расчета стоимости технического обслуживания и ремонта внутридомового и внутриквартирного газового оборудования (подпункт «к» п. 39, п. 40 Правил № 410). С учетом положений ч. 1, 2 ст. 39 ЖК РФ, пунктов 28–30 Правил № 491 расходы, связанные с оплатой технического обслуживания и ремонта газового оборудования, должны быть включены в состав платы за содержание и текущий ремонт общего имущества многоквартирного дома.

Отметим, что в соответствии с п. 59 Правил № 410 оплата выполненных работ (оказанных услуг) по техническому обслуживанию и ремонту ВДГО осуществляется заказчиком в срок, предусмотренный договором о техническом обслуживании и ремонте ВДГО, а если такой срок указанным договором не установлен, не позднее 10-го числа месяца, следующего за месяцем, в котором были выполнены работы (оказаны услуги).

Таким образом, в случае использования жильцами многоквартирного дома для своих бытовых нужд сжиженного газа из резервуарных или групповых баллонных установок, предназначенных для подачи газа только в их дом, эти установки, а также проложенные от них газопроводы включаются в состав общего имущества этого дома. Техническое обслуживание и ремонт данного газового оборудования производится специализированной организацией в соответствии с договором, заключаемым в зависимости от выбранного собственниками способа управления многоквартирным домом управляющей организацией, товариществом или кооперативом. Заключение такого договора является обязательным условием подачи газа в дом. При этом плата за техническое обслуживание и ремонт указанного газового оборудования осуществляется собственниками в составе платы за содержание и текущий ремонт общего имущества дома.

В этой связи рекомендуем обратить внимание на письмо Минрегионразвития РФ от 12 октября 2006 г. № 9555-РМ107 «Об особенностях установления размера платы за содержание и ремонт жилого помещения и коммунальные услуги в связи с принятием Постановления Правительства Российской Федерации от 13 августа 2006 г. № 491», письмо Федеральной антимонопольной службы от 6 ноября 2013 г. № АЦ/38451/13 «О рассмотрении обращения РОАО «Удмуртгаз» по вопросам, связанным с осуществлением расчетов за услуги по техническому обслуживанию внутридомового газового оборудования», а также на судебную практику: решение Верховного Суда РФ от 10 декабря 2013 г. № АКПИ13-826, постановление Федерального арби-

тражного суда Уральского округа от 18 марта 2013 г. № Ф09-705/13, постановление Федерального арбитражного суда Уральского округа от 22 октября 2013 г. № Ф09-13396/12, решение Новодвинского городского суда Архангельской области от 7 декабря 2010 г. по делу № 2-714/2010.

2. Согласно п. 1 ст. 9 Федерального закона от 21 июля 1997 г. № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (далее — Закон № 116-ФЗ) организация, эксплуатирующая опасный производственный объект, обязана, в частности, заключать договор обязательного страхования гражданской ответственности в соответствии с законодательством РФ об обязательном страховании гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на таком объекте.

К категории опасных производственных объектов относятся в том числе объекты, на которых получают, используют, перерабатываются, образуются, хранятся, транспортируются, уничтожаются опасные вещества, в том числе горючие вещества — жидкости, газы, способные самовозгораться, а также возгораться от источника зажигания и самостоятельно гореть после его удаления (Приложение 1 к Закону № 116-ФЗ).

В соответствии с пунктом 1 ч. 1 ст. 5 Федерального закона от 27 июля 2010 г. № 225-ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте» (далее — Закон № 225-ФЗ) к опасным объектам, владельцы которых обязаны осуществлять обязательное страхование гражданской ответственности,

относятся, в частности, расположенные на территории РФ опасные производственные объекты, подлежащие регистрации в государственном реестре в соответствии с законодательством РФ о промышленной безопасности опасных производственных объектов.

В этой связи отметим, что требования к ведению государственного реестра опасных производственных объектов утверждены приказом Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору от 7 апреля 2011 г. № 168. Согласно пункту 11 приложения к названному Приказу установки баллонные групповые и установки резервуарные отнесены к опасным производственным объектам.

Из контекста приведенных правовых норм следует, что требование о страховании гражданской ответственности для организации, владеющей опасными производственными объектами, носит императивный характер. Иными словами, страхование своей гражданской ответственности для данных организаций является обязательным.

В случае неисполнения владельцем опасного объекта обязанности по страхованию ввод такого объекта в эксплуатацию не допускается. За нарушение предусмотренных законом требований об обязательном страховании владельцы опасных объектов и их должностные лица несут ответственность в соответствии с законодательством РФ.

Таким образом, в состав расходов, связанных с техническим обслуживанием и ремонтом резервуарных или баллонных установок сжиженного газа, предназначенных для подачи газа только в один дом, должны включаться также расходы по обязательному страхованию гражданской ответ-

ственности за причинение вреда в результате аварии на этих установках.

В этой связи рекомендуем ознакомиться с решением Иркутского районного суда Иркутской области от 15 ноября 2012 г. по делу № 2-1203/12, постановлением Чойского районного суда Республики Алтай от 4 марта 2013 г. по делу № 5-138/2013, постановлением Восемнадцатого арбитражного апелляционного суда от 12 февраля 2013 г. № 18АП-13951/12.

?

Сотрудники ГИБДД возбудили дело об административном правонарушении в отношении ООО и вынесли определение об административном расследовании по части 3 ст. 12.21.1 КоАП РФ (перегруз, превышающий нагрузку на ось на 46,8%). В результате сотрудники ГИБДД составили протокол об административном правонарушении по части 3 ст. 12.21.1 КоАП РФ и вынесли постановление о привлечении ООО к ответственно-

?

сти в виде штрафа в размере 350 тыс. руб. При этом о дате, месте и времени рассмотрения материалов дела и вынесения постановления ООО не было извещено. Также имеются сведения, указанные на официальном сайте Росстандарта, о том, что весы, на которых происходило взвешивание, не проходили проверку в 2015 году и не имеют разрешения на использование утвержденного средства измерения (срок действия закончился 01.12.2005).

***В какой суд (арбитраж или суд общей юрисдикции) подавать жалобу?***

Обжалование постановления о привлечении к административной ответственности по ч. 3 ст. 12.21.1 КоАП РФ подлежит рассмотрению в суде общей юрисдикции.

**Ответы подготовили  
эксперты службы  
Правового консалтинга «ГАРАНТ»**

## Юридический словарь от А до Я

(Продолжение.

Начало в №№ 3 — 12, 2015; № 1, 2  
2016)

**Надзор судебный** — процессуальная деятельность судов по проверке законности и обоснованности приговоров, решений, определений и постановлений судов, даче судебным органам руководящих разъяснений по применению законодательства, а также разрешение споров между судами. Н.с. является одной из гарантий исправления судебных ошибок, правильного и единообразного применения законов. Осуществляется путем рассмотрения дел: по кассационным жалобам и протестам на решения (приговоры), не вступившие в законную силу (см. также: Кассация); по протестам на вступившие в законную силу решения (приговоры) судов (надзорное производство), но заключениям прокуроров в связи с вновь открывшимися обстоятельствами по делу (см.: Возобновление уголовного дела по вновь открывшимся обстоятельствам). В узком смысле Н.с. означает надзорное производство.

**Надзорная инстанция** — суд, рассматривающий дела по протестам на решения, приговоры, определения, постановления, вступившие в законную силу.

**Надзорное производство** — в РФ порядок пересмотра решений, приговоров, определений и постановлений судов первой инстанции, вступивших в законную силу, а также кассационных определений, которыми эти судебные постановления оставлены без изменения, отменены или изменены.

**Надомники** — лица, заключившие трудовой договор с предпри-

ятием о выполнении работы на дому личным трудом из материалов и с использованием орудий и средств, выделяемых предприятием либо приобретаемых за счет этого предприятия. Задания могут выполняться с участием членов семьи Н. Преимущественное право заключить договор о работе на дому предоставляется: женщинам, имеющим детей в возрасте до 15 лет; инвалидам и пенсионерам; лицам с пониженной трудоспособностью, которым ВТЭК рекомендовала труд на дому.

**Наказание** — мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда (ст. 43 УК РФ). Н. применяется к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в предусмотренных УК РФ лишении или ограничении прав и свобод этого лица. Цели Н. — восстановить социальную справедливость, исправить осужденного и предупредить совершение новых преступлений. Видами Н. являются: а) штраф; б) лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью; в) лишение специального, воинского или почетного звания, классного чина и государственных наград; г) обязательные работы; д) исправительные работы; е) ограничение по военной службе; ж) конфискация имущества; з) ограничение свободы; и) арест; к) содержание в дисциплинарной воинской части; л) лишение свободы на определенный срок; м) пожизненное лишение свободы; н) смертная казнь. Обязательные работы, исправительные работы, ограничение по военной службе, ограничение свободы, арест, содержание в дисциплинарной во-

инской части, лишение свободы на определенный срок, пожизненное лишение свободы, смертная Казнь применяются только в качестве основных видов Н. Штраф и лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью — и как основные, и как дополнительные. Лишение специального, воинского или почетного звания, классного чина и государственных наград, а также конфискация имущества — только в качестве дополнительных видов Н.

**Налог** — обязательный, индивидуально-безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им денежных средств, в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований. В РФ различаются налоги трех видов: федеральные, региональные и местные; перечень Н. каждого из видов установлен Налоговым кодексом РФ. Органы государственной власти не вправе вводить дополнительные Н. и обязательные отчисления, не предусмотренные законодательством РФ,

**Налоговая база (основа налога)** — стоимостная, физическая или иная характеристика объекта налогообложения. Так, если объектом является прибыль, то Н.б. — это ее величина в стоимостном исчислении.

**Налоговая декларация** — официальное заявление налогоплательщика о полученных им за определенный период доходах и распространяющихся на них налоговых скидках и льготах. На основе Н.д. и действующих ставок обложения осуществляется контроль за величиной налога, подлежащего уплате.

**Налоговое право** — совокупность юридических норм, устанавливающих виды и порядок взимания налогов в данном государстве, регулирующих отношения, связанные с возникновением, изменением и прекращением налоговых обязательств; подотрасль финансового права. Источниками Н.п. являются: Конституция РФ, НК РФ и другие законы, затрагивающие вопросы налогообложения.

**Налоговое правонарушение** — противоправное, виновное нарушение обязанностей, прав и законных интересов участников налоговых отношений, за которое установлена юридическая ответственность. Выделяют следующие группы Н.п.: а) против системы налогов; б) против прав и свобод налогоплательщиков; в) против исполнения доходной части бюджетов; г) против системы гарантий выполнения обязанностей налогоплательщика; д) против контрольных функций налоговых органов; е) против порядка ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской и налоговой отчетности; ж) против обязанностей по уплате налогов.

**Наркобизнес** — один из самых опасных видов преступного промысла, совокупность запрещенных нормами национального и международного права деяний: производство, хранение, транспортировка или сбыт наркотических средств.

**Наркомания** — заболевание, обусловленное патологической зависимостью от наркотического средства или психотропного вещества. По законодательству РФ для больных Н. в целях защиты здоровья, нравствен-

ности, прав и законных интересов граждан, обеспечения обороны страны и безопасности государства устанавливаются ограничения на занятие отдельными видами профессиональной деятельности и работы, связанной с источником повышенной опасности. Государство гарантирует больным Н. оказание наркологической помощи, которая включает обследование, консультирование, диагностику, лечение и медико-социальную реабилитацию.

**Наркотизм** — 1) негативное социальное явление, представляет совокупность антиобщественных деяний (лиц, их совершивших), обусловленных болезненной зависимостью человеческого организма от постоянного приема наркотических средств (наркоманией); 2) то же, что и оборот наркотических средств.

**Нарушение неприкосновенности жилища** — преступление против личности, предусмотренное в ст. 139 УК РФ; незаконное проникновение в жилище, совершенное против воли проживающего в нем лица. См. также: Неприкосновенность жилища.

**Нарушение неприкосновенности частной жизни** — преступление против личности, предусмотренное в ст. 137 УК РФ. Заключается в незаконном собирании или распространении информации о частной жизни лица (его личной или семейной тайны) без его согласия, в т.ч. в публичном выступлении, публично демонстрирующемся произведении или средствах массовой информации, если эти деяния совершены из корыстной или иной личной заинтересованности и причинили вред правам и законным интересам граждан. См. также: Неприкосновенность частной жизни.

**Нарушение равноправия граждан** — в уголовном праве РФ преступление против конституционных прав и свобод человека и гражданина. Заключается в умалении прав одних граждан или создании привилегий для других в зависимости от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, если такие действия причинили вред правам и законным интересам.

**Насилие** — физическое или психическое воздействие одного человека на другого, нарушающее гарантированное Конституцией РФ право граждан на личную неприкосновенность. Физическое Н. выражается в непосредственном воздействии на организм человека: побои, телесные повреждения, истязания различными способами (в т.ч. с применением каких-либо предметов и веществ) и т.д. Психическое Н. заключается в воздействии на психику человека путем запугивания, угроз (в частности, угроз физической расправой), чтобы сломить волю потерпевшего к сопротивлению. Н. может бытьотячающим ответственность обстоятельством (при совершении преступления с особой жестокостью или издевательством над потерпевшим), способом совершения преступления (напр., убийства, угона воздушного судна) либо конститутивным (квалифицирующим) признаком состава преступления (напр., при изнасиловании).

**Насильственные действия сексуального характера** — преступление против половой неприкосновенности и правовой свободы личности. К таким действиям относятся



мужеложство, лесбиянство или иные действия сексуального характера с применением насилия или с угрозой его применения к потерпевшему (потерпевшей) или к другим лицам либо с использованием беспомощного состояния потерпевшего (потерпевшей).

**Наследование** — переход прав и обязанностей умершего (наследодателя) к его наследникам. Отношения по Н. регулируются в РФ разделом VII ГК РСФСР 1964 г. Н. осуществляется по Закону и по завещанию. Н. по закону имеет место, когда и поскольку оно не изменено завещанием. Если нет наследников ни по закону, ни по завещанию, либо ни один из наследников не принял наследства, либо все они лишены наследства, имущество умершего по праву Н. переходит к государству. Н. осуществляется наследниками в по-

рядке очередности (см.: Очередность наследования).

**Национальность** — 1) принадлежность человека к определенной этнической общности людей, отличающейся особенностями языка, культуры, психологии, традиций, обычаев, образа жизни. Согласно ч. 1 ст. 26 Конституции РФ никто не может быть принужден к определению и указанию своей Н.; 2) в ряде романских государств термин (исп. *nacionalidad*), применяемый для обозначения гражданства или подданства (Испания) или принадлежности лица к определенному национальному государству, не совпадающих полностью по своему содержанию с отношениями гражданства (так, в Мексике гражданами признаются лица, обладающие мексиканской Н., достигшие совершеннолетнего возраста и «ведущие достойный образ жизни»).



Фотобанк Лори

**Невменяемость** — по уголовно-му праву (ст. 18 УК РФ) состояние, в котором лицо не может осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий (бездействия) либо руководить ими вследствие хронического или временного психического расстройства, слабоумия либо иного болезненного состояния психики. Закон устанавливает два критерия Н.: медицинский (биологический) — наличие психического расстройства, слабоумия либо иного болезненного состояния психики — и юридический (психологический), предполагающий неспособность лица отдавать отчет в своих действиях или руководить ими. Н. в момент совершения общественно опасного деяния является обстоятельством, исключающим уголовную ответственность лица. Однако суд может назначить ему принудительные меры медицинского характера, предусмотренные УК РФ. Для разрешения вопроса о Н. должна быть проведена судебно-психиатрическая экспертиза.

**Незаконное лишение свободы** — преступление против свободы личности, предусмотренное ст. 127 УК РФ. Состоит в ограничении личной свободы (свободы передвижения), при котором человека водворяют в какое-либо помещение, связывают или насильственно удерживают. Если Н.л.с. произошло в результате захвата человека, то оно должно быть квалифицировано как похищение человека.

**Незаконное предпринимательство** — преступление в сфере экономической деятельности, предусмотренное ст. 171 УК РФ. С объективной стороны представляет собой осуществление предпринимательской деятельности без регистрации либо без специального разрешения

(лицензии) в случаях, когда такое разрешение (лицензия) обязательно, или с нарушением условий лицензирования, если это деяние причинило крупный ущерб гражданам, организациям или государству либо сопряжено с извлечением дохода в крупном размере.

**Немотивированные преступления** — в криминологии условный термин, обозначающий преступления, истинные мотивы которых неясны самим преступникам или которые они скрывают от окружающих.

**Необходимая оборона** — в уголовном праве насильственные действия в отношении лица, совершившего опасное посягательство на правоохраняемые интересы, принятые для пресечения этого посягательства; одно из обстоятельств, исключающих преступность деяния. Согласно ст. 37 УК РФ не является преступлением причинение вреда посягающему лицу в состоянии Н.о., т.е. при защите личности и прав обороняющегося или других лиц, охраняемых законом интересов общества или государства от общественно опасного посягательства, если при этом не было допущено превышение пределов Н.о. Право на Н.о. имеют в равной мере все лица независимо от их профессиональной или иной специальной подготовки и служебного положения, а также от возможности избежать общественно опасного посягательства или обратиться за помощью к другим лицам либо органам власти.

**Неоконченное преступление** — приготовление к преступлению и покушение на преступление. Уголовная ответственность за Н.п. наступает по статье УК РФ, предусматривающей ответственность за оконченное

преступление, со ссылкой на ст. 30 УК РФ (приготовление к преступлению и покушение на преступление).

**Неприкосновенность жилища** — одно из основных конституционных личных прав человека. Означает, что никто не должен проникать в жилище против воли проживающих в нем лиц. Главная конституционная гарантия Н.ж. заключается в том, что обыски могут производиться только на основании судебного решения (в случаях, не терпящих промедления — также в ином порядке с соблюдением всех предписаний закона). Во всех других случаях самовольное вторжение в жилище допускается только для предотвращения серьезной и явной угрозы общественной безопасности, а также жизни и здоровью людей. Гарантии Н.ж. могут быть ограничены в период действия чрезвычайного или военного положения. Н.ж. гарантируется в ст. 25 Конституции РФ.

**Неприкосновенность частной жизни** — одно из основных конституционных личных прав человека. Означает охрану законом личной и семейной тайны. Новейшие конституции в качестве гарантии Н.ч.ж. устанавливают запрет на сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия. Иногда устанавливается дополнительная гарантия в виде права лица знакомиться с зарегистрированными сведениями о нем, пользоваться ими, исправлять их в случае неточности. Одной из конституционных гарантий Н.ч.ж. является также тайна переписки и других сообщений, составляющая отдельное конституционное право. В РФ Н.ч.ж. гарантируется ст. 23 и 24 Конституции РФ.

**Неприменение наказания** — в уголовном и уголовно-процессуальном праве РФ освобождение лица, совершившего преступление, от наказания при наличии оснований, предусмотренных законом. Все случаи Н.н. подразделяются на две группы: освобождение от уголовной ответственности и в силу этого — от наказания; освобождение только от наказания. Лицо, совершившее преступление, освобождается от уголовной ответственности: в силу истечения срока давности привлечения к уголовной ответственности; при изменении обстановки, в результате которого совершенное деяние потеряло характер общественно опасного или лицо, его совершившее, перестало быть общественно опасным; ввиду привлечения лица, совершившего деяние, по своему характеру и степени общественной опасности не являющегося преступлением, к административной ответственности. См. также: Освобождение от наказания, Освобождение от отбывания наказания.

**Неприменения силы принцип** — один из основных принципов международного права, означающий запрет применения силы или угрозы силой в отношениях между государствами. Н.с.п. впервые закреплен Парижским договором от 27 августа 1928 г. (пакт Бриана — Келлога). Устав ООН, не ограничиваясь запретом агрессивной войны, запрещает также угрозу силой и ее применение в международных отношениях как против территориальной неприкосновенности или политической независимости любого государства, так и каким-либо другим образом, несовместимым с целями Объединенных Наций.





Фотобанк Лори

**Несчастный случай** — внезапное вредное воздействие внешней силы на организм человека при отсутствии умысла со стороны пострадавшего. Учитывается в законодательстве о пособиях и пенсиях по социальному страхованию. Если увечье связано с выполнением работником трудовых обязанностей и произошло по вине предприятия, последнее несет материальную ответственность.

**Нормативный правовой акт** — письменный официальный документ, принятый (изданный) правотворческим органом в пределах его компетенции и направленный на установление, изменение или отмену правовых норм. В РФ и ее субъектах Н.п.а. издаются в форме конституций, уставов, федеральных конституционных законов, кодексов, указов президентов, постановлений правительств, распоряжений глав региональных администраций (губернаторов) и др. Согласно Правилам подготовки нормативных правовых

актов федеральных органов исполнительной власти и их государственной регистрации, утвержденным постановлением Правительства РФ от 13 августа 1997 г., федеральными органами исполнительной власти Н.п.а. издаются в виде постановлений, приказов, распоряжений, правил, инструкций и положений. Издание Н.п.а. в виде писем и телеграмм не допускается. Является основным источником права в РФ и других странах романо-германской системы права. Н.п.а. образуют стройную систему, основанную на их юридической силе.

**Нормы права** — общеобязательные правила поведения, установленные или санкционированные государством и обеспеченные его принудительной силой. Формой закрепления Н.п. являются соответствующие нормативные правовые акты, а также иные источники права. Элементы Н.п. — гипотеза, диспозиция, санкция. В зависимости от отраслей права различают: административ-



но-, гражданско-, уголовно-правовые Н.п., нормы трудового, экологического, международного, конституционного, хозяйственного и других отраслей права.

**Нотариальная палата** — профессиональное объединение частных нотариусов; в соответствии со ст. 24 Основ законодательства РФ о нотариате — некоммерческая организация, членом которой обязан быть каждый нотариус, занимающийся частной практикой.

**Нотариальная тайна (тайна нотариальных действий)** — разновидность профессиональной тайны. Согласно ст. 19 Основ законодательства РФ о нотариате нотариус обязан хранить в тайне сведения, которые стали ему известны в связи с его профессиональной деятельностью. Суд может освободить нотариуса от этой обязанности сохранения тайны, если против него возбуждено уголовное дело в связи с совершением нотариального действия. Поскольку нотариусы предоставляют информацию о совершенных ими нотариальных действиях нотариальным палатам, должностные лица этих палат также обязаны сохранять Н.т. За разглашение Н.т. и причинение нотариусу, занимающемуся частной практикой, ущерба виновные отвечают по законодательству РФ (ст. 29 упомянутых Основ).

**Нотариат** — система нотариальных контор, органов, на которые возложено удостоверение сделок, оформление наследственных прав и совершение других действий, призванных юридически закрепить гражданские права и предупредить возможность их нарушения. Нотариальные действия в РФ совершают но-

тариусы, работающие в государственных нотариальных конторах или занимающиеся частной практикой. В некоторых случаях нотариальные действия могут совершать лица, не относящиеся к Н. Нотариальная деятельность не является предпринимательством и не преследует цели извлечения прибыли.

**Нотариус** — должностное лицо, специально уполномоченное совершать нотариальные действия в качестве предмета своей профессии. В РФ различаются частные и государственные Н. Согласно ст. 3 Основ законодательства РФ о нотариате на должность Н. в РФ назначается в порядке, установленном указанными Основами, гражданин РФ, имеющий высшее юридическое образование, прошедший стажировку в государственной нотариальной конторе или у Н., занимающегося частной практикой, сдавший квалификационный экзамен, имеющий лицензию на право нотариальной деятельности.

**Обвинение** (в праве) — 1) в уголовном процессе РФ деятельность уполномоченных законом органов и лиц, заключающаяся в доказывании виновности лица, привлекаемого к уголовной ответственности. Закон предусматривает три вида О.: государственное, общественное и частное обвинение. В суде государственное О. поддерживает прокурор, общественное — общественный обвинитель, частное — потерпевший, лично или через своего представителя; 2) содержание обвинительного тезиса, сформулированного в постановлении о привлечении в качестве обвиняемого, в обвинительном заключении, определении о предании суду, обвинительном приговоре; формулиров-



Фотобанк Лори

ка О., предложенная обвинителем и излагаемая в его речи. В этом значении закон определяет О. как описание преступного деяния, признанного доказанным (ст. 314 УПК).

**Обвинительное заключение** — процессуальный документ, составляемый при завершении предварительного расследования, в котором излагаются установленные обстоятельства преступления, анализируются собранные доказательства и на их основе формулируется вывод следователя (органа дознания) о достаточности данных для предания суду лица, привлеченного в качестве обвиняемого.

**Обвиняемый** — лицо, в отношении которого в установленном законом порядке вынесено постановление о привлечении в качестве О. (ст. 46 УПК РСФСР). О., преданный суду, именуется, подсудимым; в отношении которого вынесен обвинитель-

ный приговор, — осужденным. Один из центральных субъектов уголовного процесса.

**Обман потребителей** — преступление в сфере экономической деятельности, предусмотренное ст. 200 УК РФ; его объективную сторону образует обмеривание, обвешивание, обсчет, введение в заблуждение относительно потребительских свойств или качества товара (услуги) или иной обман потребителей, если эти деяния совершены в значительном или крупном размере, т.е. ущерб причинен в сумме, превышающей 1/10 МРОТ (крупным считается ущерб в сумме не менее одного МРОТ).

**Обнаружение умысла** (голый умысел) — явно выраженное — словесно, письменно или иным путем — намерение совершить преступление. О.у не влечет за собой уголовной ответственности.

**Оборот наркотических средств** (психотропных веществ) — культивирование растений; разработка, производство, изготовление, переработка, хранение, перевозка, пересылка, отпуск, реализация, распределение, приобретение, использование, ввоз на таможенную территорию РФ, вывоз с таможенной территории РФ, уничтожение наркотических средств (психотропных веществ), разрешенные и контролируемые в соответствии с законодательством РФ.

**Оборот** — по определению ФЗ «Об оружии» от 13 ноября 1996 г. «производство оружия, торговля оружием, продажа, передача, приобретение, коллекционирование, экспонирование, учет, хранение, ношение, перевозка, транспортирование, использование, изъятие, уничтожение, ввоз оружия на территорию Российской Федерации и вывоз его из Российской Федерации».

**Образовательный ценз** — требование закона, в соответствии с которым избирательное право (активное или пассивное) предоставляется только тем гражданам, которые имеют определенный (зафиксированный соответствующим документом) уровень образования.

**Обратная сила закона** — распространение действия закона на случаи, имевшие место до вступления его в силу. О.с.з. является исключением и поэтому должна быть специально оговорена в самом законе либо в акте о введении его в действие (уголовное законодательство, отменяющее или ответственность, имеет т.о.с.з. всегда).

**Обследование** — одно из средств мирного урегулирования между-

народных споров, когда стороны расходятся в оценке фактических обстоятельств, вызывающих спор. Для осуществления процедуры О. стороны создают на паритетных началах международную следственную комиссию, иногда во главе с представителем третьего государства или международной организации. За сторонами сохраняется свобода воспользоваться выводами следственной комиссии по своему усмотрению.

**Обстоятельства, отягчающие наказание** — в уголовном праве РФ обстоятельства, которые свидетельствуют о повышенной общественной опасности как преступного деяния, так и самого преступника. Исчерпывающий перечень О.о.н. содержится в ст. 63 УК РФ. К ним относятся: неоднократность преступлений, рецидив преступлений; наступление тяжких последствий; совершение преступления в составе группы лиц, группы лиц по предварительному сговору, организованной группы или преступного сообщества (преступной организации) и ряд других обстоятельств. Если О.,о.н. предусмотрено соответствующей статьей Особенной части УК РФ в качестве признака преступления, оно само по себе не может повторно учитываться при назначении наказания.

**Обстоятельства, смягчающие наказание** — по уголовному праву РФ обстоятельства, характеризующие преступление и личность виновного и обязывающие суд назначать в пределах санкции статьи Особенной части УК более мягкое наказание. Перечислены в ст. 61 УК РФ: совершение впервые преступления небольшой тяжести вследствие случайного стечения обстоятельств; несовершеннолетие виновного; беременность, наличие малолетних детей; совершение пре-

ступления в силу тяжелых жизненных обстоятельств либо по мотиву сострадания и т.д. При назначении наказания могут учитываться в качестве смягчающих и обстоятельства, не перечисленные в УК РФ. Если смягчающее обстоятельство предусмотрено соответствующей статьей Особенной части УК РФ в качестве признака преступления, оно само по себе не может повторно учитываться при назначении наказания.

**Общепасный способ совершения преступления** — поджог, взрыв, затопление и другие способы, которые грозят человеческими жертвами либо причинением материального ущерба.

**Общественная опасность** — в уголовном праве объективный (материальный) признак преступления: нанесение (реальная угроза нанесения) существенного ущерба господствующим в данном государстве общественным отношениям, образу жизни. Ущерб бывает: экономическим, экологическим, военным; нанесен конституционным правам граждан, порядку управления, общественному порядку и т.д. По мнению одних российских ученых, О.о. присуща только преступлениям (иные деяния являются общественно вредными), по мнению других — любым правонарушениям.

**Общественный защитник** — в РФ самостоятельный участник уголовного судопроизводства, представляющий общественную организацию или трудовой коллектив и по определению суда допущенный к участию в судебном разбирательстве. О.з. вправе представлять доказательства, принимать участие в исследовании доказательств, заявлять перед судом хо-

датайства и отводы, участвовать в судебных прениях, излагая суду мнение о смягчающих ответственность или оправдывающих подсудимого обстоятельствах, а равно о возможности смягчить подсудимому наказание, осудить его условно, отсрочить исполнение приговора или освободить его от наказания и передать на поруки той общественной организации или трудовому коллективу, от имени которых выступает О.з.

**Общественный обвинитель** — в РФ самостоятельный участник уголовного судопроизводства, представляющий общественную организацию или трудовой коллектив. Может быть допущен к участию в судебном разбирательстве определением суда. О.о. вправе представлять доказательства, принимать участие в исследовании доказательств, заявлять перед судом ходатайства и отводы, участвовать в судебных прениях, излагая суду мнение о доказанности обвинения, общественной опасности подсудимого и содеянного им. Может высказаться по поводу применения уголовного закона, меры наказания подсудимого и по другим вопросам дела.

**Обыск** — следственное действие, направленное на получение (путем отыскания и изъятия) доказательств по уголовному делу. Производится по мотивированному постановлению следователя при наличии достаточных оснований полагать, что в каком-либо помещении, ином месте, у какого-либо лица находятся орудия преступления, предметы и ценности, добытые преступным путем, а также другие предметы или документы, могущие иметь значение для дела (ст. 168 УПК). О. может производиться и для обнаружения разыскиваемых лиц, а также групп.



Для проведения О. требуется санкция прокурора или его заместителя (кроме экстренных случаев). При производстве О. обязательно присутствие понятых. Личный О. без постановления и без санкции прокурора может производиться: при задержании или заключении под стражу; при наличии достаточных оснований полагать, что лицо, находящееся в помещении или ином месте, в котором производится выемка или О., скрывает при себе предметы или документы, значимые для дела. Личный О. производится только лицом одного пола с обыскиваемым и в присутствии понятых того же пола.

**Обязательные работы** — по ст. 49 УК РФ один из видов наказания (назначается только как основное). Выполнение осужденным в свободное от основной работы или учебы время бесплатных общественно полезных работ, вид которых определяется органами местного самоуправления. О.р. устанавливаются на срок от 60 до 240 часов и отбываются не свыше четырех часов в день. Не назначаются лицам, признанным инвалидами I или II группы, беременным и женщинам, имеющим детей в возрасте до восьми лет, женщинам, достигшим 55 и мужчинам, достигшим 60 лет, а также военнослужащим, проходящим военную службу по призыву.

**Огнестрельное оружие** — по определению ФЗ РФ «Об оружии» от 13 ноября 1996 г. «оружие, предназначенное для механического поражения цели на расстоянии снарядом, получающим направленное движение за счет энергии порохового или иного заряда».

**Ограничение родительских прав** — в соответствии с Семейным кодексом РФ применяемая по решению суда мера защиты детей, состоящая в отобрании ребенка у родителей (одного из них) без лишения их родительских прав. О.р.п. допускается и по обстоятельствам, от родителей не зависящим (психическое расстройство или иное хроническое заболевание, стечение тяжелых обстоятельств и т.д.). Если родители (один из них) не изменят своего поведения, орган опеки и попечительства по истечении шести месяцев после О.р.п. (а в интересах ребенка — и раньше) предъявляет иск о лишении родительских прав.

**Ограничение свободы** — по ст. 53 УК РФ один из видов наказания (назначаемое только как основное). Заключается в содержании осужденного, достигшего к моменту приговора 18-летнего возраста, в специальном учреждении без изоляции от общества, но в условиях надзора за ним. О.с. назначается: а) лицам, осужденным за совершение умышленных преступлений и не имеющим судимости, — на срок от одного года до трех лет; б) лицам, осужденным за преступления, совершенные по неосторожности, — на срок от одного года до пяти лет. В случае замены обязательных работ или исправительных работ О.с. оно может быть назначено на срок менее одного года. О.с. не назначается лицам, признанным инвалидами первой или второй группы, беременным и женщинам, имеющим детей в возрасте до восьми лет, женщинам, достигшим 55, и мужчинам, достигшим 60 лет, а также военнослужащим, проходящим военную службу по призыву.

*Продолжение следует*

Сергей Дышев

## ДЕВУШКА НА ЦЕПИ

Детективная повесть



### ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

(вторая часть в № 2 за 2016 г.)

В своем маленьком мирке события дня переживала семейная чета дворников.

Абдул восседал на армейском табурете, Наиля стояла на коленях и по обычаю предков мыла ему ноги в тазу, делая это с великим отвращением, понимая, что в гигантской Москве подавляющему числу женщин такой кошмар и в голову бы не пришел.

Мысли же хозяина были заняты только что услышанным писком комара.

— Слышишь, кричит? — шевельнул пальцами ног Абдул. — Маленький мошка... Может, это наша охрана?

Комар, однако, зудел в разных местах, и Абдул, не желавший тратить на очки, безуспешно пытался увидеть его. А тут отравленная эман-

сипированным воздухом Москвы Наиля резко, даже чрезмерно, дернула ногу мужа, давая понять, что надо вытирать. Он, понимая в данную минуту беззащитность своего положения, без слов подчинился, выдернул ногу из воды. Блуждая взглядом, как мартовский кот, Абдул все еще продолжал попытки увидеть насекомое. Наиля со злостью вырвала из таза вторую ногу, вытирать не стала. А комар летал уже над головой Абдула, делая прицелочные виражи. Наиля встала, выпрямилась, вспомнив вдруг мимолетно картину, висевшую в кишлачном клубе, — «Женщина Востока снимает паранджу»... Комар, конечно же, избрал лысину хозяйина квартиры. Абдул все понял, скосил, как только можно, глаза на лоб и вопросительно посмотрел на жену.

— "Let it be", — сказала Наиля, вспомнив остатки английского языка и любимую песню веселых парней из Ливерпуля и, сняв со своей крохотной ножки тапочку, прихлопну-

ла комара. Удар по лбу не произвел на Абдула никакого впечатления. Послушная супруга двумя пальчиками аккуратно отклеила трупик насекомого и бросила в тазик.

Абдул в предвкушении всех прелестей Камасутры, покровительственно похвалил:

— Молодец! В моем доме мошка никогда не будет защищать женщину!

*3 число, того же самого. Очень поздно.*

Еще одна московская супруга в тот поздний вечер ждала запропастившихся куда-то мужа и еще свою маму. Муж, впрочем, раньше одиннадцати вечера и не приезжал. Наконец тренькнул звонок, Наташа бросилась открывать. На пороге стояли расстроенный Никита и все еще возбужденная Матильда Жановна.

— Вы вдвоем? — изумилась Наташа.

— Да, мы с Никитой ездили на задержание убийцы! — с легкой небрежностью сообщила мама.

— Ужас! — Наташа застыла, переваривая новость. — И что?

— Ускользнул из рук буквально в последнюю минуту, — начала рассказывать тёща. — Представляешь? И утащил с собой мертвую деву.

— Я подогрею ужин, потом расскажешь! — крикнула уже из кухни Наташа.

— Ужин отменяется! — объявила тёща. — У нас — срочная летучка!

Она решительно прошла в комнату, Наташа вынужденно подчинилась, зная, что тут лучше уступить. Никите уже было все равно.

— Никита, можно я буду называть тебя по званию? — заговорщицки спросила тёща.

Никита переглянулся с женой, она пожалала плечами и развела руками.

— Да-да, конечно!

— Товарищ майор, у меня есть очень серьезные наблюдения и выводы по делу... Ната, разговор служебный, поэтому посиди пока на кухне.

Наташа криво усмехнулась, вздохнула и пошла на кухню.

— И не вздумай подслушивать!

Неожиданно Матильда Жановна метнулась к рабочему столу, взяла лист бумаги и маркеры. Из-под ее руки стали выползать круги, стрелы, кривые прямоугольники.

— Очертим круг подозреваемых! — запальчиво приступила тёща. — Варвара, Курбан... Извечный квартирный вопрос! Булгаковщина! А там, где булгаковщина — там чертовщина!

— Чёрт ногу сломит...

— Совершенно верно, Никита, то есть, товарищ майор. Следующий кто у нас на подозрении — и не случайно: со-о-сед! — Матильда Жановна написала это слово в кружочке. — А ему какой интерес? Отвечаю: он тайный педофил! И, зная это, Варвара незаметно поощряла визиты падчерицы к Роману. Чтобы потом на него пало подозрение. Ха-ха! Все кубики складываются очень даже... прикольно, как говорит молодежь.

Тёща, потирая ладони, сделала круг по комнате.

Вошла Наталья с подносом, на котором стояли две чашки с чаем и бутербродами.

— Не заходи!!! — страшно крикнула Матильда.

Наталья попятилась назад, чуть не уронив поднос.

— Очень интересно... похвалил Савушкин. — Ну, и кто же был убийца в балахоне? Роман?

— Не было никакого убийцы в балахоне! Не было кошмара на улице Колодезной!

— Вы хотите сказать, что дворники сочинили всю эту историю?

— Дворники и были исполнителями убийства! Именно так! А историю про мужика в красном балахоне сочинила Варвара. Она же наняла Ахмеда и его жену для похищения и последующего убийства девушки.

— Хорошо, а кто же тогда, по мысли Варвары, подразумевался под мужчиной в балахоне?

— Товарищ майор, Ники, мне стыдно за тебя! Ну, конечно же, Роман! Сосед-педофил, который долго мечтал реализовать свои похотливые намерения... И как бы ждал совершеннолетия Марии! Так что, товарищ майор, дело на улице Колодезной раскрыто. Как говорится, не кидай в колодец стреляного воробья. Вылетит — не поймаешь! Ната!

Наталья вошла, печально вздохнув на пороге.

— Значит так. Чаем с коврижками не обойдешься. Готовь праздничный ужин!

— Я не против... — поддержал Савушкин.

— Не против моей версии? — уточнила тёща.

— Не против ужина.

— Никита! Я дарю тебе это раскрытие! И надеюсь, что теперь ты не будешь приходить домой поздно! Савушкин вытянулся во фрунт.

— Под вашим руководством, мама, преступления будем раскрывать, не выходя из дома!

#### *4 число, где-то после 12.00*

В любом возрасте, подходя к школе, ощущаешь смутное волнение, и в дымке удаляющихся школьных лет вспоминаешь легких, прозрачных, как феи, одноклассниц в форме с белыми передничками, учителей, таких сомнамбулически нереальных.

Вдруг зазвеневший звонок возвращает тебя, разомлевшего, ко дню сегодняшнему, в котором ты инородное тело, в глазах детворы, хлынувшей на перемену из классов, некий **странный дядя**.

Во дворе школы Савушкин договорился встретиться с классной руководительницей Маши Лихолетовой. Когда из дверей вышла женщина, которая буквально ощутимо излучала доброту, Савушкин понял, что это именно она, и пошел навстречу.

— Здравствуйте, вы Светлана Васильевна?

— Здравствуйте. Да, я.

— Разрешите представиться: Савушкин Никита Алексеевич из уголовного розыска.

Ларионова отреагировала, как и все, услышав злое сочетание «уголовный розыск». И если б у нее сейчас померили давление, оно наверняка было бы подскочившим.

— Да, мне директор говорила, что приходили из милиции. Скажите, о Маше по-прежнему никаких известий? — заметно волнуясь, спросила она.

— Пока никаких... Хотел бы поговорить, сами знаете о ком, Светлана Васильевна... Может, пройдем в парк?

До самого парка прошли молча. Тенистые аллеи вдали от любопытных глаз учеников и учителей располагали к откровенности. На что и рассчитывал Савушкин.

— Просто невыносимо, когда не можешь ничем помочь ребенку... — первой начала Ларионова. — Может, за нее хотят выкуп... Хотя откуда у девятнадцатилетней девушки деньги? Мачеха в больнице работает...

— А не могла ли она уехать с кавалером, который вскружил ей голову? — спросил Савушкин.





Фотобанк Лори

— Вряд ли... Она всегда отличалась холодным рассудком, трезвым умом... Да и оставить квартиру махехе? Нет... — Ларионова порывисто вздохнула. — С ней случилась беда... Сейчас люди исчезают среди бела дня. Вот вы в милиции работаете. Когда этот беспредел закончится?

— Честно сказать? Не знаю... — Никита развел руками. — У нас некоторые законы будто специально для бандитов написаны, а милиция — по рукам и ногам связана...

— И как же вы собираетесь ее искать?

— Как обычно: отработкой ее связей, знакомых, друзей, поиском свидетелей. Кстати, с кем она дружила в школе, в классе?

— Дружила она... — Ларионова призадумалась. — Дружила она, пожалуй, только с Олей Костомахой...

Они прошли еще некоторое время по аллее, потом повернули обратно.

— Светлана Васильевна, я понимаю, что уже прошло достаточно много времени, и вы за свою жизнь не

одну сотню учеников выпустили, — после затянувшейся паузы продолжил Савушкин. — И все же, если что-то вспомните о Маше, о ее окружении, товарищах, может быть, какие-то конфликты были... Вот, позвоните, если что, позвоните мне по телефону.

Никита протянул визитку.

— Она не была конфликтной, но умела поставить на место, — заметила Ларионова. — Незаурядная, скажу вам, девочка. Как говорится, лица не общим выраженья... Обещайте, что позвоните, когда будет хоть какая-то весточка о Маше...

— Обещаю... — кивнул Савушкин. — Всего доброго, Светлана Васильевна.

— До свидания, Никита Алексеевич.

Никита проводил учительницу взглядом, достал список телефонов одноклассников, нашел фамилию «Костомаха Ольга», сразу набрал номер.

— Оля, здравствуйте, беспокоит Савушкин Никита из районного уголовного розыска. Скажите, ведь

вы были подругой Маши Лихолетовой?.. Не могли бы со мной встретиться, скажем, через час, у входа в центральный парк? Хорошо? Тогда — до встречи.

В этот день состоялась еще одна встреча, нежданно-негаданное свидание двух расчетливо любящих сердец.

Звонок в квартиру заставил Варвару содрогнуться всем телом. Она тихо подошла к двери, глянула в глазок. На пороге стоял воровато озирающийся Курбан. Она открыла, он торпливо вошел.

— Хвост не привел за собой? — озлобленно спросила Варвара.

— Какой хвост? — опешил Курбан. — Меня отпустили под подписку о невыезде.

— А я думала, ты сбежал, как граф Монте-Кристо, — без тени улыбки произнесла Варвара. — Ну, проходи, Монте-Курбан...

Курбан снял обувь, явив хозяйке предельно грязные ноги, босиком прошел на ковры.

— А носки где? Чучело! — зажав нос, спросила Варвара.

— В обезьяннике на сигареты поменял, — небрежно пояснил Курбан. — У бомжа...

— Представляю, что за сигареты... — хмыкнула Варвара. — Я вот думаю, как бы они про квартиру на Пионерской не пронюхали.

— Я тебе давно говорил: давай продадим!

— В наше время квартиры продают только идиоты! Тут еще эта понаят Иванова появляется, ох, не случайно...

— Которая? — спросил Курбан.

— Ну, эта, молодая...

— Кондитер?

— Какой на хрен кондитер? — повысила голос Варвара. — Она такой

же кондитер, как ты — член палаты лордов! Она — журналистка из районной газеты. У нее серия материалов была по «черным риэлтерам», ну, по скупщикам квартир. И под меня подкапывалась, мерзавка! Но ручки коротки оказались!

— Варя, ну, давай, я по-быстрому эту квартиру продам! — запричитал Курбан.

— Я лучше тебя самого продам: живым весом, с ботинками, — отрубил Шпонка. — И носки в подарок.

К входу в городской парк Савушкин подъехал на машине. Чтобы скоротать время в ожидании Ольги и приглушить проснувшийся голод, купил эскиммо на палочке. Только развернул холодную оберточку и впился зубами в шоколадный цилиндр, как к входу, явно на встречу, подошла молодая привлекательная брюнетка. Никита сокрушенно посмотрел на мороженое, со вздохом опустил его в урну и направился к девушке.

— Девушка, простите, вы не Оля? Савушкин.

— Не-ет! — удивленно протянула девушка.

Савушкин не заметил, как за спиной его вырос здоровенный битюг. Он сходу попёр в атаку.

— Ты чо к девчонке клеишься, пиджон? Ни на минуту оставить нельзя! Вы не Оля-я?.. куражливо передразнил он. — Умней не придумал, как знакомиться?

— Петя, да что ты к нему пристал? — затеребила его за рукав девушка. — Молодой человек просто ошибся...

— Знаем, как ошибся! — продолжал напирать битюг. — Вали в свою деревню, валенок...

— Я вообще-то из уголовного розыска... — предельно спокойно по-

яснил Савушкин. — И что правда, то правда: простые мы, как валенки. Обуваем наглецов так, что только уши торчат. Но так как ты с девушкой, я тебя прощаю...

— Петя, пойдем, — девушка занервничала в предчувствии мордобоя.

Тут на счастье кто-то дернул Никиту за рукав. Он обернулся, перед ним стояла крошечная девчушка.

— Простите, вы — Никита?

— Да, — ответил Савушкин.

— А я — Оля.

— Слава богу, — сказал Савушкин. Девушка рассмеялась.

— Пошли, Отелло!

Битюг с озадаченно-тупым выражением послушно поплелся за подругой.

— У вас что-то случилось? — любопытствовала Оля.

— Впервые нюх подвел... — проворчал Савушкин. — Хотите мороженого?

— Хочу, — не стала отказываться Оля. — Ни разу милиционеры не угощали...

Савушкин взял две порции, они вошли в парк, сели на скамейку.

— Скажите, Никита, есть хоть какая-то надежда найти Машу? — строго спросила Оля, уплетая мороженое.

— Надежда есть... Вы с ней дружили?

— Да... Последний раз встречались где-то полгода назад. Посидели в кафе...

— Чем дальше уходят школьные годы, тем реже встречи... Маша доверяла вам свои тайны?

— Да, но не всегда. Все зависело от ее настроения. — Оля задумалась. — Она очень неровный человек, самолюбива, то вспыскивает, то угасает, теряет ко всему интерес... Иногда впадала в депрессию.

И я как могла, старалась развеять ее. Ездили в Москву, гуляли по Арбату, на Манежной, таскала ее на модные выставки.

— А какие у нее отношения были с мачехой?

— Она на эту тему никогда не говорила, — Оля пожала плечами. — И я не спрашивала. Ясно, что не очень-то любила. Отец умер, осталась чужая тетя...

— А были у нее конфликты с одноклассниками?

— Да нет, особых не было. Характер у нее резкий, колючая, как еж. Сразу иголки наружу...

Тут Оля проглотила большой кусок мороженого, и у нее свело горло. Отдышавшись, она продолжила:

— Да, вот, правда, была история, давно, по-моему, в пятом или шестом классе, когда ее взяли сниматься в кино.

— В какое кино? — удивился Савушкин.

— Да вот, знаете, по телевизору идут, документальные серии, про бандитов. «Криминальные истории», кажется, называются. Я их сама не смотрю. И вот Машка снялась в таком фильме, «Девочка на цепи» назывался.

— Что?! Как ты сказала? — чуть не подпрыгнул Савушкин.

— «Девочка на цепи»... — повторила Оля. — А вы не знали? Роль, конечно, жуткая... Фильм был про то, как детей похищали. И вот она тоже играла такую украденную девочку; ее вымазали грязью, грим сделали, так, что губы как бы потрескались, приковали цепью в каком-то подвале. Очень страшное кино... Я так думаю, это мачеха ее заставила, чтоб денег на ней заработать.

— Одноклассники видели этот фильм?

— Да, и очень многие. Лучше бы она не снималась...



— Почему? — быстро спросил Савушкин.

— Ну, начали ее доставать. А вот, типа, кинозвезда пошла... Потом кто-то придумал кличку: «болонка на цепочке». А у нее волосы тогда были светлые, такие вьющиеся. А один идиот, Гришка Хлопухин, двоечник и дебил, когда Маша появлялась в классе или он встречал ее на улице, так становился на четвереньки и лаял. Все ржали... В общем, у Маши был нервный срыв, она целый месяц в школу не ходила.

— А что же учителя — не знали? — возмущенно спросил Савушкин.

— Да — не знали... — тем же тоном ответила Оля. — И Машу совсем затравили... У нас тогда и классной не было, никто из учителей не хотел брать наш класс под руководство. Мальчишки — одни придурки и отморозки. А вот девчонки — нормальные были.

— Контрастный класс... — оценил Савушкин. — А парень-то есть у Маши?

— Не знаю...

— А о чем вы говорили, когда встречались последний раз?

— Да так, о пустяках. Перебирали девчонок класса, кто как устроился, кто замуж вышел...

— Значит, фильм назывался «Девочка на цепи»? — Савушкин призадумался. — Оля, о нашей встрече, пожалуйста, никому не говорите... Хорошо? Иначе это сильно повредит поискам Маши.

Никита встал первым, за ним вскочила Оля.

— Это так серьезно?

— Да.

— Всего доброго, Оля. Мой телефон у вас есть. Если еще что-то вспомните, звоните.

— Хорошо. До свидания, Никита.

Оля ушла. А Савушкин в задумчивости побрел по аллее. Вдруг

призывно запищал телефон: пришло сообщение. Никита глянул: это была Настя. Он прочитал послание: «Извини, я сорвалась. Давай встретимся?» Савушкин тут же набрал номер.

— Привет, это я! И я тоже сорвалась... и лечу в пропасть. И только ты можешь меня спасти!

Настя засмеялась:

— Задача не из простых. Постараюсь хотя бы замедлить твоё падение.

— Ну, что — тогда в нашем кафе? — предложил Савушкин.

— Когда?

— Сейчас.

— Хорошо, — после секундного раздумья согласилась Настя.

— Я за тобой заеду.

Никита буквально выскочил из парка, сел в автомобиль. Подъезжая к месту встречи, позвонил Насте по телефону.

— Настя, я подъезжаю.

Настя ждала на улице. Савушкин остановился рядом, выскочил, открыл дверь.

— Ты так быстро! — с приятным удивлением произнесла Настя.

— И ты быстро! — с грустью ответил Савушкин.

Настя села в машину, внимательно посмотрела на Никиту.

— Ты какой-то не такой сегодня...

— А ты сегодня — просто неземной красоты... — с романтическим придыханием ответил Савушкин. — И вместе с тобой воспарим над грешной землей.

И случилось то, чего не миновать: Настя и Никита впервые слились в страстном поцелуе.

— Затяжной... — отдышавшись, оценила Настя. — У тебя сегодня — поэтическое настроение?

— С тобой, солнышко, и глухонемой стихами заговорит.





Савушкин тронул машину и, чтобы сократить путь, пересек двойную линию. И тут же попал под свисток инспектора.

Чертыхнувшись в душе, остановил машину.

— Чтоб ты лопнул от взятки! — не удержался Савушкин.

Инспектор вразвалку пошел к машине.

— Инспектор ГИБДД лейтенант Криворулько! — представился он чинно. — Вы грубо нарушили правила дорожного движения: пересекли двойную полосу. Ваши документы!

Савушкин протянул служебное удостоверение.

Инспектор небрежно открыл, посмотрел и вернул. Но вместо ожидаемого: «Езжайте, но так не нарушайте!» — он произнес: «Предъявите удостоверение на право управления автомобилем, товарищ майор!»

Савушкину показалось, что он ослышался.

— Лейтенант, ну ты чего, свои же!

— Вы свидетельство о браке не показываете на проходной в ГУВД? — тоном, не предвещавшим ничего хорошего, продолжил инспектор. — Не показываете! Вот и на дороге за рулем надо предъявлять удостоверение на право управления!

— Кошмар! — потрясенно произнес Савушкин. — Что тут с вами происходит?

Никита достал права на вождение, техпаспорт, протянул инспектору.

— Месячник у нас происходит: борьбы с нарушителями ПДД в милицейских погонах, — злорадно пояснил инспектор.

— Нашли врагов... — пробормотал Савушкин. — Может, как-то договоримся по-человечески?

Лейтенант не преминул устыдить.

— Мы взятку не берем! И не стыдно предлагать, гражданин майор?

— Уже гражданин?

— В соответствии со статьей 12.15.3 Кодекса об административных правонарушениях «Выезд на встречную полосу», отягощенный

пересечением двойной сплошной наказывается лишением водительского удостоверения, — вынес сурово приговор инспектор и, не медля, положил удостоверение Никиты в планшет.

— Товарищ лейтенант... взмолился Савушкин. — Гражданин лейтенант! Вы меня задержали, а я ведь опаздываю на служебное задание! А вам вот — непременно надо «палку» в отчетность поставить...

— Ага, по тревоге, и с помадой на щеке! — иронично подметил инспектор.

Савушкин глянул в зеркало в салоне, лихорадочно стер ладонью.

— Вот и разобраться надо, кому из нас *палку* ставить... — добил Савушкина лейтенант.

Он скоренько настроил протокол задержания, дал подписать Савушкину. Никита с ненавистью подписал, получил свой экземпляр.

— Значит, своим войну объявляете? — покачал головой Савушкин.

— Для закона своих нет: все — чужие! — наставительно заметил инспектор.

Он козырнул и отошел ловить других нарушителей в погонах.

Савушкин тронул машину.

— Ну, ты смотри, что творится! — возмущенно оценил дурацкую историю с гаишником Савушкин. — Просто полный беспредел.

— Ну, ты ведь действительно нарушил правила! — заметила Настя.

— Ну, вот и ты тоже, — обиделся Савушкин. — Весь мир строит козни против нас! А ты: нарушил, нарушил... Гаишница-яичница!

Уже не разгоняясь особо, Савушкин подъехал к кафе, шустро открыл дверцу перед Настей, помог выйти.

Он сразу повел Настю в конец зала. Встретившаяся по пути женщина-администратор пожелала им доброго

вечера. Савушкин тут же поинтересовался, есть ли у них VIP-зал.

— Постараемся найти, — чуть усмехнулась администратор. — Отдельный кабинет.

Тут у Савушкина, как всегда нектати, зазвонил мобильник.

Еще не вытащив из кармана телефон, Савушкин взорвался:

— Да что же вы от меня хотите?

Администратор выпучила глаза.

— Это не вам — телефону... — поторопился объяснить Савушкин и, не глядя, кто звонит, отключил телефон.

— Надо время от времени менять мелодию телефона, — посоветовала Настя. — Помогает.

— А лучше — номера телефонов, — буркнул Савушкин.

Они вошли в кабинет, сели на бархатный диван. Савушкин ощущал себя верхом изящества. Тут же без лишних слов слились в поцелуе. Заглянул официант и сразу исчез.

— Знаешь, какая у меня мечта? — спросил Савушкин. — Уехать с тобой за сотни верст в какую-нибудь глухую деревню, где сохранился патриархальный уклад, где нет ни телевидения, ни мобильной связи, и в этой зоне *покрытие* осуществляет только местный бугай — своих ласковых бурёнушек с длинными ресницами. А — каково? Лежали бы с тобой на стог сена, глядели в небо. А когда гроза — в садовом шалаше укрылись бы. Гром бы разрывал небо, и дождь — сплошная серебряная стена шумящей воды. И пили б парное молоко, которое приносила бы нам хозяйка. Здорово?

— Ты просто угадываешь мои сокровенные мечты, — усмехнулась Настя.

— Правда?

Тут в дверь постучали.

— Можно, — разрешил Савушкин.

— Добрый вечер! — сказал официант, положил меню и удалился.

— Мы по-скромному, ладно? — попросила Настя.

— Как скажешь.

Савушкин открыл меню, пролистал.

— Парного молока нет... Придется пить вино.

— А тебе нельзя! — тут же отреагировала Настя.

— Уже можно, — махнул рукой Никита. — Второй раз права не отберут.

Настя взяла меню, стала перелистывать.

Вновь беззвучно появился официант.

— Бутылку красного вина, — попросил Савушкин. — Сухого. Марочного.

— И какой-нибудь легкий салат, — добавила Настя.

— Два салата и сыр, — уточнил Савушкин.

Официант поклонился и вышел.

— Тебе, наверное, интересно, что нового в деле пропавшей Марии Лихолетовой?

— Да. Как понятая, я всё же надеюсь на доступ к информации.

— Ладно, раз обещал... Маленькая сенсация, но не для печати... Шесть лет назад Маша снималась в сериале «Криминальные истории». Знаешь, по телевизору гонят?

— Знаю.

— Фильм назывался «Девочка на цепи». Фильм о похищении детей с целью выкупа. Маша сыграла в нем реконструкцию событий. В подвале, на цепи, с гримом и всеми ужасами.

— Представляю, какую психологическую травму ей пришлось пережить.



— Самое ужасное было после премьеры, — продолжил Савушкин. — Девчонку буквально затравили одноклассники. Кто-то придумал ей кличку «болонка на цепи», а один дебил, когда она приходила, становился на четвереньки и лаял.

— И представить страшно...

Настя ужаснулась.

— И вот, Настя, спустя шесть лет кому-то пришла идея сделать римейк фильма. Если, конечно, только труженики метлы и лопаты все это не присочинили. Впрочем, на кого, на кого, а на твоих коллег-сочинителей они уж совсем не похожи.

Официант принес салаты, сыр, налил вино в фужеры, и, пожелав приятного вечера, тихо удалился.

— За встречу? — предложила Настя.

Савушкин вздохнул:

— Да, Настя, и очень долгожданную.

Похвалив вино, Настя спросила:

— Это мачеха — заставила ее сниматься в этом киношедевре?

— Вне сомнений. Можно представить, каково ей пришлось после смерти отца.

— А ты знаешь, отчего он умер?

— Кажется, острая сердечная недостаточность.

— А какая специальность у Варвары, знаешь? — спросила Настя.

— Кардиолог...

Настя кивнула.

— А умер ее отец, знаешь, где? — и, выдержав паузу, ответила: — По пути в районную больницу... И это мужик, который, по отзывам друзей и родственников, никогда не жаловался на здоровье.

— Чёрная вдова? — усмехнулся Савушкин.

— Ты попал в точку... — мрачно похвалила Настя. — Я наводила справки. Есть препараты, кото-

рые в сочетании, например, даже с небольшими дозами алкоголя, вызывают острую сердечную недостаточность. Любой кардиолог назовет тебе эти дьявольские таблетки. А своевременно не оказанная медицинская помощь приводит к гарантированному летальному исходу... Отец Маши, Олег Лихолетов, умер в день своего рождения. Человек малопьющий в этот день гарантированно должен был выпить хотя пару рюмок спиртного. И выпил...

— Откуда ты это все знаешь? — Савушкин отложил вилку.

— Четыре года назад я проводила собственное расследование, — Настя взяла фужер с вином и, посмотрев на свет, оценила его багрянец. — У меня было несколько материалов по «чёрным риэлтерам». У тебя, наверное, тоже были такие дела: исчезали хозяева квартир, вместо них заселялись новые.

— Было несколько дел, — кивнул Савушкин. — Банда в восемь человек, всех посадили. Трое хозяев квартир до сих пор — без вести.

— А я работала в соседнем районе по заданию одной серьёзной газеты. Раздобыла списки проданных за последние годы квартир. И решила установить: живы ли прежние владельцы. Каторжный труд, скажу тебе! Выезжала в заброшенные деревни, где опустившимся старикам давали с мизерной доплатой развалюхи — в обмен на их весьма приличные городские квартиры. И вот наткнулась на эту Варвару Шпонку. Восемь лет назад она по завещанию получила четырехкомнатную квартиру, принадлежавшую свёкру и свекрови ее первого мужа Василия Лаптева. Он скоропостижно умер девять лет назад. Угадай причину смерти.

— Та же?



— Да — острая сердечная недостаточность. У меня буквально волосы дыбом встали, когда я узнала, что с интервалом в полгода умирает свёкор, а через три месяца — свекровь. Инфаркт, ишемическая болезнь... Со стариками — было проще. Заставила их написать на своё имя завещание. И она завладевает элитной квартирой, как сейчас помню, на улице Пионерской. Хотя на квартиру мог претендовать и их старший сын. Но не стал. Я встречалась с ним. Пожилой уже человек. Варвара, оказывается, сказала ему: «Смотри, чтоб никаких подожновений на квартиру. А то — сдохнешь от инфаркта!»

— И кто сейчас в этой квартире живёт? — спросил Савушкин.

— Ее сын от самого первого брака. Ему около 20 лет. До этого он жил у своего отца.

— А этот-то первый муж жив?

— Жив... Обитает в коммуналке...

— Не женщина, а просто вампир, — хмыкнул Савушкин. — Но вот зачем ей надо было устраивать такой спектакль в подвале?

— Смерть от инфаркта 19-летней девушки вызвала бы тучу подозрений, — пояснила Настя.

— Ты права, — согласился Савушкин. — Поэтому она и организует этот кровавый римейк, уже повзрослому. Смерть девушки всех потрясает. Под подозрение попадают практически все, кто видел, делал этот фильм и знал Машу: начиная от съемочной группы, кончая садистами-одноклассниками и соседями.

— Вот, всё вроде бы склеивается, кроме одного нюанса, — Настя сделала эффектную паузу. — Мы не знаем, где Маша: живая, полуживая или

мёртвая. Всю правду знает только Маша. Или убийцы...

— Ты сохранила документы следования по квартире на Пионерской?

— Да, они у меня в редакции. Завтра можешь заехать и забрать.

Настя и Никита молча допили вино. Савушкин призадумался. Вспомнил про время, попросил расчёт.

— Спасибо за ужин, — поблагодарила Настя.

— Спасибо и тебе, — Савушкин погладил Настю по руке. — С тобой так уютно...

По пути к выходу Савушкин опрометчиво достал телефон и тут же увидел массу не отвеченных вызовов. Пришлось наскоро просмотреть их.

— Ждут? — поинтересовалась Настя.

— Подождут, — отмахнулся Савушкин.

Молча сели в машину. Савушкин позабыл открыть ей дверь: устал. Настя села рядом. Не проехали и ста метров, как Настя потребовала:

— Останови здесь, я дальше пешком пройду, воздухом подышу.

— Давай подвезу тебя к подъезду, — стал не очень уверенно настаивать Савушкин.

— Не надо! — твердо оборвала его попытки Настя, и кратко, как точку в конце поэмы, обозначила поцелуй. — Звони.

Савушкин удрученно проводил ее взглядом и поехал домой, предчувствуя, что случится какая-то гадость.

*Продолжение следует*

## ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА

У меня есть сестра. Сестрёнка. Младшая. Поэтому она постоянно вмешивается в мои планы, в мою жизнь.

Однажды в детстве я поделился своей мечтой:

— Вырасту, стану сыщиком. Воров ловить буду. Чтобы не обижали честных людей. Стану знаменитым, всю мою куртку завесят медалями и орденами!

Сестрёнка ехидно заметила:

— Когда ты вырастешь, вору уже всё уворуют. Им будет нечего воровать, а тебе будет некого ловить. Останешься без наград.

Я подумал и отказался от такой прекрасной мечты.

Когда я вырос, вору действительно всё украли, уворовали, разворовали. У честных людей воровать стало нечего.

Но остался закон природы. Украдено — не пропадено. Всё остаётся, только меняет хозяина.

Вору осмотрелись — всё теперь у них в квартирах, на дачах, в заграницах. И начали воровать друг у друга.

Я вспомнил своё детство.

Надо было верить сестрёнке с поправкой на женскую логику.

Хотя, с другой стороны, всё не так просто. Я хотел ловить воров, чтобы они не обижали честных людей. А если вору воруют друг у друга, от такого криминала народ не страдает.

В общем, это не из моей мечты.

А может, сестрёнка была права?!

### ДЕТЕКТИВ — ВЕЗДЕ ДЕТЕКТИВ

В СССР было «Общество книголюбов». Книги любила вся страна, поэтому было и общество. Чтобы общественно утвердить эту любовь.

На некоторое время в помещении Общества нашёл крышу Клуб писателей, пишущих детективы. Клубу положено где-то заседать. А книголюбы располагались в самом центре столицы: между Детским миром и ЦУМом. Раза три я присутствовал на этих заседаниях. По причине того, что опубликовал несколько детективных рассказов.

Как-то на заседание пригласили сотрудника КГБ-ФСБ. Фамилию раскрывать не буду, потому что забыл. Но беседа получилась интересная. Писатели слушали, раскрыв глаза и записные книжки. А рассказывать сотрудник этого учреждения умел. Точно не скажу, но кажется, он также писал книги.

Как проходят такие встречи — известно многим. Вопрос — ответ. Ещё вопрос — ещё ответ.

Некоторое внимание на себя отвлекал один простуженный автор, который постоянно сморкался в носовой платок и безотрывно обнимал им свой раскаленный нос.

Разговор зашёл об эффективности и возможности сыска. «Докладчик» почему-то посмотрел на простуженного писателя и уверенно сказал:

— Раскрыть можно любое преступление. Даже потерю носового платка. Главное — иметь время и средства.

Писатель после этого взгляда и такой криминальной формулировки, медленным движением руки спрятал носовой платок в карман. Больше он не шмыгал носом. Выздоровел. Может, этот работник органов имел и медицинское образование: знал, как действовать на разные заразные болезни.

В качестве бесплатного приложения к этому сюжету перескажу ещё один услышанный в тот вечер интересный факт.

О теракте в Москве армянских националистов. Это сейчас теракты случаются чуть ли не каждый день. А в то время подобное невозможно было представить. Тогда такое безобразие долго будоражило страну.

Рассказчик поведал, как сотрудники органов голыми руками просеяли весь снег в радиусе километра вокруг места происшествия. Нашли билетик городского транспорта из Еревана. Что и определило основное направление дальнейших поисков.

А вы говорите, носовой платок...

**Виктор Коняхин**

## Анекдоты

### Сюрприз

Телеканал НТВ поздравляет милых женщин с наступающим 8 Марта! Мы подготовили для вас большой сюрприз: все выходные на нашем канале смотрите только женский криминал!

### На букву «Ш»

Женщина рассказывает подругам:

— Мой муж предложил мне подарок на 8 Марта, чтобы его название начиналось на букву «ш». Я выбрала шубу, шапку, шампанское, шумочку, шапожки, шолотые шерёжки и шерестыый «Шевроле».

### Два цветка

Ты на 8 Марта даришь дома цветы?

— Да, два цветка.  
— Так четное число дарить нельзя!  
— У меня жена и теща.

### Поздравление от внука

Ребёнок поздравлял бабушку:

— Бабушка, поздравляю с 8 Марта!

Пауза...

Бабушка подсказывает:

— И желаешь...  
— Желаю борщ с сухариками, приготавлишь?

### Тазик и полотенце

— А вот я теще на 8 Марта подарил стиралку и сушилку.

— Наверное, кучу денег угрохал?  
— Нет, совсем не много.

— И что же это за техника такая?

— Тазик и полотенце.

### Тост

— В жизни мужчины женщины играют огромную роль. Но у каждого из нас есть две женщины, которым мы особенно обязаны. Так выпьем же за Клару Цеткин и Розу Люксембург, придумавших этот замечательный праздник — Международный женский день!

### Провокация

Величайшая провокация XX века. Праздник 8 марта придумали торговцы цветами, а свалили все на Клару Цеткин и Розу Люксембург.

### Для дорогой жены

Муж решил сделать сюрприз жене на Восьмое марта:

— Дорогая, этот суп испек я сам.

### Вопрос читателя

Рубрика «Вопросы читателей» в газете «Одесская жизнь»:

— Я таки пережил 8 Марта! Полагаются ли мне какие-нибудь льготы и компенсации от государства?

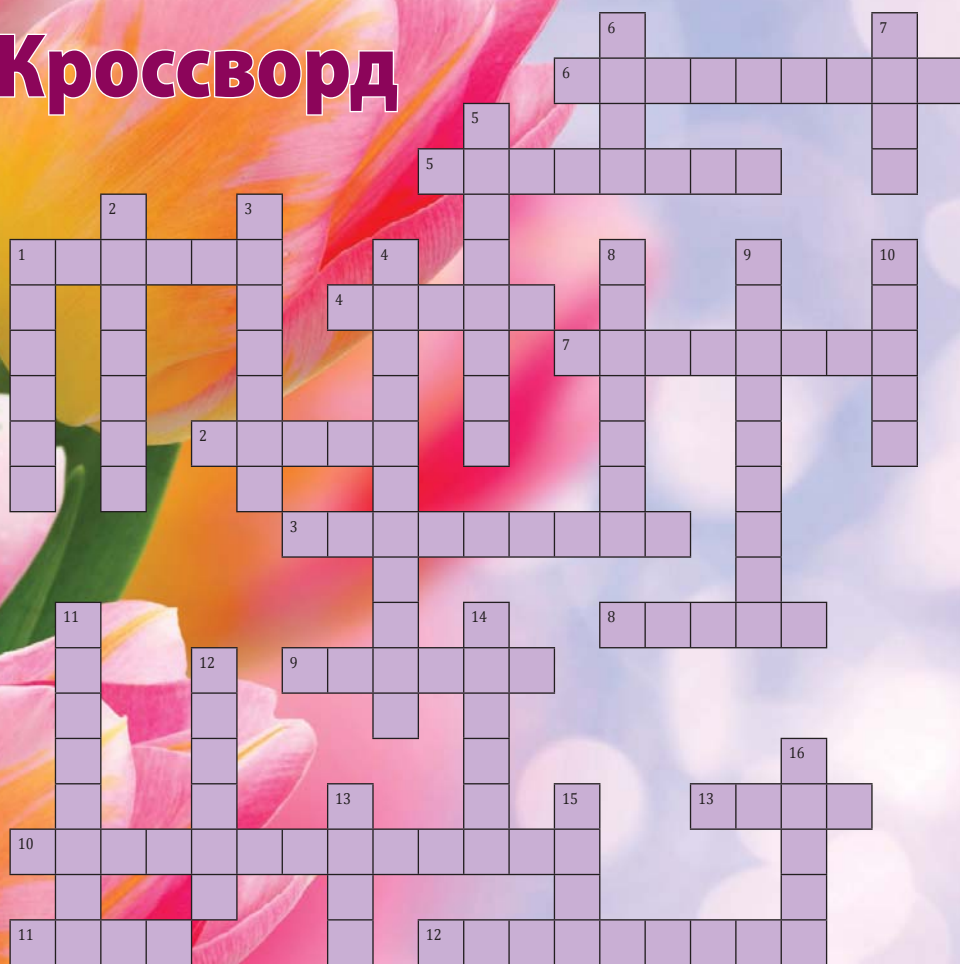
### «Снято!»

— Дорогая, что тебе подарить на 8 Марта? Выбирай, что хочешь — брильянтовое кольцо, норковую шубу, виллу на Французской Ривьере...

— Милый, подари мне только сегодняшний вечер и свою любовь.  
— Снято! — объявил режиссер.

— ФИМА, ЕСЛИ ВАМ ТАКИ НЕЧЕГО  
БРОСИТЬ К НОГАМ ЖЕНЩИНЫ,  
ТО, Я ВАС УМОЛЯЮ, ХОТЬ  
САМИ ТАМ НЕ ПУТАЙТЕСЬ!

# Кроссворд



## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Британская супермодель, актриса и певица. Известна под псевдонимом, который с английского буквально переводится как «тоненькая, хрупкая».
2. Известная болгарская прорицательница, в 12 лет потерявшая зрение из-за урагана.
3. Советская артистка балета, прима-балерина Большого театра СССР.
4. Бразильский политик, женщина — президент Федеративной Республики Бразилия.
5. Маркиза, официальная фаворитка (с 1745 года) французского короля Людовика XV, которая на протяжении 20 лет имела огромное влияние на государственные дела, покровительствовала наукам и искусствам.
6. Советская актриса театра и кино, которой принадлежит знаменитая фраза «Муля, не нервируй меня!» из фильма «Подкидыш» (1939 год).
7. Императрица Франции в 1804–1809 годах, первая жена Наполеона.
8. Известная английская писательница. Её перу принадлежит один из самых известных романов «Гордость и предубеждение».



9. Отпуск по беременности и родам.
10. Итальянская актриса, славу которой принесла роль Эсмеральды в фильме «Собор Парижской Богоматери» (1956 год).
11. Месяц котов и женского праздника.
12. Какой известной актрисе советского кинематографа принадлежит фраза из фильма «Бриллиантовая рука»: «Не знаю, как там в Лондоне, я не была. Может, там и собака друг человека. А у нас управдом — друг человека!»
13. Французская учёная-экспериментатор, удостоена Нобелевской премии по физике и по химии, совместно с мужем открыла элементы радий и полоний.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. 71-й премьер-министр Великобритании (Консервативная партия Великобритании) в 1979–1990 годах. Первая и пока единственная женщина, занимавшая этот пост, а также первая женщина, ставшая премьер-министром европейского государства.
2. «Завтрак у ...» — новелла американского писателя Трумена Капоте.
3. «... дама» — повесть Александра Сергеевича Пушкина с мистическими элементами, послужившая источником фабулы одноимённой оперы П.И. Чайковского.
4. Участницы движения за предоставление женщинам избирательных прав.
5. Принадлежность женского туалета — узкая полоса выделанного меха, облегающая шею поверх воротника пальто.
6. Роман французского писателя-натуралиста Эмиля Золя. По замыслу Золя, образ главной героини должен был символизировать блестящую внешность и порочную изнанку Второй империи.
7. Известная шпионка времен первой мировой войны.
8. Возлюбленная Тристана.
9. Главная жена царя-реформатора Аменхотепа IV, который больше известен под именем Эхнатона. Легенды рассказывают, что никогда ранее Египет не породил такой красавицы. Её называли «Совершенная».
10. Известная принцесса Великобритании, погибшая в автокатастрофе.
11. Русская поэтесса, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века. Номинант на Нобелевскую премию по литературе.
12. Американская киноактриса, «королева Голливуда» сыгравшая в 1963 году Клеопатру.
13. Выдающаяся французская эстрадная певица с неповторимым голосом, её еще называли «Воробышек» Франции.
14. Королева Франции с 1547 по 1559 год, жена Генриха II, имела большое влияние на политическую жизнь Франции.
15. Жорж ... (наст. имя — Аврора Дюпен), известная французская писательница.
16. Ведущая актриса, звезда театральной труппы.

ОТВЕТЫ:  
По горизонтали: 1. Твиттл • 2. Ванга • 3. Плисецкая • 4. Руссф • 5. Помпадур • 6. Равенская  
По вертикали: 1. Тэтчер • 2. Тиффани • 3. Пиковая • 4. Суфражистки • 5. Горжетка • 6. Нана  
• 7. Жозефина • 8. Остин • 9. Декрет • 10. Лоллобриджида • 11. Март • 12. Модюкова • 13. Кюри.  
• 14. Медичи • 15. Санд • 16. Прима.